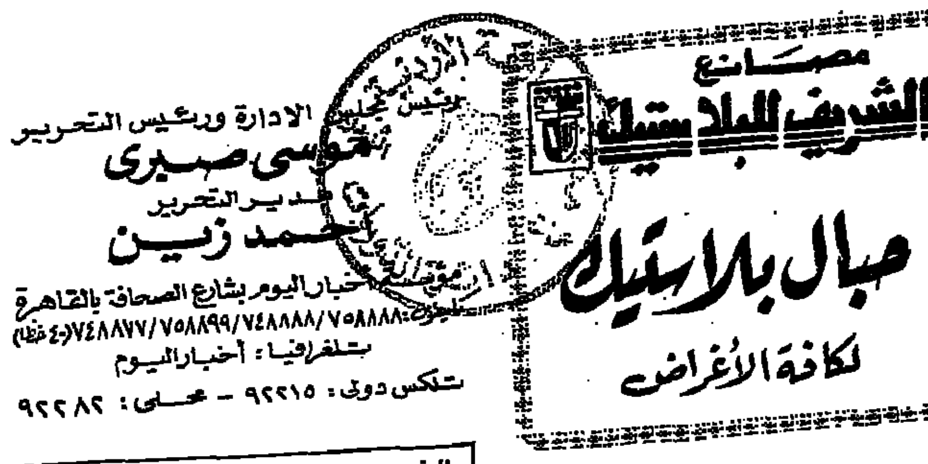
هدية العدد الأصل



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
خيار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
بتلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ — محلى : ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

التوزيع : توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٩٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية : ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى : ٤١٣٧

الخميس ١٠ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ – ٣١ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥م – ٢٣ طوبة ١٧٠١ ● العدد ١٠٢٠٤ السنة الثالثة والثلاثون

AL - AKHBAR 31 JANUARY 1985

المؤتمر العالمى للسلام يبدأ فى أثينا اليوم (ص ٢)
أطفالنا والكتب المدرسية (ص ٥)
الفرصة الأخيرة للطلاب الذين إستنفدوا الرسوب ٣ مرات أو أكثر (ص ٦)
أخبار الحوادث (ص ٧)
يوسف وهبى يمثل كل ليلة فى معبد الكرنك (ص ١٣)
مصر .. حلم للهاربين من البرد والصقيع (ص ١٦)

مباحثات فى مطار القاهرة بين الرئيسين مبارك ونيريرى

تتناول العلاقات الثنائية بين مصر وتنزانيا ومشاكل القارة الافريقية

عقد الرئيسان حسنى مبارك وجوليوس نيريرى رئيس تنزانيا جلسة مباحثات بمطار القاهرة أمس . استمرت المباحثات نصف ساعة .

وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد بان مباحثات الرئيسين مبارك ونيريرى تناولت العلاقات الثنائية بين مصر وتنزانيا وهى علاقات وطيده وقوية . كما تناولت المباحثات مشاكل القارة الافريقية وبعض المشاكل الدولية ..

وكان الرئيس التنزانى نيريرى قد وصل الى مطار القاهرة بعد ظهر أمس فى طريقه الى اثينا . وكان فى استقبال ووداع الرئيس التنزانى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ويوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة وعبد الله زويدى سفير تنزانيا بالقاهرة .



الرئيس مبارك عند استقباله أمس للرئيس جوليوس نيريرى رئيس جمهورية تنزانيا فى مطار القاهرة أمس والى جانبه الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية « تصوير فاروق ابراهيم »

اجتماع للرئيس يحضره كمال حسن على و ٣ وزراء

عقد الرئيس حسنى مبارك صباح أمس اجتماعا حضره كل من كمال حسن على رئيس الوزراء والمشير محمد عبد الحليم ابوغزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية .

الرئيس يستقبل ابراهيم نافع

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام .

(صور المقابلة ص ٦)





استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .

الملك حسين يصل الى العراق فجأة لاجراء مباحثات مع صدام

حول تطورات الشرق الأوسط والخليج

بغداد طهران – وكالات الانباء :

وصل الى بغداد أمس بصورة مفاجئة الملك حسين ملك الاردن فى زيارة للعراق يجرى خلالها مباحثات حول تطورات حرب الخليج مع الرئيس العراقى صدام حسين والمسئولين العراقيين . ويرافق الملك حسين فى زيارته أحمد عبيدات رئيس وزراء الاردن وعدنان أبوعوده وزير البلاط الملكى وزيد بن شاكر قائد الجيش الاردنى .

وقالت وكالة الانباء الاردنية أن المباحثات سوف تشمل التطورات الاخيرة فى منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين . وأوضح متحدث باسم القصر الملكى فى عمان أن الزيارة ستكون قصيرة .

وتأتى زيارة الملك حسين للعراق فى اعقاب الهجوم الذى شنته القوات العراقية على مواقع القوات الايرانية فى القطاع الجنوبى من جبهة القتال فى حرب الخليج التى دخلت شهرها الثانى والخمسين .

وأعلن أمس متحدث عسكرى عراقى أن القوات العراقية فى القطاع الجنوبى تصدت لخمس هجمات ايرانية مضادة كانت تستهدف استعادة المواقع التى استولت عليها القوات العراقية يوم الاثنين الماضى . وقال المتحدث أن وحدات « الحسين » التى شاركت فى الهجوم العراقى الذى سمى « نصر الله » لم تتكبد اى قتيل فى العمليات بينما سقط من أفرادها ٧ جرحى .

وأعلن العراق انه تم امس تسليم

(البقيه ص ٤ عمود ٣ ، ٤)

وزير العمل الاردنى : تطوير قناة السويس ساهم فى تنشيط التجارة العالمية

الاسماعيلية – فتحى رزق :

أعلن تيسير عبدالجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية الاردنى أن الانجازات التى حققتها مصر فى تطوير قناة السويس ساهمت فى تنشيط التجارة العالمية . وأن الصورة المشرفة التى شاهدها فى هذا المرفق الحيوى يسعد بها كل عربى .

وكان الوزير الاردنى قام أمس بزيارة لمحافظة الاسماعيلية . التقى خلالها بالمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة وبعبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية .

ثم تفقد منشآت القناة واستمع الى شرح تفصيلى عن تجربة مصر فى تطوير القناة لمواجهة المتطلبات العصرية عليها ، وبعدها تناول الغذاء بدعوة من رئيس الهيئة .

مد الحماية التأمينية لـ ١٢٢ ألف عامل مصرى بالاردن

بحثت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية مع الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل والشئون الاردنى الذى يزور مصر الآن – امكان التعاون بين البلدين فى مجال التامينات الاجتماعية ومد الحماية التأمينية للعاملين المصريين بالاردن ويبلغ عددهم نحو ١٢٢ الف عامل .

وأضافت : تم الاتفاق على التوسع فى مجال تبادل الخبرات بين البلدين والتدريب على أنظمة التامين الاجتماعى فى مصر .

بحث أسلوب عمل البنوك الأجنبية اليوم

تجتمع صباح اليوم بالبنك المركزى المصرى .. اللجنة المشكلة لدراسة مشاكل فروع البنوك الاجنبية فى مصر وبحث أسلوب عمل هذه الفروع على ضوء القرارات الاخيرة .. تضم اللجنة ممثلى اتحاد البنوك ورؤساء فروع البنوك الاجنبية فى مصر ..

٩ شركات صناعية تصرف أرباحها اليوم

كتب – محمد العتر :

يبدأ اليوم صرف الارباح للعاملين فى شركات التعدين والحراريات وعددها ٩ شركات .. حققت منها ٤ شركات أرباحها بلغت ٤٫٧ مليون جنيه .. وتعادلت شركة واحدة وخسرت ٤ شركات .

صرح بهذا الدكتور ابراهيم كامل رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للتعدين وقال أن نصيب العاملين فى الارباح هذا العام بلغ مليونا و ٩٠٠ ألف جنيه وجاءت أعلى المعدلات فى شركة الخزف والصينى حيث يصرف عمالها ما يوازى أجر ٥٢ يوما .. وأقلها فى شركة سيناء للمنجنيز يصرف عمالها ٢٢ يوما .

وأضاف : أن العاملين فى باقى شركات القطاع سوف يصرفون أرباحا لن تقل عن الذى صرفوه فى العام الماضى .. شركة الزجاج والبللور ٤٥

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

اللجنة العليا للسياسات :

سياسة ثابتة للتبادل التجارى مع دول العالم

سفن جديدة للصيد فى المياة الاقليمية

الإسراع فى أستكمال مشروع الصرف الصحى الرئيسى

كتب كامل مرسى :

استعرضت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية أمس موقف سفن الشركة المصرية لمصايد أعالى البحار والخسائر التى تتعرض لها الشركة ومدى صلاحية السفن للتشغيل وقررت الاستغناء عن هذه السفن لعدم جدوى تشغيلها وبيعها لحالتها الراهنة وشراء سفن حديثة للقيام بالصيد فى المياه الاقليمية المصرية .

كما ناقشت اللجنة تقريرا عن تقييم المشروعات التى تقوم بها الشركات الاستثمارية المشتركة فى قطاعات الصناعة والثروة الحيوانية والمشروعات الانشائية ومشروعات التامين وتوظيف الاموال والسلبيات التى تتعرض لها هذه المشروعات .

وأصدر رئيس الوزراء توجيهات بان تتولى كل وزارة تقييم المشروعات التى تدخل فى نطاقها ووضع الخطة المناسبة لكل مشروع . كما ناقشت اللجنة مشكلة الرشح فى أراضى المنيا والشرفا بمحافظة الجيزة ووضع الحل الجذرى لهذه المشكلة وقررت تطهير المصرف القاطع فى منطقة المنيا والشرفا وتركيب طلمبات اضافية لسرعة التصريف وبشكل عاجل وفورى . كما قررت تشكيل لجنة وزارية لوضع سياسة ثابتة للتبادل التجارى مع دول العالم .

كما قررت اللجنة الإسراع فى استكمال مشروع الصرف الصحى

(البقية ص ٤ عمود ٦ ، ٧ ، ٨)

وزير النقل والموصلات :

تجديد مليون و ١٠٠ ألف خط تليفونى

شبكة طرق تربط الصحراء بالوادى

كتب – عيسى مرشد :

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى انه تقرر تجديد جميع الشبكات التليفونية على مستوى الجمهورية وزيادة الدوائر التليفونية للخدمة الدولية الى ١٦٠٠ دائرة من خلال كابل بحرى مع اليونان ومحطة أرضية فى المحيط الهندى .. وسيصل عدد الخطوط التليفونية الى مليون و ١٠٠ الف خط تليفونى .. يتم تجديدها فى نهاية هذا العام بعد ان كانت ٥٠٠ ألف خط فقط

وقال إنه يجرى حاليا استكمال شبكة الطرق لربط الصحراء الغربية بالوادى وكذلك ربط الدلتا مع محافظات سيناء .. والانتهاء من رصف ٢٨٠ كيلو مترا من اسوان الى ابو سمبل ويجرى حاليا العمل فى المسافة من ابو سمبل الى وادى حلفا بطول ١٠٠ كيلو متر داخل الحدود السودانية .. وتم رصف ٢٤٠٠ كيلو متر من الطرق حتى ديسمبر الماضى

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

٤٥٠٠ مليون جنيه ايرادات الموازنة الجديدة

كتب – فؤاد فواز :

علمت « الأخبار » أنه ... صرف ٥٪ حوافز من قيمة الزيادة فى حصيلة

(البقية ص ٤ عمود ٥)

صحيفة أمريكية : مبارك مؤهل للقيام بدور حيوى فى الشرق الأوسط

اكدت صحيفة وول ستريت جورنال الامريكية ان الرئيس محمد حسنى مبارك مؤهل تماما للاضطلاع بدور حيوى وأساسى فى مهمة انعاش العملية السلمية فى الشرق الاوسط ..

ونقل راديو صوت امريكا امس عن الصحيفة قولها ان الرئيس مبارك مؤهل لمهمة التنسيق بين شتى الاطراف المعنية بالنزاع العربى الاسرائيلى لانه يتمتع بعلاقات ايجابية مع كل من الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة فضلا عن علاقته العملية مع اسرائيل .

واشنطن بوست تشيد بالدبلوماسية المصرية فى عهد مبارك

واشنطن – هاية الشربينى :

أشادت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية أمس بسياسة الرئيس حسنى مبارك .. قالت الصحيفة فى آخر مقال لها تنشره عن مصر وعن دول العالم العربى استعادت بفضل سياسة رئيسها وبعد ثلاث سنوات من حكمه مكانتها المرموقة الرائدة فى حركة عدم الانحياز كما استردت فى نفس الوقت مقعدها فى منظمة المؤتمر

(البقية ص ٤ عمود ١ ، ٢)

تقرير دولى يفضح المعاملة الوحشية للمعتقلين الفلسطينيين فى سجون إسرائيل

الحرمان من النوم واستخدام الصدمات الكهربائية

جنيف – وكالات الانباء :

اتهمت لجنة المحلفين الدولية ومقرها مدينة جنيف السويسرية الحكومة الاسرائيلية بتعذيب الشبان الفلسطينيين فى معسكر « الفرع » فى الضفة الغربية المحتلة . وأوردت اللجنة – التى تضم خبراء قانونيين من ٤٠ دولة وتشرف وتراقب قضايا حقوق الانسان فى العالم – فى تقريرها الذى يقع فى ٥٦ صفحة عدة أمثلة عن سوء المعاملة التى يلقاها المسجونون فى المعسكر على أيدى القوات الاسرائيلية .

وقال التقرير إن المسجونين يتعرضون لاعمال تعذيب تتراوح بين حرمانهم من النوم وتعريضهم للصدمات الكهربائية . وذكر التقرير الذى صدر أمس بعنوان « التعذيب والارهاب فى الضفة الغربية » أن المعسكر الذى يقع على بعد ٢٠ كيلو مترا شمال شرقى مدينة نابلس فى الضفة الغربية أصبح فى واقع الامر

(البقيه ص ٤ عمود ٤ ، ٥)
« كلمة اليوم ص ٥ »

طرد ٤ سوريين من لندن تطبيقا لقانون مكافحة الارهاب

لندن – ا ف ب :

تم طرد ٤ مواطنين سوريين من لندن بعد أن إعتقلهم البوليس البريطانى بمقتضى قانون مكافحة الارهاب .

أعلنت ذلك وزارة الداخلية البريطانية قالت أن وجود هؤلاء الاشخاص فى بريطانيا لا يتفق والمصلحة العامة للبلاد ولذلك تم ترحيلهم الى سوريا بعد أن أعتقلوا لمدة أسبوع .

بيان من عميد طب القاهرة ينفى معرفته بعلاج « الروماتيد الجديد »

إجتماع طارىء لمجلس كلية الطب

أصدر الدكتور هاشم فؤاد عميد كلية طب القاهرة أمس بيانا أكد فيه عدم معرفته بدواء الروماتيد الجديد الذى أعلن عن اكتشافه أحد اساتذة الجراحة بالكلية .

وتقرر عقد جلسة طارئة لمجلس كلية الطب يوم الاربعاء القادم لمناقشة الطبيب كيف قام باجراء تجارب على المرضى دون أذن وفى غير تخصصه الأصلى وأعلن رئيس هيئة الدواء أن الباحث لم يعرض الدواء الجديد على اللجنة العليا ولم يتبع القواعد المعمول بها فى مصر .. حيث يجب أن يعرض أى دواء جديد على هذه اللجنة .

(التفاصيل ص ٤)



فاتورة التليفون حتى ١٤ فبراير

قررت هيئة التليفونات مد موعد سداد فاتورة قسط يناير حتى يوم ١٤ فبراير تيسيرا على المشتركين . صرح بذلك مصدر مسئول بالهيئة .

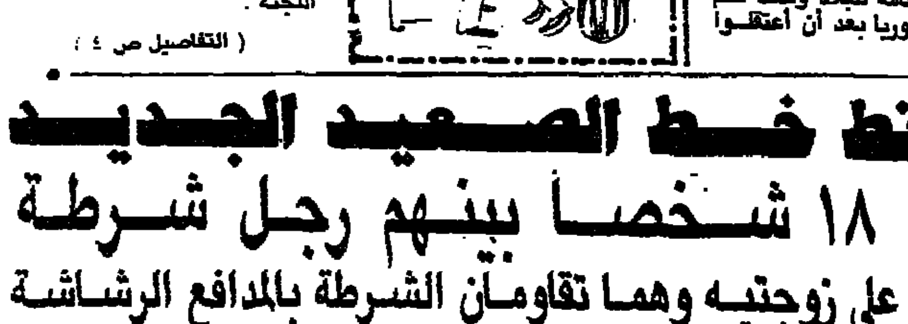
عودة وزير الصحة من لندن

عاد الى القاهرة مساء أمس قادما من لندن الدكتور محمد صبرى زكى وزير الصحة .. وذلك بعد زيارة للندن لاجراء بعض الفحوص الطبية التى أكدت سلامة صحته .. وقام خلال الزيارة التى استغرقت حوالى تسعه ايام بدراسة نشاط المكتب الطبى المصرى بلندن وامكانيات تطوير الخدمات التى يقدمها المكتب للمرضى المصريين الموفدين للعلاج بالمستشفيات البريطانية .. وزار عددا منهم فى هذه المستشفيات .. كما اجرى عددا من الاتصالات مع الهيئات الصحية والمراكز الطبية البريطانية لدعم التعاون بين البلدين .

د . صبرى زكى

رئيس جامعة الأزهر : ما نشرته الوفد لا أساس له من الصحة

جاءنا من الدكتور السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر حول ما نشر بجريدة الوفد فى عددها الصادر يوم ٣ يناير أن الدكتور السعدى فرهود قدم تقريرا رسميا للجهات المختصة اتهم فيه الدكتور خليف نائب رئيس الجامعة والدكتور عزت الشيخ عميد كلية التجارة بانهما حرضا طلاب جامعة الأزهر على المظاهرات الأخيرة . وأن رئيس الجامعة تراجع عن استقالته التى هدد بها بعد أن علم باستعداد المسئولين لقبولها وأكد الدكتور السعدى أن هذا الخبر – بشعبتيه – لا أساس له من الصحة .



سقط خط الصعيد الجديد

قتل ١٨ شخصا بينهم رجل شرطة

القبض على زوجتيه وهما تقاومان الشرطة بالمدافع الرشاشة

كتب مجدى عبدالغنى :

اخيرا وقع الخط الجديد الذى روع الامن فى سوهاج لمدة ثمانية أشهر اسمه (شعيب على علم الدين) .. شغل اجهزة الامن طوال تلك الفترة قتل ١٨ مواطنا آخرهم الرقيب السرى عبدالحميد ثابت اثناء احدى عمليات المطاردة . وكان الخط الجديد قد اتخذ من حقول القصب التى تبلغ مساحتها ٦ الاف فدان مسرحا لاختفاء اعوانه . والانطلاق منها الى ارتكاب جرائمه وكان أعوانه الخمسة وزوجتاه يساعدونه فى ابتزاز اموال المواطنين بالقوة . والفتك بمن يرفض دفع الاتاوة . ونظرا لاتساع حقول القصب ، وصعوبة تمشيطها فقد استغرق البحث عن الخط الجديد هذه الفترة . ولكن كانت هناك اجهزة تعمل ليل نهار .

وكان اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية على اتصال مستمر باللواء محمد عبدالحليم موسى مدير الامن العام الذى طلب منه ضرورة القبض على خط سوهاج فى اسرع وقت ممكن .. وكانت أول حملة قامت للقبض على هذا السفاح الاثيم بتاريخ

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

قطار يقتحم منزلا بالاسكندرية بعد إصابة السائق بالاغماء

الإسكندرية – منير المسيرى

اقتحم قطار بالاسكندرية أمس احد المساكن بمنطقة الحضرة بعد خروجه المفاجىء عن القضبان الى عرض الطريق ... أعترف السائق بعد القبض عليه بانه أصيب باغماء مفاجىء كما تبين عدم وجود وقاد القطار داخله ... حدث ذلك فى ساعة مبكرة من صباح أمس عندما كان السائق عامر السيد محمد يقوم بتجربة القطار رقم ٣٨٧٤ بعد اصلاحه بورشة السكة الحديدة بمنطقة الحضرة عندما فوجىء أهالى المنطقة بعجلات القطار تنزلق عن القضبان لتصطدم بسور الورشة وتحطمه وتخرج الى عرض الطريق لتقتحم الدور الارضى بالعقار رقم واحد بشارع

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)



المؤتمر العالمي للسلام يبدأ في أثينا اليوم

حملة دولية لوقف سباق التسلح النووى قبل المفاوضات لنزع السلاح بين واشنطن وموسكو

أثينا ـ وكالات الأنباء :

يبدأ اليوم في العاصمة اليونانية مؤتمر المبادرة من أجل السلام في القارات الخمس الذي يشهده رئيس الارجنتين ورئيس تنزانيا واندريا بابا ندريو رئيس حكومة اليونان وأولوف بـم رئيس وزراء السويد بالاضافة الى خمسين شخصية أخرى من المثقفين في أنحاء العالم . بدعوة من بابا ندريو في أعقاب مؤتمر القمة السداسي الذي عقد في الهند . كما يشهد المؤتمر الشاذلي القليبي أمين عام الجامعة العربية وعدد من رؤساء الحكومات السابقين .

وقد أوضحت الحكومة اليونانية ان مؤتمر أثينا يهدف الى تعبئة الرأى العام العالمي من خلال حملة دولية لتدعيم التعاون بين الشعوب من أجل السلام ووقف سباق التسلح النووى ونزع السلاح الشامل . وصرح الرئيس الارجنتيني راؤل الفونسين بأن المؤتمر سيرفع صوت الشعوب التي تريد استعادة حقها في الحياة وذلك قبل أسابيع من بدء المفاوضات الجديدة بين موسكو وواشنطن للحد من التسلح النووى ووقف أسلحة الفضاء .

وصرح مصدر أرجنتيني بأن حكومات الدول الست التي اشتركت في مؤتمر القمة بنيودلهي لن تكتفي بالاجتماعات الدورية بل انها تنوى القيام بعمل طويل النفس وقد يعقد اجتماع على مستوى لجان العمل في بوينس أيرس في مايو القادم وقال بابا ندريو انه سيطلع السلطات السوفيتية على المواقف الرئيسية لمؤتمر القمة عند زيارته لموسكو في نهاية فبراير القادم . بينما تعهد رئيس المكسيك بابلاغها للرئيس ريجان .

وفي نفس الوقت صرح يمتريوس ماروديس المتحدث باسم الحكومة اليونانية بأن بابا ندريو أبلغ الحكومة الأمريكية بقراره الذي لا رجعة فيه لسحب كل الأسلحة النووية من أراضي اليونان . وقد صرح كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي في حديث لوكالات الأنباء بانه لو أزالت اليونان الأسلحة النووية الأمريكية من أراضيها فسيكون في ذلك أضعاف خطير لحلف الاطلنطي . وقال انه لا يدرى ان كان رئيس وزراء اليونان يعني ما قاله أم لا ، ولكنه لو حدث فسيؤدى ذلك أيضا الى اضعاف خطير للقدرة اليونان على الدفاع عن نفسها ، وخطوة تعيسة للغاية من عضو في الحلف يتخذها من جانب واحد .. ولكن واينبرجر اضاف بسرعة قائلا ان أمريكا لم تؤكد ان كانت هناك أسلحة نووية أم لا في اليونان ، وان كانت سفن الأسطول السادس التي تزور أثينا يمكنها حمل أسلحة نووية . وقال انه لم يتلق أى اخطار رسمي من اليونان . التي هددت قبل توقيع الاتفاق الجديد في سبتمبر ١٩٨٣ بأنها ستفكك القواعد الأمريكية خلال خمس سنوات .

وقد تلقت واشنطن بتحفظ النداء الذي وجهه مؤتمر القمة في نيودلهي بشأن تجميد السلاح النووى ووقف سباق التسلح في الفضاء . وذكر برنارد كالب المتحدث باسم الخارجية الأمريكية بأن الولايات المتحدة تدرك وتحترم صدق الهدف والالتزام بالسلام من الزعماء الستة الذين وجهوا النداء ، وقال ان معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية مازال هدفا بعيد المدى . وأضاف قائلا ان الفضاء استخدم فعلا لاغراض عسكرية وان كانت تخدم عملية نزع السلاح ، مثل استخدام القوتين العظميين لأقمار التجسس لمراقبة تنفيذ اتفاقيات الحد من التسلح وأوضح المتحدث الأمريكي ان موسكو وحدها هي التي انتجت حتى الآن أسلحة مضادة للأقمار الصناعية .

وفي نيودلهي أعلن راجيف غاندى رئيس وزراء الهند في أحاديث صحفية ان الهند لن تستخدم قدرتها النووية لصنع قنبلة ذرية .

بابا ندريو

السويد

حلف الأطلنطي يتقدم ... بخطة لتقليل خطر الحرب في ...

ستوكهولم ـ وكالات ...

تعتزم دول حلف الأطلنطي تقديم تفاصيل لمقترحاتها لتقليل ... حرب في أوروبا الى مؤتمر ... لنزع السلاح بعد ان ... صورة معاهدة حول ... القوة والحفاظ على ... بين دول القارة مع ... الأسلحة النووية وغيرها ...

الصين

إعلان حالة الاستعداد بين القوات الصينية لمواجهة الاستفزازات الفيتنامية على الحدود

بكين ـ وكالات الانباء :

أعلنت الصين أمس أن قوات حدودها في حالة استعداد للقتال لصد المعتدين الفيتناميين . وقالت وكالة الأنباء الصينية نقلا عن ووكسيكيان وزير الخارجية الصينية ، أن الصين تحتفظ بحقها في تلقين فيتنام درسا ثانيا بسبب استفزازات هانوى الطحومة .

ورد متحدث باسم الخارجية على سؤال صحفي أجنبي عن أنباء فيتنام بأن الصين عززت قواتها الجوية والبرية على طول الحدود الفيتنامية فقال أن السلطات الفيتنامية في الوقت الذي تشن فيه هجمات عسكرية في مناطق على طول الحدود الكمبودية ـ التايلاندية قامت باستفزازات عسكرية متكررة وغارات على مناطق الحدود الصينية ، ومن ثم فإن قوات الحدود الصينية وضعت في حالة استعداد للقتال لرد المعتدين . وكانت الصين قد أرسلت قواتها داخل فيتنام منذ ست سنوات بعد أن أطاحت قوات هانوى بأراضي كمبوديا لاسقاط حكومة الخمير الحمر التي تساندها الصين .

واتهم المتحدث الصين فيتنام بعمليات اقتحام عسكرية متكررة في الأراضي الصينية لتتفق مع الهجوم على قوات المقاومة الكمبودية في الشهر الماضي وكان راديو هانوى قد أعلن أن الصين حشدت قوات تماثل القوات التي حشدتها عندما غزت فيتنام في ١٩٧٩ وأن لديها أكثر من ٨٠٠٠ طائرة و ٣٠ فرقة عسكرية على الحدود وقالت الاذاعة أن الموقف على الحدود متوتر للغاية .

وقد شنت القوات الجوية والمدفعية التايلاندية الثقيلة ضربات على القوات الفيتنامية التي عبرت حدود تايلاند في محاولة لاجبار هذه القوات على العدو عبر الحدود وقد ترد أن القوات الفيتنامية التي تشن أعنف هجوم منذ ٦ سنوات على قواعد الثوار الكمبوديين على طول الحدود مع تايلاند قد تغلغلت حتى مسافة ٤ كم داخل تايلاند ، واشتبكت معها القوات التايلاندية قبل أن تطلب مساعدة جوية ومدفعية لاخراجهم من أراضيها ، وصرح المتحدث العسكري باسم بانكوك بأن القوات الفيتنامية اشتبكت مع قوات تايلاند بصورة متقطعة منذ ٢٥ يناير في منطقة ترات وقال أنه لم يتم بعد طرد كل المقتحمين .

وقد وصل الأمير سيهانوك رئيس الحكومة الائتلافية للمقاومة الكمبودية أمس الى بانكوك للاجتماع اليوم مع بيريز دى كويار سكرتير عام الأمم المتحدة الذي عاد من مهمة سلام في هانوى بينما ذكرت مصادر المخابرات أن فيتنام حركت مزيدا من الاسلحة والقوات الى مناطق جنوب بلدة أرانيا براتيت استعدادا فيما يبدو أنه هجوم كبير على القواعد الرئيسية للخمير الحمر .

وفي هانوى دعا نجوين كوتاتش وزير خارجية فيتنام الولايات المتحدة لأن تقوم بدور أكثر نشاطا في جهود اقرار السلام في كمبوديا وقال في مؤتمر صحفي عقده أمس أنه اذا كان في امكان امريكا أن تصنع حربا مثلما انها تستطيع أن تصنع السلام بسهولة . وقد عقد تاتش المؤتمر في ختام محادثاته مع دى كويار سكرتير عام الأمم المتحدة التي وصفها الجانبان بأنها كانت مثمرة وأحرزت تقدما رغم أن دى كويار حذر من الاعراب عن ارتياح سابق لاوانه .

الولايات المتحدة

سائح يتسلل إلى البيت الأبيض خلال حفل تنصيب ريجان رغم إجراءات الأمن المشددة

واشنطن ـ وكالات الانباء :

إعترف متحدث باسم البيت الأبيض الامريكي بحرج بالغ بان سائحا تمكن من إختراق كل التدابير الأمنية الصارمة التي أحاطت بالحفل الأول لتنصيب الرئيس رونالد ريجان في البيت الأبيض وقد تصدرت هذه العملية التي أخذت صورة فضيحة قومية الحديث الصحفي الذي إعترف خلاله لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض ، بأن خطأ ما قد وقع دجارى التحقيق داخل أجهزة الأمن لمعرفة التحول عن هذا الخطأ .

وروى روبرت لانا تفاصيل مغامرته فقال أنه قدم من ولاية كلورادو ليشهد حفل التنصيب وأنه تسلل الى داخل البيت الأبيض مع الفرقة الموسيقية ولم يعترضه أحد .

أخبار سريعة

جولة ريجان في أوربا :

● أكد البيت الأبيض أمس أن الرئيس رونالد ريجان سيقوم بزيارة رسمية لكل من اسبانيا والبرتغال وذلك خلال الفترة من ٨ الى ١٣ مايو القادم وذلك في أعقاب اشتراكه في مؤتمر القمة الاقتصادى لدول الغرب الصناعية الكبرى الذي يعقد في بون من ٢ الى ٤ مايو . وسيقوم ريجان بعد المؤتمر بزيارة رسمية لالمانيا الغربية حتى ٨ مايو وهو الذكرى الاربعون لانتهاء الحرب العالمية الثانية .

واينبرجر يهدد :

● هدد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي بطرد أى موظف في وزارة الدفاع الامريكية يقوم بتسريب معلومات تفصيلية عن الرحلة العسكرية لمكوك الفضاء ديسكفرى .

ومن ناحية أخرى ذكرت مصادر مسئولة في وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية ، ناسا ، أن مكوك الفضاء تشالنجر سيقوم برحلة تستغرق أربعة أيام خلال شهر فبراير القادم .

وكالة الفضاء الأوربية :

● إجتمع أمس وزراء من ١٤ دولة لوضع مستقبل وكالة الفضاء الاوربية وتقرير ما اذا كانت هذه الدول تتعاون أو تتنافس مع الولايات المتحدة في الفضاء ومن المتوقع أن يقرر الوزراء خلال مؤتمرهم الذي يستمر يومين المسائل المتعلقة ببرنامج الفضاء لأوربا الغربية . وهل يطلقون سفن فضاء تحمل رجالا ، وموضوع مكوك الفضاء الأوربى ، وانتاج صاروخ جديد أكثر قوة ، ومدى مساهمتهم في محطة الفضاء الامريكية ومشروع التعاون الأوربى المعروف باسم كولومبس .

بابا الفاتيكان في أكوادور :

● وصل البابا يوحنا بولس الثانى أمس الى عاصمة جمهورية الاكوادور ضمن جولته في أمريكا اللاتينية بعد انتهاء زيارته لفنزويلا وقد ندد البابا عقب وصوله بالفوارق الاجتماعية المتباينة في دول العالم الثالث ، وقال إن خير العمل يفيض على الجميع ولا ينبغي أن يكون لبعض الناس فقط .. وطالب بعدالة اجتماعية أفضل واحترام أكبر للانسان .

بيكر وزيرا للخزانة :

● صدق مجلس الشيوخ الامريكي بالاجماع على تعيين جيمس بيكر وزيرا للخزانة ، وكان بيكر يشغل منصب رئيس العاملين في البيت الأبيض خلال ولاية الرئيس ريجان الأولى بدلا من دونالد ريجان الذي سيتولى مهام رئيس العاملين بالبيت الأبيض ومن المقرر أن يجرى تبادل المناصب رسميا بين الرجلين يوم الأثنين القادم .

وأعلن بيكر في بيان القاه أمام اللجنة المالية التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي أنه سيجعل موضوع خفض العجز في الموازنة وإصلاح المسار المالى أولويتين في برنامجه .

طائرات أمريكية للسلفادور

● ذكرت مصادر مطلعة في واشنطن أن الحكومة الأمريكية سترسل ٨ طائرات هليوكبتر عسكرية الى السلفادور و٤ طائرات حربية في إطار المساعدات العسكرية الأمريكية لحكومة السلفادور لدعم موقفها في حربها ضد رجال حرب العصابات اليساريين .

أخبار الراديو والتلفزيون

البرنامج الدينى « ندوة الرأى » .. هدية من القاهرة لتليفزيون الأردن

● أهدى اتحاد الاذاعة والتليفزيون ثلاث حلقات من برنامج « ندوة الرأى » الى التليفزيون الأردني بناء على طلب ولى عهد المملكة الأردنية الهاشمية لعرضه هناك وهو يهدف الى مناقشة آراء بعض الجماعات الدينية .

سهرات الليلة

● تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة .. لأول مرة فيلم « العار » بطولة .. نور الشريف .. حسين فهمى .. محمود عبد العزيز .. نورا .. الهام شاهين .. أمينة رزق .. إخراج على عبد الخالق .. أما القناة الثانية فتعرض فيلم « ليل » .. بطولة لسلى كارون وجيل تيريز .. إخراج تشارلز والترز وهو حائز على أوسكار لأحسن موسيقى وجائزة الكرة الذهبية لأحسن سيناريو وجائزة أحسن فيلم في المجلس القومى الامريكى للسينما .

خيرية أحمد بطولة المسلسل

بسطاويسى .. مسافر ليه في فبراير

● تعيد إذاعة الشرق الأوسط تقديم مسلسل بسطاويسى مسافر ليه ٦,٠٥ مساء ابتداء من شهر فبراير .. تأليف الراحل عباس الأسوانى .. ألحان سيد مكاوى .. إخراج محمد متولى عوض .. بطولة عبد المنعم مدبولى وعبد المنعم ابراهيم وخيرية أحمد وليلى يسرى .. تدور أحداثه حول العرافين الذين يتنبأون لبسطاويسى الذي سيعيش لمدة ثلاثة أشهر قادمة فقط وتتوالى الأحداث .

وللمشاهد رأى

ألا يمكن التنسيق بين قناتى التليفزيون ، بحيث يراعى عدم إذاعة سهرات في وقت واحد ، نحب أن نتابعها . فمثلا يذاع السبت نادى السينما على القناة الأولى ، وفيلم عربى على الثانية وأيضا يوم الخميس تتكرر نفس الظاهرة ؟

زكى عبد الوهاب ثابت
المعادى ـ القاهرة

حوار على باب مايكروفون

مع المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير

● كنت ضيفا على برنامج « ساعة زمان » .. الذي تقدمه إذاعة الشرق الأوسط .

● أرجو من التليفزيون والاذاعة توعية المشاهدين والمستمعين بعدم الالتصاق بالوادى الضيق والدلتا لأن ذلك ليس في صالحنا ولا من صالح الأجيال القادمة ويجب الاتجاه الى المناطق الجديدة .

● كما أرجو أن يقوم التليفزيون بزيارة لهذه المناطق الجديدة مثل سيناء وواحة الفرافرة ليعرف المشاهدين بالمزايا الموجودة فيها .

● يعجبنى جدا في التليفزيون برنامج سلوكيات .. واشكره كمواطن مصرى على مايقدمه من خدمات وإبراز ايجابيات وسلبيات المواطنين .

● أعتقد أن التليفزيون قد تحسن كثيرا في الوقت الحالى لتعدد برامجه التي تمتاز بالذكاء والموضوعات والصراحة .

● استمع دائما الى إذاعة القرآن الكريم التي تقدم الكثير من الوعى الدينى للمستمعين .

● للتليفزيون والاذاعة رسالة كبيرة ويقع على عاتقهما دور ضخم في تنمية وإعلام المجتمع فيجب أن يركزا على النفع العام للمجتمع بما يقدماه من برامج مفيدة .

م . حسب الله الكفراوى

بكل صراحة

● سهير الاتربي : لوكنت المسؤل عن برنامج لو كنت المسؤل ، لتملكني إحساسان : الأول بالرضا عن البداية الموفقة بعد طول غيبة . والثانى بالاصرار على الزيادة المطردة في التعبير عن نبض الشارع المصرى تجاه المشكلات المعروضة .

● إذاعة البرنامج الثانى يا معلمتى الحلوة : كيف هان عليكي أن تغفلى إقامة احتفال رائع ، يليق بمكانة ولى أمرك الشرعى ، أستاذنا الجليل د . حسين فوزى ، أطال الله لمصر في عمره ، بمناسبة عيد ميلاده الخامس والثمانين في ٢٧ يناير الجارى ؟ !

● السيدة سامية صادق رئيسة التليفزيون : كنت منذ حوالى سنة ونصف أن التليفزيون ـ كوسيلة إعلامية لها طبيعتها الخاصة ـ ليس مجرد إذاعة متطورة ، ولاهو حلقة جديدة ضمن سلسلة التحسينات التي طرأت على الراديو . وأن هذه من الحقائق البديهية التي يصاب الواحد بالحرج حين يتعين عليه أن يتناولها . ومع ذلك ، فإن لدينا على الشاشة الصغيرة حتى الآن بضعة برامج منقولة بالمسطرة عن أخرى قدمتها الاذاعة في طفولتها البعيدة ، كتلك المأخوذة حرفيا عن : الشارع الغربى أو على الناصية أو من كل فيلم أغنية . وعلى حد معلوماتى فإنك تبذلين قصارى الجهد لكى يكون ١٩٨٥ بمثابة الثورة المدروسة على المستهلك .

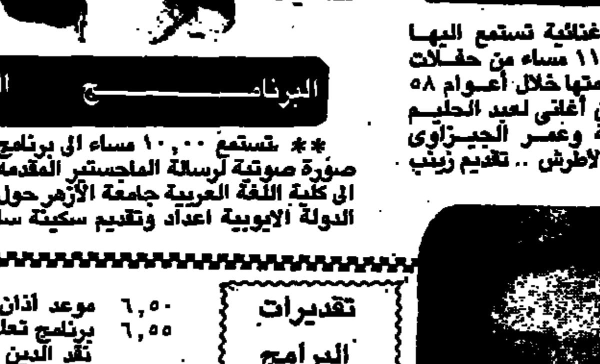
● المخرج فهمى عبد الحميد : أقترح الاستعانة في فوازير رمضان القادمة باكبر عدد ممكن من الفنانين الشبان الذين يستحقون الفرصة .

● سامى السلامونى كقطعة الحلوى ظللت أتذوق الحلقة الأخيرة من برنامج السينما بين الأمس واليوم ، كأنى لا أريد أن أتحدث عنها لكى احتفظ بحلاوتها داخل فمى . كثيرون يتوقعون انخفاض مستوى البرنامج بعد عدد من الحلقات بسبب تكرارية الموازنة بين الأمس واليوم . أرجو أن تثبت العكس لأنك قادر على ذلك . ولاشك أن تحية كاريوكا أعطت من خلال شباب إمرأة مثالا لما ينبغى أن يكون عليه الفنان الأصيل ، وأنها لا تزال قادرة على العطاء . وقد سعدت بما قاله أبو سيف من أن الفن تفاصيل . لا إجماليات ، وأن التنازل الأول هو بداية الانحدار نحو الحضيض . أما يوسف شاهين فلن أتحدث عنه لأننى لست في حالة وجدانية تمكننى من كتابة الشعر ..... !

د . أحمد يونس

صوت العرب

** تقدم رباب البدراوى ٢,٠٠ عصرا حلقة من برنامج اللقاء المفتوح بعنوان خماسية الخميس تتضمن لقاء مع عبد المنعم مدبولى .. يتحدث عن أغنيات الأطفال .. وأغانى أيوه تعبنى هواك لفايزة أحمد .. مين عذبك لعبد الوهاب .. كامل الأوصاف لعبد الحليم حافظ .. مستنياك لعزيزة جلال .



عزيزة جلال
مستنياك

البرنامج الثانى

** تستمع ١٠,٠٠ مساء الى برنامج من رحاب الجامعة الذى يقدم صورة صوتية لرسالة الماجستير المقدمه من الطالب أحمد زغلول مجاهد . الى كلية اللغة العربية جامعة الأزهر حول الحياة العلمية في مصر في عصر الدولة الايوبية اعداد وتقديم سكينة سالم .

القرآن الكريم

** تستمع ٩,٣٠ مساء الى أمسية دينية مسجلة من مسجد محمد الصغير بالزاوية الحمراء .. تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ ابراهيم المنصور وابتهالات للشيخ رشاد مشعل تقديم رياض فهمى .

البرنامج العام

** سهرة غنائية تستمع اليها ابتداء من ١١,٠٠ مساء من حفلات الإذاعة التي قدمتها خلال أعوام ٥٨ الى ٦١ وتتضمن أغانى لعبد الحليم حافظ وشادية وعمر الجيزاوى وصباح وفريد الاطرش .. تقديم زينب بديع .



نور
سهرة القناة الأولى

تليفزيون

القناة الأولى

ـ مذيعتا الربط .. مها الشيمى وتشوى عبد الشافى

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « الدين المعاملة » .. تقديم الشيخ طه العفيفى يتحدث عن نتائج الأعمال الصالحة .
١١,١٩	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الأولى
١٢,١٥	برنامج من أقوال الصحف .. يتضمن مقتطفات من أقوال الصحف اليومية الصادرة صباح اليوم
١١,٢٥	البرامج التعليمية تتضمن . ـ رياضة مالية لدبلوم التجارة .. اخراج نادية حسن
١١,٥٥	برنامج محو الأمية « طريق النور » .. يقدم الدرس رقم ٦٤ بعنوان « فضل الغرس والزرع »
١٢,٠٨	اذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
١٢,٣٠	برنامج الأطفال « صباح الخير » .. تقديم سامية شرابى .. اخراج عبد الفتاح محمد .. يتضمن أفلام كارتون ومقتطفات من السيرك القومى المصرى والسيرك العالمى ولقطات من برنامج « تلى ماتش » . ×
١٢,٥٠	النشرة الاخبارية الأولى .
١,٠٠	ختام الفترة الصباحية
٣,٠٠	افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الأنعام » .. تلاوة الشيخ محمد رفعت
٣,٠٥	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية
٣,٠٩	آذان العصر بصوت الشيخ محمد رفعت
٣,١٥	برنامج « البساط السحرى » .. اخراج ابراهيم العرابى . × ×
٣,٣٥	برنامج « دنيا العلم والثقافة » .. اخراج أحمد عثمان . يقدم حلقة خاصة عن المعرض الدولى للكتاب وحديثا لمحمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة وابراهيم نافع رئيس تحرير جريدة الأهرام عن الأصالة والمعاصرة في الأهرام وأخيرا حديثا مع سفير عثمان بالقاهرة حول اشتراك سلطنة عمان في المعرض الدولى للكتاب لأول مرة . × ×
٤,٠٠	برنامج « السندباد الصغير » .. تقديم ماجد عبد الرازق .. اخراج مصطفى نجم يقدم حلقة عن الطلائع في محافظة اسوان . ×
٤,٣٠	برنامج « الناس والسياحة » .. تقديم فوزية محمد على .. اخراج عز الدين المنشاوى . ×
٤,٥٥	برنامج « شموع » .. تقديم سهام صبرى .. اخراج ثناء محروس .. يقدم حلقة خاصة عن الأديب الراحل عبد المنعم الصاوى .
٥,٢٥	برنامج « المجلة الصحية » .. تقديم دكتورة لقتية السبع .. اخراج محمود محمد محمود .. يستضيف الدكتور عبد القادر قطب يتحدث عن دوالى الساقين وعلاجهما والعروق الوقائية لحوادث السيارات . × ×
٥,٣١	آذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية ورسالة عمان .
٦,٢٥	برنامج « سلوكيات » .. تقديم ملك اسماعيل .. اخراج محمود شمندى . × ×
٦,٤٠	برنامج « مع الشباب » .. تقديم نهال كمال .. اخراج محمد بهاء الدين .. يقدم حلقة عن رغبات الشباب وآمالهم في العام الدولى لهم وآرائهم في المعرض الدولى للكتاب . ×
٦,٥٠	آذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .
٧,٣٥	الحلقة رقم (١٥) من مسلسل « رحلة المليون » .. بطولة محمد صبحى .. جميل راتب .. عايدة عبد العزيز .. نورو نبيل .. تأليف أحمد عوض .. اخراج أحمد بدر الدين . × ×
٨,١٥	برنامج « الموسيقى العربية » .. تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج أمال عزت . × ×
٨,٥٥	برنامج « حديث الروح » .. اخراج عبد العظيم شمروخ .. يستضيف دكتور رشدى عزيز يتحدث عن الأدلة الفعلية على قدرة الله . × ×
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الأخيرة وبرنامجا اخباريا .
٩,٣٠	عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الأولى غدا .
٩,٤٥	السهرة مع الفيلم العربى الجديد « العار » .. بطولة .. نور الشريف .. حسين فهمى .. محمود عبد العزيز .. نورا .. أمينة رزق .. الهام شاهين .. عبد البديع العربى . اخراج على عبد الخالق . × ×
١١,٤٠	القرآن الكريم .. ملتبس من سورة « طه » تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .

القناة الثانية

ـ مذيعتا الربط .. ناريمان أبو الخير وفاطمة الكسبانى .

٣,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .. تفسير الشيخ ابراهيم الدسوقى .. الموضوع قصة سيدنا زكريا عليه السلام .
٣,٠٩	موعد أذان العصر .
٣,١٥	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية تقديم ناريمان أبو الخير .
٣,٢٠	الفيلم العربى « اسماعيل يس في البوليس » بطولة اسماعيل يس .. زهرة العلا .. زينات صدقى .. اخراج فطين عبد الوهاب . × ×
٥,٠٥	برنامج « أزواج وزوجات » . اخراج سمير سالم .. يستضيف الدكتور جعفر عبد السلام أستاذ القانون الدولى العام جامعة الأزهر
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٢١	برنامج « الرياضة للجميع » .. تقديم عاطف اباظة .. اخراج هدى مصطفى ..
٥,٤٥	برنامج « دعائم الاسلام » .. اعداد وتقديم دكتور أحمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود .. يستضيف الدكتور حسن الكبير ـ يتضمن مباراة « الكاس لمين » .. تقديم سميحة الحسينى ـ اخراج سرور مصيح ..
٦,٥٠	موعد أذان العشاء .
٦,٥٥	برنامج تعليمى لدبلوم الزراعة .. تقديم فاروق نقد الدين .. اخراج محمد على حامد ..
٧,٢٥	موشح راقص « عجبا لغزال » .. لفرقة رضا .
٧,٣٠	برنامج « تأهيل المعلمين » .. تقديم دكتور السعيد ابراهيم البدرى .. اخراج منى خالد ..
٨,٠٠	النشرة الجوية
٨,٠٥	برنامج « خمسة لصحتك » .. تقديم دكتور ممدوح فخرى مدير مستشفى الخليفة العام .. اخراج مرزوق ابراهيم . × ×
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠	برنامج « تياترو » تقديم منى جبر .. اخراج محيى الدين مصطفى .. اعداد العشرى . يقدم الحلقة الثانية عن المسرح الكوميدى
٩,٢٠	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الغد .
٩,٢٥	برنامج « خمسة سياحة » .. اعداد وتقديم جانيت فرج .. اخراج مصطفى الأزرق يقدم عرضا لاهم المقتنيات الأثرية التي تم اكتشافها في مدينة ماكو بيكو القديمة وعرضا لحضارة الانكا ومقابر الأمراء القدماء بها . × ×
٩,٣٥	السهرة مع برنامج « أوسكار » .. تقديم سناء منصور .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج سليمان خليل ويساعده على يونس ورضا شوقى .. يعرض في حلقته الليلة فيلم « ليل » .. بطولة لسلى كارون وميل يترير ـ اخراج تشلز والترز .. يدور حول قصة حب بين فتاة يتيمة وأحد العاملين باحدى الفرق المسرحية التي انضمت اليها ولكن تظهر بعض المشاكل التي تحول دون هذا الحب .. الفيلم حائز على اوسكار أحسن موسيقى وجائزة الكرة الذهبية لأحسن سيناريو وجائزة أحسن فيلم في المجلس القومى الأمريكى للسينما ـ كما تم ترشيحه لاوسكار أحسن ممثلة واخراج وسيناريو وتصوير ألوان وديكور الوان . × ×
١١,١٠	أحداث ٢٤ ساعة تتضمن عرضا لاهم أحداث اليوم على المستوى العالمى والمحلى ـ تقديم مرفت رجب وصلاح حاتم
١١,٢٥	القرآن الكريم .. ملتبس من سورة « الأعراف » ـ تلاوة الشيخ أحمد نعينع .

تقديرات البرامج
ممتاز × × ×
جيد × ×
متوسط ×

الكلمات المتقاطعة

● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ ـ الغاز المضحك .
٢ ـ فيلم لانور وجدى ... مراد .
٣ ـ متشابهة ... (معكوسة) ـ ... للاستفهام (معكوسة) .
٤ ـ اداة نصب ـ ممثل امريكى راحل (معكوسة) ـ ...
٥ ـ يلزم ـ ... ملوك (معكوسة) ـ مبالاة (معكوسة) .
٦ ـ اختلس ـ ... ـ نوع (معكوسة) .
٧ ـ نهر في روسيا ـ ... مسرحى مصرى (معكوسة) .
٨ ـ مغنى اوبرا ايطالى راحل (معكوسة) ـ قفز ـ ... .
٩ ـ رق ـ يعطى ـ لقب انجليزى (معكوسة) .
١٠ ـ الفن السابع ـ حرف ابجدى ـ بصحبة .
١١ ـ تتشابهان ـ ... ذاته ـ شركة بترول عالمية .
١٢ ـ من مسرحيات السريحانى [?] (معكوسة) ـ غدر بها .
١٣ ـ الضعف (معكوسة) فيلم لشادية وانور وجدى .
١٤ ـ متشابهة ـ يفاجىء (معكوسة) ـ طابع (معكوسة) .
١٥ ـ فيلم لاسماعيل ياسين (معكوسة) ـ للتعريف .

رأسيا :

١ ـ مدرب كرة مصرى ـ ملك مقدونى .
٢ ـ وزير خارجية امريكى سابق ـ من أعمال أحمد شوقى .
٣ ـ سهل ـ من الخضروات ـ يشعر باعياء (معكوسة)
٤ ـ يسهل ـ نصيب ـ يلثم .
٥ ـ حيوان ـ مقر الأمم المتحدة (معكوسة) ـ يحضر .
٦ ـ ممثلة امريكية راحلة ـ حقد .
٧ ـ ثلثا (لتر) ـ فيلم لانور وجدى وسامية جمال .
٨ ـ متجهمان (معكوسة) ـ نصف كلزو) ـ حظيرة الخيل .
٩ ـ يرتدى ـ زهو ـ عاصمتها طهران (معكوسة) .
١٠ ـ مأوى الجنود (معكوسة) ـ وعاء ـ كلمة تعجب .
١١ ـ من الشهور ميادين لندن (معكوسة) ـ فرع .
١٢ ـ ثلثا (ونش) ـ أدام النظر ـ بلد اوروبى .
١٣ ـ ممثلة مصرية راحلة ـ قبيلة جرمانية قديمة .
١٤ ـ لقب مؤسس دولة المماليك ـ لاعب كرة قديم بالزمالك .
١٥ ـ وعاء (معكوسة) ـ حرف موسيقى ـ ارتفع ـ عمر .

● حل مسابقة امس ●

أعداد : محمد عطية

● ٣١ / ١ / ١٩٨٥ ●

شىء محير ومبدأ العيش والخباز

نحن اليوم أمام وقائع حائرة تتعلق بموقف وزير الثقافة وهيئة الآثار الاسلامية من الاصلاحات الجارية بالمسجد الحسيني .

فقد نشر ان اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية قدمت استقالتها لخلاف فني بينها وبين وزير الثقافة . ونشر كذلك أن الوزير قال في مجلس الشعب ان هذه الاستقالة من قبيل الشوشرة والتعطيل . ونشر ثالثا ان رئيس الوزراء استقبل رئيس هيئة الآثار وانه رأى بقاء اللجنة لمباشرة عملها بالطرق العلمية وبادرنا ــ رابعا ــ الى الاشادة بهذه الخطوة الحضارية والتي تركت اثرا ايجابيا عميقا في نفوس الناس . وذلك دون ان يكون في هذه الاشادة ما يجرح وزير الثقافة .

وانما اردنا ابرازها كدلالة بسيطة على ان معالجة الامور حاليا تتم وفقا لمبدأ اعطاء العيش لخبازه المبدأ الذي ظل في أجازة طويلة حتى تدارك الوضع أخيرا ازاء تراكمات الجهل السابق ــ وقررنا اعادته من اجازته .

وفجأة .. برز في الجو العام مبدأ اخر هو أنه مادام رئيس الوزراء قد أخذ جانب اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية وأيدها في موقفها . فلا مفر أمام وزير الثقافة من الاستقالة ... وان لم يفعل فلابد من العودة الى استخدام مبدأ « الاقالة » .

وقد يكون هذا الاتجاه صحيحا . الا أني أرى أنه ليس هناك مايدعو الى تطبيق هذا المبدأ في هذه الحالة . ذلك لأن التصحيح الحضارى كان كافيا .

ولكن تطور الامور فيما بعد وما قدمه رئيس الوزراء في رده على طلب الاحاطة المقدم من العضو المهندس ابراهيم شكرى وأكد فيه سلامة موقف الوزير هو الذي يتطلب وقفة هادئة نسأل فيها بعض أسئلة حضارية

فلماذا مثلا لم يبادر سيادته بتصحيح واقعة الخلاف وكذلك واقعة استقالة اللجنة . ثم واقعة رفضه لهذه الاستقالة وذلك بمجرد أن أشارت اليها الصحف تفصيلا لا ايجازا ؟ ولماذا انتظر سيادته اكثر من يومين دون ان يكلف متحدثا رسميا باسم رئاسة مجلس الوزراء بنفي الوقائع « جملة وتفصيلا » ثم تعلن كل الحقائق أمام الناس ؟

لقد تابعت المناقشات التي جرت في مجلس الشعب فاحسست بأن رئيس الوزراء أراد « احتواء » كل ما أثير حول هذا الموضوع . ثم التاكيد على ان الوزير لم يرتكب ذنبا .

ولا بأس من أن يدافع رئيس الوزراء عن مسئول في حكومته . انما الذي ناخذه عليه هو انه تاخر في توضيح الحقائق ذلك الاسلوب الحضارى في معالجة الازمات كان يفرض عليه الا يترك وقائع ليست صحيحة ومنسوبة إليه دون مبادرة الى تصحيحها

× × ×

لقد بادر رئيس هيئة الآثار الاسلامية فبعث الى ببرقية لم أكن أود نشرها لولا هذا التضارب المسبب للحيرة والتي يعيشها معنا اليوم كل الناس

البرقية تقول : باسمي واسم جميع السادة أعضاء اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية نعرب لكم عن عميق التقدير والامتنان للكلمة الشريفة التي نشرتموها في عمود « دخان في الهواء » وصادق اعتزازنا بشخصكم الكريم

أفلا ترى معي انني محق في القول باننا مازلنا أمام وضع محير ؟

جلال الدين الحمامصي

لكل العالمين ببواطن الامور .. لم يكن انسحاب مصر من المؤتمر الوزارى لمنظمة الدول المصدرة للبترول « أوبك » مفاجأة لاحد

فقد سبق أن ذكرت أن تلك المنظمة تجمع على مائدة مفاوضات واحدة مجموعة من الاعداء .. أصحاب الاتجاهات المختلفة والمصالح المتناقضة .. لا شيء يجمع بينها سوى ان تلك الدول تحترف تجارة البترول وتعيش على دخلها منه .

لكن مصر غير ذلك .. رغم أنها دولة منتجة للبترول بمعدل جيد يفوق كثيرا من اعضاء المنظمة . فهي دولة ترفض الاحلاف والتكتلات .. تؤمن بالحرية والاستقلال في كل شيء .. ولايهمها سوى أن يعيش العالم كله في سلام وأن تستقر سوق أية سلعة وهي أيضا مستعدة لأن تبذل كل ما في طاقتها دفاعا عن مصالح العدل .

لماذا انسحبت مصر من اجتماعات « أوبك » ؟

الدكتور سوبروتو رئيس المؤتمر يرد على أسئلة الصحفيين حول الانقسام الذى تواجهه أوبك

وأمس الاول .. قرر الكيمائي عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية بشجاعة الانسحاب من المؤتمر احتجاجا على عجز الدول الاعضاء عن تسوية خلافاتها مما يؤدى ــ وقد أدى فعلا ــ إلى تدمير سوق البترول . وابلغ الوزير المصرى رئيس المؤتمر الدكتور سوبر وتر وزير البترول الاندونيسي هذا القرار بعد أول جلسة وطلب منه الا توجه له الدعوة لحضور مؤتمرات المنظمة بعد ذلك . وقال الوزير أيضا ان مصر ليست عضوا في جبهة للمنتجين وانما تدافع عن مصالح المنتجين والمستهلكين معا .

● أسعار الخام المصرى تعلن غدا بعد دراسة شاملة للسوق العالمى

الكيميائى عبد الهادى قنديل

قراراتنا مصرية ١٠٠ ٪

ملحوظة : مصر ليست عضوا في « اوبك » .. واعلنت اكثر من مرة انها لن تكون .. وقد حضر عبدالهادى قنديل اجتماعات وزراء المنظمة خمس مرات متتالية بدءا من اكتوبر الماضى بعد أن وجهت اليه الدعوة للاشتراك في المؤتمر بصفة مراقب .. وقد حمل الدعوة إلى مصر الشيخ أحمد زكي يماني وزير البترول بالمملكة العربية السعودية والدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول بدولة الامارات . وقد استجابت مصر للدعوة ايمانا منها بضرورة التعاون ــ وليس التحالف ــ مع مصالح الدول المنتجة ودعم اقتصادها .

تجربة صعبة

● وسألت الكيمائى عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية عن تجربة مصر في مؤتمرات اوبك الخمسة التى حضرتها

●● قال : انها ليست تجربة سهلة .. فالمشكلة الحقيقية لمنظمة اوبك هى عدم القدرة على اتخاذ قرار .. الدول غير متفقة فيما بينها الا ككتل .. هناك الكتلة الخليجية تربطها مصالح مشتركة وتنسيق خاص فيما بينها .. كتلة آخرى تضم الجزائر وايران وليبيا تجمعهم سياسة واحدة .. كتلة ثالثة لدولتى افريقيا ونيجيريا والجابون ورابعة لدولتى امريكا الجنوبية وفنزويلا واكوادور وكل كتلة منها لها شخصية مستقلة . الوزراء منفردون يستطيعون تحديد مواقفهم وشرح مواقف حكوماتهم لكنهم مجتمعين لا يستطيعون الوصول الى قرار واحد بسبب هذه التكتلات الاقليمية .

● اذن فإن مستقبل « اوبك » هو مزيد من الانقسام !

●● ربما يكون هذا صحيحا .. والحل هو أن يعلن عن تكتلات داخل المنظمة ويتم تقسيم العمل بين هذه التكتلات لانه من الصعب جدا في المستقبل ان يتم الوصول إلى قرار واحد . وها أنت قد حضرت معنا أحد هذه المؤتمرات ورأيت كيف تم اتخاذ قرار تخفيض الحد الأعلى للانتاج في اربعة أيام تبادل خلالها الوزراء الاتهامات وحدثت بينهما انقسامات كبيرة .

نهاية « اوبك »

● ولكن هذا قد يؤدى بالمنظمة الى نهايتها

●● لقد كانت منظمة اوبك في الماضى هى التي تسير العالم .. هى التى تحدد السعر الذى تريده وكانت السوق كلها في يدها ووصل سعر البرميل الواحد من خام البترول إلى اربعين دولارا ولكن لأن الدول الصناعية المستهلكة للبترول قد تأثرت كثيرا من ارتفاع اسعار الطاقة في السبعينات فقد وضعت خطة للقضاء على هذا الارتفاع عن طريق وسائل عديدة منها تغيير اسلوب عمل مصانعها بحيث تعمل بطاقة أقل وارخص وتقليل الفاقد من الطاقة وترشيد استخدامها في كل مجال بالاضافة إلى استخدام مصادر جديدة للطاقة بديلة عن الوقود والبترول وهى الطاقة النووية أو الطاقة الشمسية أو غيرها .

حديث اجراه

خالد جبر

كانت السوق قديما هى سوق البائع والآن اصبحت سوقا للمشترى . كانت اوبك هي التى تؤثر في السوق الآن هى التى تتأثر به والدليل ما حدث في الشهرين الاخيرين عندما خفضت النرويج ــ وهى خارج اوبك ــ اسعار بترولها فانقسمت المنظمة ولم تستطع مواجهة الموقف . فالسوق الآن ليس كله اوبك وهناك دول من خارج المنظمة تنتج اكثر من دول المنظمة مثل مصر والمكسيك وبريطانيا والنرويج وماليزيا .

● وبسبب كل هذا لم تدخل مصر منظمة أوبك كعضو عامل !

●● ولم يكن هناك احتمال ١٪ لأن تدخل مصر المنظمة فقد عاشت مصر طوال السنوات الماضية دون تدخل في سياستها . وهي تستطيع أن تضع السياسة الخاصة بها وتنفذها . فهى ــ مصر ــ بحكم تكوينها لا تستطيع أن تدخل في أية تكتلات أو احلاف .. ولهذا لا تصلح عضوا في أوبك . ولو كان هناك احتمال ١٪ لاصبح الآن صفرا٪ بعد ما رأيت في الاجتماعات التى حضرتها .

علاقة تعاون

● وكيف ستكون علاقة مصر بمنظمة « اوبك » في المستقبل :

●● عندما جاء الشيخ يمانى والدكتور العتيبة إلى القاهرة وطلبا منى التعاون مع المنظمة لم نتأخر .. فبالاضافة إلى العلاقات الطيبة التى تربطني بوزراء البترول العرب فإن مصر لا تتأخر عن مساندة دول البترول ودعم اقتصادياتها . لأن انهيار سوق البترول سيعود على مصر أيضا مثلما يعود على تلك الدول وسياسة مصر بين الدول الاعضاء محبوبة من الجميع وقد قمت اكثر من مرة بدور الوسيط في اجتماعات المنظمة التى حضرتها . وساهمت في التعجيل باصدار القرارات التى تهدف الى مصلحة السوق العالمية .

ومع ذلك فإننى ارحب بمقابلة الاخوة وزراء البترول لتبادل الرأى وتقدير المستقبل .. ومستعد لاصدار أى قرار يهدف للمصلحة العامة . وقد حدث فعلا أن قررنا تجميد اسعار البترول المصرى عشرة شهور متتالية حتى لاينهار سوق البترول وعندما طرحت فكرة تقليل الانتاج كانت أول دولة تخفض انتاجها . وفعلا خفضته بنسبة ٣٪ من ٩٠٠ ألف برميل إلى ٨٧٠ ألف برميل يوميا وعموما فإن التنسيق مع المنظمة شيء مفيد لمصر والاطلاع على السياسات المختلفة ووجهات النظر بيننا وبين الدول المنتجة للبترول شيء مفيد للجميع .

قرارنا مصرى ١٠٠٪

● وماذا سيكون دور مصر بعد هذا الانسحاب من منظمة اوبك !

●● مصر قامت بدورها كاملا تجاه اوبك وتجاه اعضاء المنظمة وتجاه السوق العالمية . ورغم أن البترول يمثل ٣٠٪ من الدخل القومى لأن مصر دولة صناعية زراعية لا تعتمد على البترول فقط مثل دول اوبك الا ان البترول يمثل الدخل الرئيسي للعملة الصعبة .. ومن هنا لابد أن تكون قرارات مصر مصرية ١٠٠٪ وتنبع من احساسها بواجبها . وللعلم فإن مصر تنتج اكثر من عديد من دول المنظمة

لكن صادراتنا سواء خاصة بالحكومة أو بالشريك الأجنبي لا تمثل ضغطا كبيرا على الأسواق . فانتاج مصر حوالى ٩٠٠ ألف برميل يوميا نستهلك نصفها وهذا رقم كبير ومخيف وتصدر نصفها أى حوالى ٤٥٠ ألف برميل يوميا نصيب الحكومة المصرية حوالى ٣٠٠ ألف برميل يوميا والباقى تصدره الشركات الأجنبية العاملة في مصر في مجال البحث عن البترول . وهذا يتم تشجيعا لها حتى يتم استقدام اكبر الشركات العالمية بامكانياتها الضخمة وكفاءاتها التكنولوجية العالية .

اذن علينا ان نتحسس طريقنا بين التكتلات المختلفة وبهدوء كامل وبلا انفعالات وعلى هذا فإن مصر تضع سياسة تسويقية كخطة طويلة الامد لأن الخطة يجب أن تكون متفاعلة مع السوق فإن هناك مراجعة شهرية للاسعار .

وخلال اليومين القادمين سندرس السوق العالمية للبترول ونصدر قرارنا بشأن اسعار البترول المصرى خلال شهر فبراير .. وستكون سياستنا خلال الشهور القادمة مستقلة تماما تنبع من مصلحة مصر أولا وأخيرا .



وزراء أوبك حول مائدة الاجتماعات .. هناك أمل في الاتفاق بعد زيادة الخلافات

كلمات

في احتفال عابر بذكرى وفاة الممثل الكبير الراحل عماد حمدى . من خلال برنامج تليفزيونى . استضاف ابنه المصور السينمائى والتلفزيونى . طلب الابن عرض جزء من شريط قصير سجله لأبيه قبيل وفاته . ربما لتخليد ذكراه . أو لسبب آخر لا أعرفه . وقد ظهر الممثل الراحل في هذه اللقطات الاخيرة التي أذاعها التليفزيون مساء أمس الاول . في صورة مقبضة . ملأت النفس بمرارة وحزن وكآبة . لم أستطع مقاومتها حتى استطاع النوم بعد جهد شاق . أن يخطف من وطأتها .

فقد ظهر الرجل الراحل في صورة المريض المكتئب المصاب بالاحباط واليأس . هزيلا ملتحيا عابسا . وهو الذى ملأ نفوس الملايين بالمرح . من خلال مئات من الافلام السينمائية . ظهر فيها بصورة محببة إلى النفس . وسيما بغير جمال . مصريا صميما ورجلا فارع الطول مميز الصوت قوى الشخصية وكنت أود لو أننا عرضناه في هذه الصورة . بدلا من الصورة التي شاء ابنه أن يعرضه فيها . من خلال هذا الشريط الكئيب المحزن . الذى يجعل المرء ناقما على الزمن . خائفا من مثل هذا المصير إذا تقدمت به السن . وكلنا معرضون لتقلبات الزمن . الذى يجعلنا في نهاية المطاف . نشعر وكأن العمر قد ضاع هباء .

وصحيح أن التليفزيون . عرض بعد هذه المشاهد المؤسفة . فيلما من أفلام عماد حمدى . ولكن صورة المشهد الذى لم يستغرق سوى دقائق قليلة . ظل عالقا في الذهن . لم يستطع الفيلم الطويل الناجح الذى عرض بعد ذلك أن يمحو هذه الصورة المؤلمة . لرجل اختار البعد عن الحياة وعن الاضواء والشهرة والمجد وتصفيق الجماهير . قائلا إنه لم يعد له في الحياة دور يؤديه . لا في الحياة نفسها . ولا على الشاشة

وقد تكون مواجهة الواقع فضيلة ولكننا في كثير من الاحيان نفضل تجاهل الواقع إذا كان مريرا . ونفضل تجاهل التفكير فيمايخبئه لنا المستقبل . عندما تجف الخضرة في الأغصان . ويستعصى على المرء أن يضحك أو يبتسم . أو يمشى على الأرض خفيفا نشيطا . يريد أن يضم الكون كله بالاحضان . فرحا بالشمس عندما تشرق . محتفلا غروبها عندما تغيب .

وصحيح اننا ننسى أن الحياة قصيرة . وأن نهايتها في معظم الاحيان ليست بالنهاية السعيدة . لكن لابد لنا من أن ننسى لكى نعيش . ونترك هموم المستقبل الغامض . حتى يفعل الله بنا ما يشاء . آملين في رحمته .

محمود عبدالمنعم مراد

عبدالرزاق نوفل

يثرى المكتبة الاسلامية بعلمه وفكره حتى بعد رحيله

في كتاب اليوم

عالم الحيوان بين العلم والقرآن

غدا مع الباعة

من اجل رخاء مصر

رسالة مضيئة من البحر الأحمر

● « الأخبار » تعيش احتفالات محافظة البحر الأحمر بعيدها القومى
● وانجازات هائلة فى مجالى الزراعة والأمن الغذائى
● المحافظة انتزعت ٢٥٠٠ فدان من قلب الصحراء
لتحويل المجتمع البدوى إلى مجتمع زراعى ينعم بالأمن والأستقرار

مازالت « الاخبار » تواصل جولاتها الميدانية في قرى ومدن محافظة البحر الأحمر . وهى تعيش احلى ايامها بذكرى اعيادها القومية .. ذكرى انتصار رجال القوات المسلحة في معركة شدوان .

بالامس وأول أمس نقلنا بالصورة والكلمة المشروعات التى تم إنجازها وأفتتاحها بهذه المناسبة . والتى شملت كافة مجالات الانتاج والخدمات العامة . مثل الاسكان .. السياحة .. التخطيط العمرانى . وغيرها من المشروعات المتعددة والمتنوعة . والتى اعطت ثمارها الطيبة عبر مئات من الكيلو مترات الصحراوية البعيدة . المترامية في احضان الصحراء الشرقية . وبعيدا عن وادى النيل .

مجالان هامان .. الزراعة والأمن الغذائى

واليوم . تعالوا معنا لنشهد معا . ما تم انجازه في هذا الاقليم في مجالين هامين . هما مجالا الزراعة والأمن الغذائي .. وكيف استطاعت هذه المحافظة الجبلية القاحلة . وبامكانياتها الذاتية ان تتحدى المستحيل وتحول المجتمع البدوى الى مجتمع زراعى ينعم بالاستقرار .. والامن على يومه وغده . ويتطلع الى مستقبل وافر الظلال . بعد ان وفر له المسئولون ما يقرب من الفى وخمسمائة فدان انتزعت من قلب الصحراء !

ولكن هذا الانجاز العظيم لم يأت من فراغ . أو جاء نتيجة الصدفة وحدها . أو خبطة عشوائية ساندها الحظ .. ولكن كان وراءه تخطيط علمى مدروس .. وهذا ما سيحدثنا عنه الفريق يوسف عفيفى محافظ الاقليم . فيقول :

من المعروف ان اهالى محافظة البحر الاحمر . هم مجموعة من البدو تعيش في مجتمعات متباعدة . على مساحة تمتد الى اكثر من ١٠٠٠ كيلو متر طولا . و ٢٥٠ كيلو عرضا . ويحيون حياة العصور الأولى للانسان .. حيث الطبيعة الصحراوية والتجاعيد الصعبة . ولذا كان لزاما علينا . ومنذ اللحظة الأولى لتولينا المسئولية في هذا الاقليم ان نبحث عن افضل السبل لتوطين أخوة لنا ..

حقهم على الدولة

وهذا حق أصيل لهم على الدولة . فكرت ومعى اخوانى من اعضاء المجلس المحلى للمحافظة ان ننشىء مجموعة قرى لهم .. وبالفعل صدرت القرارات بانشاء ٢٠ قرية لهم .. وكان قد سبق ذلك عمليات توعية من خلال المسجد .. والمؤسسات الحضارية . وبعد تقديم الخدمات العامة لهؤلاء المواطنين من تموين ورعاية صحية واجتماعية أمكن الاسراع بعملية الاستيطان لهؤلاء البدو . الامر الذى دعانا فيما بعد الى انشاء وحدات محلية متكاملة لهم تضم مجالس القرى وفروع الخدمات .. وما ان استقر هؤلاء البدو في مواقعهم الجديدة قد بدأت بالفعل تجربة استزراع مساحات شاسعة من أراضى الوديان بلغت في جملتها حوالى ٢٥٠٠ فدان تزرع بكافة انواع المحاصيل حتى قصب السكر والحبوب . وتحولت الاسر البدوية التى كانت لا تعرف سوى رعى الأغنام والابل الى اسرة مزارعة من الطراز الأول . تحصل على المياه اللازمة للزراعة من خلال قيامها بالاستعانة بمياه الابار العذبة التى تتدفق الآن تلقائيا وبكميات غزيرة لتروى عطش الصحراء ولتبشر بمستقبل زراعى باهر ولاول مرة في تاريخ هذه المحافظة الجبلية .



الفريق يوسف عفيفى
محافظ البحر الأحمر

مشروعات تأمين الغذاء

وبعد توطين البدو . واستحداث الزراعة لاول مرة في هذه المحافظة الجبلية .. يقول الفريق يوسف عفيفى . بدأنا وفي خط متواز . ان ننشىء على ارض الاقليم المشروعات التى تؤمن غذاءنا . حتى استطعنا . برغم بعد المحافظة عن مصادر المياه ومصادر الإنتاج ان ننشىء الكثير من مشروعات الامن الغذائي نذكر منها على سبيل المثال مشروعا متكاملا للثروة الداجنة . تفريخ وتسمين . ثم البيض .. وتقدر الطاقة الإنتاجية لهذا المشروع حوالى ٤ ملايين بيضة في العام و ١٠٠ ألف دجاجة مسمنة حاليا وينتظر ان ترتفع الى ١٥٠ ألف دجاجة في يوليو القادم .. ولكى يجىء هذا المشروع متكاملا اكثر واكثر . حرصنا ان ننشىء له مصنعا للاعلاف بتكلفة بلغت مليون جنيه . بالاضافة الى محطات أخرى للتسمين فقط انشئت في مدن رأس غارب وسفاجة والقصير تنتج كل منها في الدورة الواحدة ٢٠ ألف دجاجة . وهذه المحطات تابعة لصندوق الخدمات والتنمية بالمحافظة

حتى اللحوم .. انتجتها المحافظة محليا

اما بالنسبة للحوم ــ فيقول الفريق يوسف عفيفى ــ ان المحافظة كانت الى عهد قريب تعتمد على الماشية الحية التى تجلبها من بعض المحافظات القريبة . وكانت اسعارها تتزايد بشكل جنونى عاما بعد عام علاوة على ان هذه المحافظات كانت تلجأ احيانا باصدار قراراتها بمنع تصدير الماشية الينا . فكنا نواجه مشاكل كثيرة .. وللتغلب على هذه الصعاب جميعها . انشأنا الحظائر بأيدى عمالنا ومهندسينا الزراعيين واستطعنا ان نسمن ما يقرب من ٢٥٠ عجلا في الدورة تكفى حاجتنا المحلية . رغم نقص المياه العذبة وقلة العلائق الخضراء !

ماذا بعد الثروة الداجنة واللحوم ؟

وبعد تنمية الثروة الداجنة واللحوم الحمراء اقتحمنا ميدانا آخر من ميادين التنمية الغذائية . وبدأ اهتمامنا بالثروة السمكية اذ قامت المحافظة بانشاء ودعم القطاع التعاوني من أجل تنمية هذه الثروة فانشئت الجمعيات التعاونية لصائدى الاسماك في الغردقة والقصير وبرانيس . وقد امكن لهذه الجمعيات توفير كافة لوازم الصيد . وتطوير « الفلايك » الصغيرة وتحويلها الى مراكب كبيرة آلية حتى بلغ انتاج المحافظة من الاسماك الطازجة والمملحة الى حوالى ٥ آلاف طن سنويا وللحفاظ على هذا الانتاج اقيمت الثلاجات لحفظها عند اللزوم ..

انها بحق محافظة المستقبل

والى هنا ينتهى حديث الفريق يوسف عفيفى .. وتنتهى جولتنا داخل محافظة البحر الاحمر .. وفي النهاية نستطيع أن نقول بعد أن عشنا فيها .. ولمسنا كل شيء .. ورأيناه عن قرب . انه بهذا الجهد وبهذه الخطوات السريعة التى تسبق الزمن في تنفيذ المشروعات ان هذه المحافظة ستحقق كل ما تصبو اليه وستصبح محافظة الأمل والمستقبل على ارض مصرنا الغالية .

الفريق يوسف عفيفى يتفقد أحد المزارع الخاصة التى انتزعتها المحافظة من قلب الصحراء لتحويل المجتمع البدوى إلى مجتمع زراعى

● لأول مرة اكتفاء ذاتى فى اللحوم [illegible]

● ٥ آلاف طن انتاج المحافظة من الاسماك الطازجة والمملحة سنويا

عميد الطب ينفي معرفته بالعلاج الجديد للروماتيد :

إجتماع طارىء لمجلس الكلية لمناقشة الطبيب

كيف أجرى تجارب على المرضى دون اذن وفي غير تخصصه ؟

كتب ـ بدر الدين أدهم :

أصدر عميد كلية طب القصر العيني بيانا رسميا حول العلاج الجديد للروماتيد أكد فيه عدم معرفته للدواء الجديد ونفي وجود أي بيانات عن أبحاث تمت في هذا الموضوع بالقصر العيني.

وتقرر عقد اجتماع طارىء لمجلس الكلية يوم الأربعاء القادم لمناقشة الجراح الطبيب أحمد شفيق حول اجرائه تجارب على المرضى دون اذن وفي غير تخصصه الأصلي حيث انه يعمل استاذا بقسم الجراحة .. وأعلن رئيس هيئة الدواء الدكتور مدحت القطان أن الباحث لم يعرض الدواء الجديد على اللجنة العليا للدواء وأنه تم ارسال خطاب رسمي من هيئة الدواء الى الدكتور شفيق للحضور وعرض العلاج الجديد على الهيئة.

دواء جديد للروماتيد (وهو مرض خطير مزمن) قام به أحد أعضاء هيئة تدريس كلية طب قصر العيني .. يود عميد طب قصر العيني ان يشير الى انه لا يوجد لدى الكلية اى بيانات عن أبحاث تمت في هذا الموضوع من سيادته وأن نشر مثل هذه الامور بهذه الصورة للجماهير (دون الرجوع الى الجهات العلمية المختصة) يترتب عليها بلبلة الاوساط العامة والعلمية لا يمكن تقدير مدى ضررها .. علما بان هناك وسائل علمية ونظما ثابتة في كليتنا وجمهوريتنا لاجراء مثل هذه البحوث ومناقشتها بين العلماء والمختصين قبل الدخول في أي نتائج قد تسيء إلى سمعة الابحاث الطبية والعلمية في مصر .

ويهيب عميد طب قصر العيني بالصحف وأجهزة الاعلام المسموعة والمرئية بعدم اتاحة الفرصة لنشر او اعلان عن أي اكتشافات علمية الا بعد الرجوع الى الجهات المعتمدة للتأكد من صحة هذه الاكتشافات .

اجتماع طارىء لمجلس الكلية

وقال الدكتور هاشم فؤاد انه تقرر عقد اجتماع طارىء لمجلس الكلية يوم الاربعاء القادم سيتم دعوة الدكتور أحمد شفيق إليه لمناقشته في موضوع الدواء الجديد وكيفية اجراء تجارب بحثه على المرضى دون الحصول على اذن مسبق من قسم الجراحة التابع له وفي غير تخصصه .

وأضاف عميد طب قصر العيني انه تم ارسال ٣ خطابات الاول الى الدكتور حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة أوضح فيه عدم علم الكلية بالدواء وعدم رضا الكلية على اسلوب الاعلان عن العلاج الجديد .. والخطاب الثاني الى الدكتور عبدالعظيم رفعت رئيس قسم الجراحة بطب قصر العيني طلب فيه عميد الكلية سرعة الرد على ٧ نقاط تتضمن معرفة القسم بموضوع البحث وإسم الدواء الجديد المستعمل وهل تم تسجيله في مصر ام لا وهل له أعراض جانبية وكيف تمت التجارب عليه وهل تم الحصول على موافقات المرضى وهل اعتمد قسم الجراحة بروتوكولا خاصا بالدواء الجديد والثالث الى الدكتور أحمد شفيق بصفته عضوا بهيئة تدريس الكلية أعطى فيه العميد مهلة ٧ أيام للرد عليه قبل اجتماع مجلس الكلية للاجابة على النقاط السبع .

رئيس القسم لا علم لي !

وأشار الدكتور عبدالعظيم رفعت رئيس قسم الجراحة بطب قصر العيني الى عدم علمه مسبقا بالعلاج الجديد وقال « للأخبار » أنه لم يتلق طلبا مسبقا من الدكتور شفيق لاجراء الابحاث العلمية حول العلاج الجديد وأضاف ان الدكتور شفيق كان من المفروض ان يتبع خطوات ثلاث قبل اعلانه عن العلاج الجديد وهي ابلاغ وزارة الصحة وهيئة الدواء ونقابة الاطباء وكلية طب قصر العيني حتى يخرج الاعلان عن العلاج الجديد بصورته الشرعية وقال انه لم يتلق أي دعوة رسمية لحضور المؤتمر العلمي الذي أزمع الدكتور شفيق عقده لشرح العلاج الجديد .

خطاب استدعاء من هيئة الدواء

وعلق الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء قائلا إنه ليس لدى الهيئة أي معلومات عن العلاج الجديد وانه لم يتم عرضه على اللجنة العليا للدواء طبقا للقانون .

وأن الدكتور شفيق لم يتبع القواعد المعمول بها في مصر حيث يجب أن يصرح له من اللجنة العليا للدواء بعرض الدواء الجديد وقال انه أرسل للدكتور شفيق خطابا رسميا بعد نشر في الصحف يطلب منه الحضور الى الهيئة لعرض الدواء الجديد تمهيدا لعرضه على اللجنة العليا للدواء وتساءل الدكتور مدحت القطان أين تم تصنيع الامبول ؟

وقال ان المفروض أن تتوافر في العلاج الجديد ثلاثة عوامل هي الأمان والفاعلية والسمية وعدم السرطانية وعدم التشويه على ان يحدث ذلك ثلاثة مراكز علمية هي : طب قصر العيني وكلية طب أخرى ومركز متخصص في الروماتزم .

وقال الدكتور هاشم فؤاد عميد كلية الطب ان القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ بشأن العاملين بالدولة ينص أن يحافظ الموظف على كرامة وظيفته طبقا للعرف العلم وان يسلك في تصرفاته بما يتفق بالاحترام الواجب للمهنة وكذلك تنص المادة رقم ٧٧ فقرة ٨٥ بأن يحظر ان يقضي بأي تصريح أو بيان عن أعمال وظيفته عن طريق الصحف او غير ذلك من طرق النشر الا اذا كان مصرحا له بذلك كتابة من رئيسه المختص وبذلك قد أعتبر ان الدكتور أحمد شفيق مخالف للقانون حيث انه لم يخبر رئيس قسم الجراحة بما يتم من تجارب للبحث أو أى معلومات عن العلاج الجديد كما ان صرح للصحف وأجهزة الاعلام في حين لم يتم التصريح له بذلك

دعوة شفهية للمؤتمر العلمي

ولم يتلق أي استاذ دعوة رسمية لحضور المؤتمر العلمي الذى أعلن الدكتور شفيق أنه سيعقده لعرض علاجه الجديد سوى الدكتور أحمد جميل الشرقاوي المدرس بقسم جراحة قصر العيني وقال معلقا أنها دعوة شفهية .

وقال الدكتور هاشم فؤاد عميد طب قصر العيني في رده على أسئلة « الأخبار » أنه من حق أي استاذ أو باحث اجراء تجارب علمية جديدة على أي أنواع من الأدوية بشرط اعتماد بروتوكول البحث العلمي .. وردا على حق الباحث في اجراء الأبحاث على المرضى قال في البداية لابد أن يكون الدواء مسجلا قبل اجراء التجارب عليه وألا يكون له أعراض وآثار جانبية وأن يحصل الباحث على اقرارات موافقة من المرضى وأضاف أن هذه الشروط لاتمثل حجرا أو تعقيدا لمراحل البحث عند أي باحث بل تعد تنظيما لاخلاقيات البحث العلمي .

وقال الدكتور هاشم فؤاد أنه على أي استاذ أراد اجراء تعديل على أي دواء أو أراد اكتشاف أدوية جديدة أو أبحاث علمية عليه ان يتبع الآتي

● أن يتقدم لرئيس قسمه بطلب لاجراء ابحاث علمية عن الدواء الجديد لعرض الأمر على مجلس القسم طبقا لنص القانون ولائحة الكلية

● أن يجرى أبحاثه وتجاربه على حيوانات التجارب كالفئران والكلاب واذا ثبت فاعليته وسلامته وخلوه من الآثار الجانبية أمكن تجربته على الآدميين بشروط أن يمر بالمراحل الآتية :

● التطوع

● البحث الميداني

● الحصول على اقرارات من المرضى باجراء التجارب عليهم مع اخبارهم أن التجارب التى ستجرى عليهم ستكون بواسطة عقار جديد .

وأضاف عميد طب قصر العيني أنه يجب أن تتم هذه المراحل تحت اشراف طبي من لجنة علمية محايدة .

رئيس هيئة الدواء :

الباحث لم يعرض العلاج الجديد على اللجنة العليا للدواء



د . هاشم فؤاد — د . عبدالعظيم رفعت — د . أحمد شنن

بيان من نقابة الأطباء

استعمال دواء في بحوث تجريبية له نظم علمية متبعة

الاعلان دون اتباع هذه الاجراءات يتنافى مع أخلاق المهنه

بالنسبة لما أثير في وسائل الاعلام المختلفة عن كشف جديد لعلاج مرض الروماتيد تود النقابة أن تعلن المواطنين أنها بعد الاتصال بالجمعيات العلمية المختصة والهيئات الطبية الرسمية بالدولة . ثبت انه لا يوجد هناك اى معلومات في هذه الجهات عن هذا العلاج .

ولما كان استعمال دواء في بحوث تجريبية له نظم علمية معتمدة تتلخص في الحصول على موافقة الجهات الصحية على سلامة هذا الدواء وفاعليته واعراضه الجانبية والترخيص به للاستعمال في مجال البحث وذلك بعد عمل تجارب معملية على حيوانات التجارب وعدم البدء بالتجارب على الانسان الا بعد التأكد من فاعليته العلاجية وعدم خطورته وأن محاولة أجراء تجارب على الانسان تنتقص من حق الحفاظ على صحة المواطنين مما يقع تحت طائلة القانون .

على ان يتم هذه التجارب في معاهد علمية متخصصة وباشراف دقيق محايد ثم تتناقش في المحافل والمجلات العلمية المتخصصة قبل اعتمادها والسماح بتداولها بين الجماهير .

اما الاعلان عنه في وسائل الاعلام اليومية دون ان تتم هذه الاجراءات فينتج عنها بلبلة شديدة بين الجماهير المرضى ولها اضرار ومخاطر على صحة المواطنين لايمكن تقدير مداها . فضلا عن ان الاعلان عن هذه الامور تتنافى مع اخلاقيات مهنة الطب والمنصوص عليها في لائحة آداب المهنة .

د . ممدوح جبر

اللجنة العليا للسياسات :

سياسة ثابتة للتبادل التجاري مع دول العالم

« بقية المنشور ص ١ »

الجاري تنفيذه والبدء في انشاء صحارة تحت النيل لنقل ناتج الصرف الصحي بعد معالجته الى مصرف المحيط .

شراء سفن جديدة

وكانت اللجنة العليا للسياسات قد اجتمعت أمس برئاسة كمال حسن علي رئيس الوزراء واستعرضت مذكرة وزارة الزراعة حول موقف سفن الشركة المصرية لمصايد أعالي البحار والتي تضمنت تقييما شاملا لتجربة الصيد في أعالي البحار منذ عام ١٩٦٧ والخسائر التي تتعرض لها الشركة ومدى صلاحية السفن للتشغيل الاقتصادي . وقررت اللجنة الاستغناء عن هذه السفن نظراً لعدم جدوى تشغيلها وبيعها عالميا بحالتها الراهنة وشراء سفن حديثة للقيام بالصيد في المياه الاقليمية المصرية والتي تقدر مساحتها بحوالى ١٣ مليون فدان في البحرين الأحمر والأبيض .

كما استعرضت اللجنة تقريرا عن تقييم المشروعات التي تقوم بها الشركات الاستثمارية المشتركة والتي بدأت منذ سنوات في قطاعات الصناعة والثروة الحيوانية والمشروعات الانشائية والخدمية ومشروعات التأمين وتوظيف الأموال ـ تضمن التقرير السلبيات التي تتعرض لها هذه المشروعات والتي أصبحت تؤثر على نشاط الشركات في تحقيق الأهداف التي قامت من أجلها .

وأصدر رئيس الوزراء توجيهات بأن تتولى كل وزارة تقييم المشروعات التي تدخل في نطاقها ووضع الخطة المناسبة لكل مشروع بهدف معالجة السلبيات وما تتعرض له بعض تلك المشروعات من خسائر .

أما بالنسبة لحل مشكلة مزرعة كلية الزراعة بجامعة القاهرة قررت اللجنة ان تقوم وزارة الزراعة بمعاونة الكلية وطبقا لخطة التركيب المحصولي في اعادة وتنمية المزرعة بحيث تؤدي دورها العلمي والتعليمي .

الرشح بمحافظة الجيزة

لحل مشكلة الرشح في أراضي المنيا والشرفا بمحافظة الجيزة حلا جذريا قررت اللجنة تطهير الصرف القاطع في منطقة المنيا والشرفا وتركيب طلمبات اضافية لسرعة التصريف وبشكل عاجل وفوري ـ والاسراع في استكمال مشروع الصرف الصحي الرئيسي الجاري تنفيذه واصلاح خطوط مواسير المجاري ومنع التعديات عليها . كما تقرر الاسراع باستكمال مشروع الصرف الصحي الجاري تنفيذه والبدء في انشاء صحارة تحت النيل لنقل ناتج الصرف الصحي بعد معالجته إلى مصرف المحيط ـ وأن تقوم وزارة الصناعة بتركيب معدات لمعالجة مخلفات المصانع في هذه المنطقة .

مشكلة الجرارات الزراعية

واستعرضت اللجنة تقريرا بشأن مشكلات الجرارات الزراعية قررت ان تقوم وزارة الانتاج الحربي بانتاج جرار زراعي قوة ٣٠ حصانا بنظام تبريد الهواء وانتاج المحركات اللازمة لكافة أنواع الجرارات التي تنتج في مصر وان تقوم أيضا بتصنيع مكونات الجرار واية أجزاء أخرى بالتنسيق مع وزارة الصناعة .

وطلبت اللجنة من وزارة الزراعة اعداد تقرير بالنسبة للجرارات ٤٥ حصانا . ٦٥ حصانا وهل تنتج على نظام تبريد الهواء أو المياه من عدمه ـ وان تقدم تقريرها الى اللجنة خلال شهر على الأكثر وذلك لحل هذه المشكلة التي استمرت سنوات دون حل والمصنع معطل .

كما وافقت اللجنة على تأسيس شركة مصر ـ بايونير لانتاج التقاوي الخاصة بمشروع الذرة البايونير على ان تساهم هيئة الاصلاح الزراعي في الشركة بمبلغ مليون و ٢٢٥ ألف جنيه ـ وأشار وزير الزراعة انه تم زراعة ٥ آلاف فدان من التقاوي المذكورة وجار مضاعفتها هذا العام .

كما وافقت اللجنة على اضافة محافظتي دمياط والدقهلية في اطار خطة التوسع لمشروع انتاجية المزارع الصغير وذلك بعد نجاح التجربة في ٦ محافظات . والتي تستهدف تحويل القرية المصرية الى قرية منتجة .

وأوضح وزير الزراعة أن صغار المزارعين الذين استفادوا بالقروض المخصصة للمشروع قد قاموا بسدادها بنسبة ٦٥٪

كما وافقت اللجنة على تخصيص ألف فدان بمنطقة الجبل الأصفر لانشاء عملية تنقية مياه الصرف الصحي وطلبت من وزارة الاسكان الاعلان فورا عن مناقصة تنفيذ المشروع .

كما وافقت على مذكرة وزارة الزراعة بشأن استخدام نبات الكاسيوكا كبديل للذرة الصفراء في مكونات علائق الحيوان وتخصيص ١٠٠ فدان للتوسع في زراعته بعد أن ثبت نجاحه في الأراضي المستصلحة ـ وقد خصصت منظمة الاغذية والزراعة العالمية مبلغ ٢٠٠ ألف دولار لتجارب زراعة واستخدام هذا النبات في مصر

انشاء قرى سياحية

كما وافقت اللجنة على مذكرة وزارة التعمير بالتعاقد مع يوغسلافيا لانشاء قريتين سياحيتين في اطار التنمية السياحية بالساحل الشمالي الغربي .

وعلى انشاء شركة مشتركة بين وزارتي التعمير والسياحة وملاك قرية ميراكيا بالساحل الشمالي تختص بأعمال الادارة والصيانة للقرية المذكورة ـ وعلى تخصيص ٢٠٪ من وحدات القرية تديرها وزارة السياحة بتنظيم الايجار تشجيعا للسياحة الداخلية .

وأوصى رئيس الوزراء بتشكيل لجنة تضم وزيرا التعمير والسياحة وشركتي المنتزه والمعمورة بدراسة تخصيص أراضي على الساحل الشمالي الغربي لاقامة قرى سياحية جديدة وتقديم نتائج الدراسة الى اللجنة .

كما وافقت اللجنة على العقد الجديد المطور والخاص بتوريد خدمات اثراء اليورانيوم بين مصر ووزارة الطاقة الامريكية لتشغيل المحطة النووية الأولى .

وعلى نقل ملكية المنشآت الفندقية السياحية على خليج العقبة من شركة فنادق مصر الكبرى الى شركة سيناء الجنوبية للفنادق .

واستعرضت اللجنة تقرير متابعة عن القرارات التي سبق أن أصدرتها منذ ٦ أشهر في قطاع الزراعة ..

وقررت ادراج المبالغ اللازمة لتطهير البواغيز ومنافذ البحيرات ومعاملتها معاملة الاستثمارات الخدمية على أن يقوم بنك الاستثمار بتمويل المشروع الذي يتكلف ١٢ مليونا و٧٥٠ ألف جنيه .

سياسة للتبادل التجاري

وأصدر رئيس الوزراء توجيهات بتشكيل لجنة تضم وزراء الزراعة والاقتصاد والتموين والانتاج الحربي لوضع سياسة في مجال التبادل التجاري بين معظم دول العالم الخارجي .

وفي مجال الزراعة محصول القمح اشار التقرير انه تم زراعة المحصول مبكرا هذا العام وأن الوزارة تقدم الخدمة الآلية بدون مقابل للمزارعين الذين يقومون بزراعة الأصناف عالية الانتاج .

وبالنسبة لمشروع الخطة القومية لجني القطن والذى ساهمت فيه وزارة التربية والتعليم بمحافظات الفيوم والشرقية والدقهلية تعرض التقرير الى نسب النجاح والسلبيات التي اعترضت الخطة .

وقد أوصت اللجنة ببداية المشروع مبكرا .. وتنظيمه على مستوى جيد حتى يمكن تلافي السلبيات في العام القادم مع توسيع الخطة لتشمل خمس محافظات جديدة .



واشنطن بوست تشيد بالدبلوماسية المصرية في عهد مبارك

« بقية المنشور ص ١ »

الاسلامي .. وأكد ديفيد أوتاواي كاتب المقال أن العالم العربي يبدو الآن وبعد ٦ سنوات من إبعاد مصر عن جامعة الدول العربية أكثر عجزا وشللا من أي وقت مضى . ليس فقط بسبب انقساماته الداخلية والنزاعات الشخصية ولكن أيضا بسبب التنازع على من يتزعم لعالم القيادة وذلك بسبب الفراغ الذى ظهر عقب خروج مصر من الجامعة .

وقال أوتاواي في مقاله إنه برغم كل ما حدث الا إن مصر لاتزال تعد المركز الثقافي للعالم العربي . كما أنها لاتزال تحتفظ بدورها التاريخي الذى تقوم به منذ عشرات السنين .. وأكد أوتاواي أن كل شخص في العالم العربي يدرك هذه الحقيقة .

وقال أوتاواي أن الهدف الاول لمصر الآن هو تنسيق الجهود مع الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والعراق لتعبئة قوة دبلوماسية عربية كافية لتسوية القضية الفلسطينية .

وأضاف أوتاواي أنه على الرغم من اتفاقات كامب ديفيد الا أن الاردن استأنفت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر ، كما أن العراق ودولا أخرى ترغب في اتباع نفس الشيء .

بعثة من البنك الدولي لمناقشة تطوير الشركات الصناعية

تصل الى القاهرة يوم السبت القادم بعثة من البنك الدولي للانشاء والتعمير برئاسة مستر نشبندي رئيس قطاع الدراسات .. تجري مباحثات مع المسئولين بوزارتي التخطيط والتعاون الدولي والصناعة بهدف حصول مصر على قرض جديد يخصص لتمويل مشروعات تطوير شركات القطاع العام الصناعية .. تستغرق زيارة البعثة للقاهرة ٣ أسابيع .

الملك حسين يصل الى العراق فجأة

« بقية المنشور ص ١ »

هيئة الصليب الأحمر الجنود الايرانيين الذين تم اسرهم خلال القتال والذين ظهروا مساء الاثنين الماضي على شاشة التلفزيون العراقي وقال متحدث عراقي ان هذه الخطوة تتمشى مع ايمان العراق الراسخ بالسلام مع الشعب الايراني .

وفي طهران ،

أعلنت ايران أمس أن قواتها قتلت أكثر من مائتي جندي عراقي أثناء التصدي للهجوم الذى شنته .. القوات العراقية ضد المواقع الايرانية في منطقة جزر مجنون في القطاع الجنوبي من جبهة القتال .

قال بيان عسكري ايراني أن الهجوم العراقي بدأ فجر الاثنين الماضي واستمرت المعارك لمدة ١٠ ساعات متواصلة بين الجانبين .

وأضاف البيان أن القوات العراقية المهاجمة كانت تساندها الزوارق الحربية والمدفعية الثقيلة وطائرات الهليكوبتر والمقاتلات .

وقال البيان أن القوات العراقية التي تمكنت من الوصول الى المواقع الايرانية في جزر مجنون قد أبيدت تماما خلال الاشتباكات التي دارت في المنطقة . وأضاف ان عددا كبيرا من المهاجمين قد غرقوا في المستنقعات المحيطة بالجزر .

وقالت وكالة الانباء الايرانية أن الزوارق العراقية السبعة التي اشتركت في المعركة قد دمرت .

وأضافت ان القوات الايرانية قامت بتمشيط المنطقة وتأكدت من عدم وجود أية عناصر عراقية فيها .

وقد حذرت القيادة الايرانية العراق من تكرار قصف المناطق المدنية في ايران وقالت ان طهران سترد على مثل هذا القصف مستقبلا .

وفي بغداد . أكدت البيانات العراقية أن الهجوم العراقي على جزر مجنون قد حقق جميع اهدافه بنجاح تام دون أن تفقد القوات العراقية المهاجمة ، وقوامها ٤٠ ألف جندى ، جنديا واحدا خلال المعركة .

٤٥٠٠ مليون جنيه ايرادات الموازنة الجديدة

« بقية المنشور ص ١ »

الايرادات وضغط الانفاق غير الانتاجي الذى يشمل ترشيد الكهرباء والمياه وذلك ضمن مشروع موازنة ١٩٨٦/٨٥ .. من المتوقع أن تصل الايرادات في الموازنة الجديدة نحو ٤٥٠٠ مليون جنيه .

وطلب وزير المالية عند مناقشة الموازنة الجديدة التى بدأت في الأسبوع الماضي اعداد موازنة للاجور لاول مرة تتضمن تحديد ما يحصل عليه العامل من أجور وحوافز ومكافآت وبدلات وما يؤديه من أعمال .

كما تتضمن الموازنة اجراء حصر للعمالة في مختلف المحافظات وما تم نقلهم بين المحافظات والراغبين في النقل خاصة العاملين في محافظتي القاهرة والاسكندرية ويقيمون في محافظات قريبة .

كما طلب وزير المالية اجراء حصر بما تم تنفيذه واستخدامه من استثمارات للمشروعات المختلفة خلال اعوام ٨٢ـ ٨٣ ـ ١٩٨٤ والمتوقع تنفيذه خلال هذا العام .

١٧ لاجئا ايرانيا يضربون عن الطعام لرفض الدانمرك منحهم اللجوء

كوبنهاجن ـ وكالات الانباء :

أعلن ١٧ لاجئا ايرانيا الاضراب عن الطعام في كوبنهاجن بسبب رفض السلطات الدانمركية منحهم حق اللجوء السياسي .

وأعلن المضربون أنهم يمثلون ١٦٥ ايرانيا يطلبون حق اللجوء السياسي للدانمرك .

مصرع اثنين

اسقط ثوار البوليزاريو طائرتهما فوق الصحراء

الجزائر ـ أ ف ب :

ذكر بيان أصدرته جبهة البوليساريو أن قوات الجبهة أسقطت طائرة صغيرة تشبه الطائرات التي يستخدمها الجيش المغربي في عمليات الاستطلاع في منطقة الداخلة يوم ٢١ يناير الحالي . وقال بيان الجبهة أن شخصين ـ أحدهما بلجيكي ـ لقيا مصرعهما في الحادث . وحذر البيان من جديد الاقتراب من أراضي اقليم الصحراء الغربية ومياهه الاقليمية ومجاله الجوى باعتبارها مناطق حرب .

مناورات مشتركة بين المغرب وأمريكا

الرباط ـ أ ف ب :

ذكرت مصادر دبلوماسية في الرباط امس أن مناورات عسكرية مغربية امريكية مشتركة بدأت امس الاول على الساحل المغربي المطل على المحيط الاطلنطي جنوبي مدينة اغادير وتستمر لمدة ثلاثة ايام . وأضافت المصادر نفسها ان المناورات تعتبر برنامجا روتينيا يدخل في اطار التعاون العسكري بين البلدين .

وكانت آخر مناورات مشتركة بين المغرب والولايات المتحدة قد اجريت في منطقة الحسيمة شمال المغرب في شهر نوفمبر عام ١٩٨٢ .

تقرير دولي يفضح المعاملة الوحشية الاسرائيلية للمعتقلين الفلسطينيين

« بقية المنشور ص ١ »

مركزا للتعذيب ويستهدف إهانة وإرهاب المسجونين أكثر مما يهدف الى الحصول منهم على معلومات تتعلق بحوادث معينة .

وأوضح التقرير الذى تم اعداده بناء على مقابلات مع ٢٠ من المسجونين السابقين في معسكر « الفرع » . أن المعسكر يعد جزءا من جهود الحكومة الاسرائيلية لفرض سيطرتها على سكان الضفة الغربية المحتلة والتى تتضمن فرض حظر التجول ونسف المنازل وسحب الخدمات الاساسية من المناطق المجاورة .

وقال التقرير أن المسجونين الفلسطينيين في المعسكر لا يحصلون على الطعام اللازم ويحرمون من قضاء الحاجة ويتم عزل المسجونين الذين يحتجون على هذه الاجراءات وضربهم .

وذكر التقرير أنه منذ تحويل معسكر « الفرع » ـ وهو معسكر للجيش البريطاني سابقا وتتولى القوات الاسرائيلية ادارته منذ ربيع عام ١٩٨٢ ـ من معسكر اعتقال الى مركز تدريب في يناير من العام الماضي يتعرض المسجونون الى عقوبات بدنية وذهنية وحشية .

وقال التقرير أن القوات الاسرائيلية في المعسكر اعتادت استخدام أساليب العزل ـ والذى يصاحبه في الغالب عصب أعين المسجونين وتكبيلهم بالسلاسل الحديدية ـ والضرب المستمر والحرمان من النوم والطعام ضد المسجونين بالاضافة الى وسائل أخرى لاجبارهم على الادلاء باعترافات .

واضاف التقرير أن بعض المسجونين يحرمون من الرعاية الطبية حتي يدلوا باعترافات ويتم ضرب البعض الآخر بعد أن يدلوا باحاديث الى ممثل الصليب الأحمر الذين يزورون المعسكر .

هجوم بصاروخ على موقع اسرائيلي بجنوب لبنان

تل أبيب ـ أ ف ب :

ذكر مصدر عسكري اسرائيلي ان صاروخا من طراز « كاتيوشا » أطلق من موقع في شمال نهر الزهراني في جنوب لبنان وسقط على معسكر اسرائيلي بالقرب من الطريق الساحلي في المنطقة دون أن يسفر عن ضحايا .

وأضاف المتحدث ان الصاروخ من نفس طراز الصواريخ التي يستخدمها الفدائيون الفلسطينيون ضد المواقع الاسرائيلية في المنطقة .

كلمة اليوم

فضيحة بكل المقاييس لاسرائيل

التعذيب الوحشي الذى تمارسه اسرائيل ضد المعتقلين الفلسطينيين فى الضفة الغربية المحتلة دليل آخر على ان اسرائيل لا تريد السلام ولا تريد الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. فهذا التعذيب الذى كشفت هيئة المحلفين الدولية، ومقرها جنيف، عن أساليبه فى تقرير لها أمس جريمة فى حق الانسان وجريمة من جرائم الحرب بالنظر لوقوعه فى أرض تقع تحت سيطرة قوات احتلال. وهذا التعذيب ايضا يكشف عن رغبة جامحة فى اخضاع الأرض وسكانها لسطوة الاحتلال الى الابد. أي انه مؤشر قوى الى سياسة ضم الأراضى التى تحتلها اسرائيل. فى ظل أى حكومة تصل الى السلطة هناك

ان الفلسطينيين حين يقاومون الاحتلال لا يعتبرون من الخارجين على القانون الدولى أو القانون المحلى، بل مناضلون من اجل الحرية والاستقلال وتقرير المصير. وهكذا فان تعذيبهم يهدف الى اخماد المقاومة الوطنية قبل ان يستهدف الافراد انفسهم بالرغم من ان ذلك لا ينفى الجريمة التى وقعت فى حق هؤلاء الافراد. وهذه الحقيقة فيها مكمن الخطر، حيث ان أساليب الحرب والعنف سوف تظل الطابع السائد فى النزاع الحالى فى المنطقة.

وقد طالبت مصر على مدى السنوات الماضية بان تتخذ اسرائيل ما يكفى من اجراءات لبناء الثقة فى الضفة الغربية المحتلة من اجل ان يتغير طابع الصراع ويكون من الممكن فتح طريق الى السلام. وكانت مصر وما زالت تدرك ان هذه الاجراءات عامل اساسى فى شق الطريق نحو السلام القائم على العدل. ولكن اسرائيل تثبت بممارستها اللاقانونية واللاانسانية ان طرق السلام لا يعنيها فى كثير رغم انها تتشدق به بين وقت وآخر.

ان التقرير الذى اذاعته هيئة المحلفين فى جنيف يعتبر فضيحة لاسرائيل بمختلف المقاييس الانسانية والقانونية والسياسية. ولذلك نحذر من ان السلام مازال بعيدا وان الطريق اليه مازال مسدودا وتتحمل اسرائيل فى هذا المجال المسئولية بينما تتحمل الولايات المتحدة مسئولية رئيسية خاصة انها تتبنى الكثير من السياسات الاسرائيلية.

اننا نطالب بان يرتفع صوت الولايات المتحدة فى هذه المناسبة وان تستنكر وتدين الاعمال الوحشية الاسرائيلية من منطلق مسئوليتها ومن منطلق ما توحى به فى كثير من المناسبات حول استنكارها لانتهاكات حقوق الانسان

كلمات أخرى ..

فى صمت وانكار للذات، دون جلبة او دعاية كاذبة، اقبل عدد من شباب مصر المعطاء على قيادة حملة للتبرع بالدم، لسهاما فى سد جانب من النقص الملموس فى كميات الدم التى تلزم لانقاذ حياة اخوانهم فى الانسانية .. كانت حملة محدودة فكر فيها الشباب اعضاء «روتاراكت» شمال القاهرة، واسهم معهم اخوانهم شباب «روتاراكت» الزمالك، واتجهوا الى نادى الجزيرة الذى يضم اكبر عدد من الاعضاء فى مصر.

واتفقوا مع بنك الدم فى مستشفى قصر العينى على ايفاد سيارته الى النادى، وتولى الشباب الدعاية بين الاعضاء للتبرع، واقتنع امام المسجد باهمية المشروع فتحدث عنه فى خطبة الجمعة داعيا المصلين لتقديم قطرات من دمائهم..

وعلى مدى ثلاثة ايام كان ماثتان وستون عضوا قد اعطوا كميات من دمائهم ارسلت الى بنك قصر العينى، زادوا رصيده بمائة وخمسين لترا، بعد استبعاد كمية غير صالحة لاسباب طبية.

واذا كانت هذه البداية قد نجحت فى نادى الجزيرة خلال الايام الثلاثة التى استمرت فيها الحملة هناك، فان عملا مماثلا يمكن ان يتم فى الاندية الاخرى، وهى عامرة بالوف الاعضاء، معظمهم ولله الحمد من الاصحاء الذين لن يتأثروا بتقديم قدر محدود من دمائهم لانقاذ حياة الوف من اخوانهم الذين يحتاجون الى هذا الدم.

وليطمئن الذين يتطوعون لاعطاء الدم، فان الاطباء المتخصصين لن يقدموا على اخذ قطرة منهم الا اذا اطمانوا اولا الى سلامة مقدمها.

والذى يعطى ٢٥٠ سنتيمترا من دمه سيحصل على «شيك» يتيح له الحصول هو او غيره عند الضرورة على قدر مماثل من البنك.

ان الدعوة التى قادها عدد محدود من الشباب، جديرة بالتقدير والتكريم، بل هى جديرة بان تقتدى وان تشمل كل تجمع كبير فى هذا الوطن .. فشباب مصر بخير ولله الحمد، وشكرا للذين ضربوا هذا المثل العظيم لغيرهم..

كمال نجيب ـ الاهرام

خارج الحدود

يعتقد خبراء الكرملين فى الولايات المتحدة من أمثال البروفسور جيرى هاو بان بعض المجموعات القيادية السوفيتية بدأت فى تجاهل عوامل القلق السوفيتى تجاه العلاقات مع الولايات المتحدة. بعد أن أثار تشدد الرئيس ريجان خلال فترته الرئاسية الاولى، خيبة أمل كبيرة لديها.

ومن احد الخيارات المطروحة، وهو خيار يحظى بالقبول من جانب بعض العسكريين، قبول تحدى الرئيس ريجان والبدء فى تكريس مزيد من الاسلحة. لكن الاتحاد السوفيتى لايستطيع ان يقوم بذلك الا على حساب عدد من خططه المستقبلية. لكن الاضطرابات داخل الهيئة العسكرية والتى تمخضت عن تخفيض مكانة خليفة اوستينوف، تؤكد هزيمة هذا الاتجاه.

الخيار الثانى يدور حول التركيز على اوروبا واليابان ومحاولة اقامة اطار للعلاقة مع الحلفاء الاوروبيين باستثناء الولايات المتحدة. وخلال فترة رئاسته القصيرة، بدا من الواضح ان الزعيم السابق يورى اندروبوف فكر فى الامر، وربما عمل على انتهاج سياسة تسير فى ذلك الاتجاه.

والسيد جروميكو يؤمن بحكم المهنة والخبرة بمركزية العلاقات الاميركية فخلال فترة حكم اندروبوف القصيرة، تدنت مكانته بشكل واضح. كما وضعت سيطرته على بيروقراطية الشئون الخارجية. وخلال السنوات التى كان فيها السيد بريجنيف سكرتيرا عاما للحزب، قام بتجميع اختصاصيين فى السياسة الخارجية من الذين عملوا فى اوروبا الغربية بعيدا عن سيطرة جروميكو، داخل اللجنة المركزية. كذلك قام اندروبوف الذى رأس وكالة الاستخبارات الروسية لفترة طويلة، بتجميع اشخاصه ومحلليه حوله.

التايمز

الأخبار منذ ٣٠ عاما

اشتركت أمس فى ندوة نظمتها وزارة الشئون الاجتماعية لمناقشة مسالة الاحداث وتأثير السينما والمسرح فيهم. واستمعت إلى آراء عديدة قيمة أبديت من الدكتورة سهير القلماوى والأستاذ عبد الرحمن صدقى والدكتور سعيد فهمى والأستاذ صلاح أبو سيف، كما استمعت إلى تعليق البكباشى حسين الشافعى وزير الشئون الاجتماعية وقوله أنه فعلا حائر بأى الرأيين يأخذ وأى الرأيين يدع ؟

والواقع أن الموضوع يدعو إلى الحيرة. وليس من السهل القطع بما إذا كان منع الاحداث من مشاهدة نوع معين من الافلام يؤدى إلى الفائدة المرجوة أم أنه على النقيض من ذلك لن يؤدى إلى أية فائدة على الاطلاق.

ولا شك أن الدوافع التى حملت وزارة الشئون الاجتماعية على إصدارها القانون دوافع صادقة يشاركها فيها كل باحث ومفكر. فان الاحداث فى حاجة ملحة إلى نوع من الحماية، فهم بحكم سنهم الصغيرة وضعف تجربتهم أقرب الى الاندفاع والتأثر والانفعال من غيرهم. ثم ان أفلام السينما قد تبقى فى نفوسهم فترة أطول، وقد تحملهم على محاكاتها. ولكن الخلاف يقع حول الانطباعات التى تتركها مشاهده وسائل هذه الحملة ومداها وإذا تقرر أنه لابد من منع الاحداث من مشاهدة بعض الافلام، فلابد أيضا من أن يحظر عليهم قراءة بعض الصحف والكتب والمجلات والقصص. ولابد أيضا، حتى تكمل وسائل الحماية، حجب بعض المناظر عن أعينهم.

الواقع أن الموضوع دقيق، والبت فيه بسرعة أمر لا يخلو من احتمال الوقوع فى الخطأ. ولذلك نؤثر لو قد تريثت وزارة الشئون الاجتماعية فى تنفيذ القانون. وهى فيما يبدو، تؤثر التريث، فان السيد الوزير أعلن أمس أنه يجب الاسترشاد بالاتجاه الغالب فى الرأى العام بعقد ندوة أو مناظرة يشهدها ذوو الفكر وأولياء أمور الأحداث لكى يشتركوا فى مناقشته وإعلان الجانب الذى ينحازون إليه

محمد زكى عبد القادر
٣١/يناير ١٩٥٥

الرأى .. للشعب

●●● «الأخبار» تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا. يشارك فى المسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

المؤتمر الخامس عشر للاتحاد الدولى للمعماريين «المهزلة .. والمأساة»

بدأت اعمال المؤتمر الخامس عشر للاتحاد الدولى للمعماريين فى القاهرة يوم الاحد ٢٠ يناير ١٩٨٥ وحضر الافتتاح السيد رئيس الوزراء نيابة عن السيد رئيس الجمهورية .. وانتهت اعمال المؤتمر يوم الخميس ٢٤ من نفس الشهر فى هدوء كامل لم يحس به احد ولم يسمع عنه انسان وكأنه حدث هامشى على صفحات التاريخ ولا يمثل اكبر تجمع للمعماريين فى العالم .. انتهى المؤتمر بعد فشل ذريع أساء الى مصر وشوه صورتها امام الأجانب بالرغم من أن الدولة قد خصصت له ما يقرب من ربع مليون جنيه للانفاق عليه.

بقلم دكتور
عبدالباقى ابراهيم

لقد ذكرت مطبوعات المؤتمر انه من المنتظر ان يشارك حوالى ٧٠٠٠ معمارى فى اعماله فلم يصل منهم من الخارج غير ٧٠٠ فقط انضم إليهم عدد اقل من المعماريين المصريين الذين يفسرون ضرورة التحقيق فى هذه المأساة لصورة مصر لا يمكن التفريط فيها حتى اذا انفقنا كل هذه الآلاف من الجنيهات.

وبدأت مهازل المؤتمر من اليوم الاول عند تسجيل الاعضاء .. والبحث عن مطبوعات المؤتمر الذى لم تكن معدة مسبقا .. فبطاقة العضوية يتسلمها العضو ويكتب اسمه عليها فى حينه .. ثم ينتظر العضو اذا كان سعيد الحظ فى التعرف على اسمه فى القوائم المعدة للمشاركين لاستلام المطبوعات وهى عبارة عن كتيب فى أسوأ نوعية من الورق وأسوأ تصوير وطباعة. واذا سأل عن بطاقات الدعوات يحال الى المقرر العام ... واذا سأل عن المحافظة الجلدية يقال له لم تصل بعد من فرنسا وكأن مصر ليس فيها من يستطيع ان يعد البطاقات أو المحافظ أو الكتيبات ..

وتنتهى المهزلة لتبدأ مهزلة اخرى فى حفل الافتتاح بينما جلس رئيس الوزراء وعلى يساره سكرتير عام الاتحاد الدولى للمعماريين بدلا من رئيس الاتحاد الذى تأخر عن الحضور ... وبعد بداية مراسم الافتتاح يحضر رئيس الاتحاد الدولى وينسحب سكرتيره العام .. فقد تأخر سيادته لانه لم يجد من يستقبله أو يصاحبه، فانتظر لأحد المعاونين طويلا ثم اضطر لاستئجار تاكسى ينقله الى قاعة الاحتفالات الكبرى لجامعة القاهرة ...

ويبدأ اليوم الثانى بمهزلة جديدة ... حيث صعد أول المتحدثين وهو من نجوم المؤتمر ليقدم أول بحث فى المؤتمر ... وبدأ كلامه بالاعتذار عن القاء كلمته لانه ليس هناك الاستعدادات المناسبة ولايستطيع ان يتحدث فى هذه الفوضى التنظيمية .. فلا شاشات لعرض الشرائح المصورة أو أجهزة الاسقاط اللازمة .. فيخرج المؤتمرون غاضبين فى أول ساعة عمل من ساعات المؤتمر .. انتظارا للشاشات وأجهزة الاسقاط وأجهزة الترجمة .. ويستأنف المؤتمر جلساته ويضيع الوقت على المتحدث الأول نجم المؤتمر .. يضطر رئيس الجلسة الى انهاء كلمته ... فيبدأ المؤتمرون بالتصفيق المتواصل طالبين استمراره فى الحديث .. فيستمر .. وتؤجل الكلمات التالية الى الجلسة التالية ..

وتبدأ الجلسة التالية بمهزلة اخرى حيث ينادى على رئيس الجلسة فلا من مجيب .. فيتطوع احدهم لرياسة الجلسة .. ثم يصعد المتحدث الاول فيجد شاشة العرض ولا يجد اجهزة الاسقاط .. فقد تلاشت فيلقى كلمته بدون الصور الايضاحية التى هى اساس العرض والتقديم ... ويخرج المؤتمرون بعد الجلسة طالبين مكانا لتناول الغذاء والمرطبات .. فيقال ان الوجبات محددة للضيوف فقط اما المشاركون المصريون وغيرهم فعندهم منازلهم .. والسيد المقرر يحتفظ ببطاقات الاكل يوزعها على من يشاء من اتباعه .. ويتوجه بعض المؤتمرين بعد ذلك الى حيث تعرض الاقلام المعمارية بعد البحث والسؤال عن المكان ليجدوه فى احد مدرجات كلية الحقوق .. وبعد ان ينتظم الجميع ويبدأ العرض تحترق لمبة الاسقاط فيتوقف العرض وينصرف الجميع .. الى أى مكان آخر أو جلسة فرعية أخرى ..

وفى صباح اليوم الثالث يحضر المتحدث الأول وهو من مصر ومعه أجهزة الاسقاط والشاشة الخاصة به بعد مشاهدته للمهازل السابقة .. ويبدأ فيلمه التسجيل عن العمارة التاريخية فى مصر .. ويتبعه متحدث أجنبى .. وهكذا الى ان صعد المتحدث المصرى التالى ليلقى كلمته فيطيل فى حدود الوقت المخصص له فى البرنامج ... ولكن المؤتمرين يصفقون حتى ينزل وينهى كلمته .. وكانت مهزلة .. وبعد فترة تبدأ مهزلة أخرى حيث توقف المترجمون عن الترجمة لسبب فى الاتفاق المالى .. فيصعد مقرر المؤتمر على المنصة معلنا انه سوف يبلغ رئيس الوزراء بهذا التوقف .. ويتصل بالنائب العام لاجبار المترجمين على العمل .. وقد كان .. واستأنف المترجمون اعمالهم .. ويخرج المؤتمرون من القاعة بحثا عن الجديد من مطبوعات المؤتمر فيقال لهم انها فى المطار .. اعداد خاصة عن عمارة القاهرة اعدت فى لندن ونقلت بالطائرة .. وكأن لا توجد فى مصر مطابع أو ناشرون..

وفى اليوم الرابع والأخير بدأ مندوب الاقليم الخامس الذى يضم دول شرق آسيا فى القاء كلمته .. ولكن بمقدمة اشار فيها الى الفوضى وعدم التنظيم الذى اصاب المؤتمر .. وكل يلقى اللوم على الآخرين .. وكانت كلماته القوية الجارحة تشق قلوب الحاضرين من المصريين .. هكذا بدأ المؤتمر .. وهكذا انتهى فى صورة مزرية سوف يذكرها المؤتمرون من الأجانب تعززها الصور التى التقطوها لاحياء القاهرة وشوارعها ومبانيها التى فقدت كل مقومات النظافة والجمال ..

والسؤال الذى تبقى على السنة المؤتمرين من المصريين بعد هذه المأساة هل من مسئول يسأل .. هل من تحقيق يجرى .. هل من مجيب ..؟ لقد ضاع المال .. وأكثر من ذلك صورة مصر التى لا تقدر بمال ...

كاتب هذا المقال الدكتور عبد الباقى ابراهيم رئيس قسم العمارة بهندسة عين شمس

أطفالنا .. والكتب المدرسية

تبلغ مأساة التعليم فى بلادنا ذروتها حين نعرض للكتب المدرسية، التى تتكلف سنويا ٤٠ مليون جنيه .. ومامن شىء يمكن ان ينفر ابناءنا من القراءة قدر ماتفعله هذه الكتب التى تجد طريقها سنويا الى باعة اللب والترمس ..
كم طفل يحتفظ بكتاب منها ولو للذكرى ؟ كم طفل يعتمد عليها ولا يشترى الكتب الخارجية ؟ كم طفل يحبها كما احب «بيكار» «كتاب» «القراءة الرشيدة» ورسومة التى جعلت منه فنانا ؟ ! ..

البعض يرى ان اربعين مليونا مبلغ ضخم، فى حين اننا لو قسمناه على عدد التلاميذ لنال كل منهم خمسة جنيهات، وهناك كتاب واحد للاطفال يتجاوز ثمنه كل مايحصل عليه الطفل من كتب وكراسات يقترب وزنها من عشرة كيلو جرامات، ويتسبب حملها فى خلق تشوهات جسدية للصغار ! ومما لاشك فيه انها وراء التشوهات العقلية التى تصيب ابناءنا، فضلا عن افسادها لتوقهم الفنى ..

هذه الكتب المدرسية فى حاجة الى وقفة شجاعة، فاننا جميعا نراها غير وافية بالغرض التى تصدر من اجله، وهى تصل المدارس متأخرة الى درجة بات الاعتماد عليها عبثا، بل ان كثيرين قد يتمادون فى سوء الظن، ويقولون ان هذا يحدث لصالح اصحاب الكتب الخارجية التى يتدفق سيلها من الفجالة ليغرق كل الاسواق، والتى اصبح اصحابها اصحاب ملايين على حساب جيوب أولياء الامور والاطفال .. تجارة رابحة !

وهناك تجارب للبلاد الاخرى فى هذا المجال .. الهند تستعيد الكتب الدراسية وتعقمها وتعيد توزيعها، لانها مكلفة، ومن يفسدها يدفع ثمنها، وكذلك يفعل من يريد الاحتفاظ بها .. وسويسرا كانت تضع مقرر السنة الدراسية لكل صف فى كتاب واحد، يحتوى على كافة المواد المنهجية المقررة، وتحيل الاطفال الى المكتبة .. وانجلترا الغت الكتاب المقرر بعد سن العاشرة لتعليم الصغير كيف يبحث عن المعلومة والمعرفة من المراجع والكتب التى تدور حول المنهج، وحتى لا يسجن الطفل داخل فكر كتاب بعينه ..

وطرق طباعة هذه الكتب تطورت، واصبحت اقرب للكتاب الجميل الملون الذى يقبل عليه القارىء، وكذلك نوعية الورق والاخراج والسوم لانهم يدركون أن الكتاب الردىء سيكون سيىء الاثر على الطفل، وسيمتد ذلك الاثر الى غيره من الكتب فلا يقبل عليها، والكتاب المدرسى فى بلادنا أول لقاء للطفل مع الكتاب فلا بد وان يكون لربطهما معا بصداقة وثيقة .. وليس لخلق العداء والنفور ..

ولست استهين بالاربعين مليونا من الجنيهات، فنحن بلد فقير واراه مبلغا ضئيلا متواضعا ازاء ثمانية ملايين تلميذ، وازاء ماينفق على اجهزة ومرافق وامور تقل شأنا عن الكتب المدرسية التى يتعلم من خلالها ابناؤنا، ويصنعون مستقبلهم .. وامامنا سبل كثيرة وبدائل عدة فى هذا المجال تحتاج الى سماع وجهات النظر المختلفة، لكى نستقر على سياسة ثابتة تحقق اهدافنا من هذا الكتاب، ولاتجعله مجالا للاستغلال المادى والادبى، ولكى لا يصبح منقصما، ومنفصلا عن الحياة اليومية لاطفالنا، فقلما يجدون فيه انفسهم، أو مايمس اهتماماتهم ويرضى ميولهم ويشبع احتياجاتهم ..

ان «مشكلة الكتاب» تبدأ بمشكلة الكتاب المدرسى، ومن الخطأ ان تفصل القضيتين، بل هما قضية واحدة، وتحتاج منا الى اجراءات سريعة وحازمة، وما من وقت يجب ان يضيع فى القاء التبعات : كل على الآخر، فالجميع مدانون، اذا هم لم يلهثوا بحثا عن الحل العاجل !

والكتاب ليس مادة فحسب، بل حياة .. وهو ايضا سلعة، ولها اقتصادياتها، فهل لنا ان نعرف حجم الاستثمار فى الكتاب : مدرسى وغير مدرسى ؟ وهل لنا ان نعرف كيف ننفق هذه المبالغ ؟

وماهو العائد الذى تحصل عليه منها ؟ ! وكيف مكتباتنا العامة والمدرسية ؟ ومثل هذه الكلمات القليلة تقال لكى يثار الامر ويطرح على الرأى العام، ولكى يدلى كل بدلوه، لقد طال السكوت على هذه الامور حتى اننا اصبحنا نقبلها على علاتها، بل كثيرا مانخشى الاقتراب منها والتحدث عنها، فى حين انه بات لازما ان نثيرها ونثور من اجلها.

عبدالتواب يوسف
عضو اتحاد الكتاب

كل يوم

ليست الأمهات فقط هن الخائفات على بناتهن ..
الآباء والأزواج والأشقاء فى فزع أيضا منذ وقع حادث الاغتصاب المروع فى المعادى.
والبنات والسيدات أكثر فزعا.
والجميع ينتظرون محاكمه المغتصبين بفارغ الصبر لعل العقاب يكون رادعا لأمثالهم ولكل من يفكر أو يحاول ارتكاب جريمه من نفس النوع.
والجميع يتمنون ان يكون قرار المحكمه هو الاعدام للمغتصبين الستة.
وفى رأيى أن الاعدام عقاب مخفف. فالاعدام لحظة وتنتهى .. تسبقها لحظات قليلة من الرعب أو الانهيار ومرتكب هذه الجريمة يجب أن يعيش ويعذب مدى حياته تماما كما تعيش الضحيه حياتها تتذكر الاعتداء الوحشى الذى تعرضت له وتعانى منه نفسيا.
العقاب الحقيقى أن يفقد الجانى حريته مدى الحياة .. ان يبقى سجينا فى زنزانة أشبه بقفص الحيوانات يكتب عليها هذا الجانى ارتكب جريمة الاغتصاب ويسمح لزوار السجن بمشاهدته وهو يتوارى خجلا من داخل القفص. فيتذكر كل لحظة جريمته ويبصق عليه كل من يشاهده فيموت كل يوم بعذاب النفس والضمير.
ان جريمه المعادى لم تكن الأولى كما نعلم ولن تكون الأخيرة ان لم يكن العقاب فى غاية القسوة والاهانة والمهانة حتى يرتدع كل من يفكر فى هذه المحاولة مرة أخرى.
وأنا أختلف فى الرأى مع أى دعوة تطالب بان تكون المحاكمة علنية .. فهذه المحاكمة لا يجوز أن تكون علنية على الأقل من الجانب الانسانى. فيكفى ما تعرضت له الطالبة المسكينة من عذاب نفسى وهو تتعرض للاعتداء من شخص إلى آخر حتى الانهيار. ولكن المطلوب أن يتم تنفيذ الحكم بصورة علنية للعبرة والموعظة.
ولا أتصور أن تمر هذه الجريمة بغير دراسة .. دراسة شاملة لكل جوانبها الاجتماعية والاقتصادية والنفسية .. فتكلف المحكمة لجنة من المختصين فى هذه الفروع الثلاثة للقيام بهذه المهمة من واقع أحداث الجريمة من حيث مكانها وظروف ارتكابها والضحايا والجناة ودور الأسرة وأسلوب التربية ودور الأمن ووسائل توفيره وغيرها من العوامل التى ترى اللجنة بحثها ودراستها على ضوء المعلومات التى تتضح لها أثناء المحاكمة.
لعل هذه الدراسة تفيد فى الوقاية من هذا النوع من الجرائم ولو انها لا تمثل ظاهرة وانما حوادث فردية فقط. فالحادث الفردى من هذه الجريمة أقسى وأبشع من أى جريمة أخرى أيا كان نوعها.

احمد الجندى

الأخبار

رد من وزارة الصحة

ايماء الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الموقرة فى ١٩٨٤/١٢/٢٧ والتى تتضمن طلب المواطن سعد الدين محمد حسين زرع كلى بالخارج .. الموضوع تم عرضه على المجلس الطبى المختص بجلسة ١٩٨٥/١/١٤ ويرى المجلس أن عملية زرع الكلى تجرى بالداخل على أعلى مستوى فى حالة توافر (الواهب) المناسب فضلا عن «صعوبة الشديدة فى الحصول على كلية مناسبة فى الخارج. لذا لا يوافق المجلس على علاجه بالخارج لزرع كلى.
مدير ادارة الاعلام د. حسن بلال

مشروع عام لوقاية الانشاءات والقرى من خطر الحريق

هزت وجدان كل مصرى أحداث حريق قرية الضهرية مما جعل الكل يتساءل هل هذا المصير ينتظر أى قرية أو أى مكان وتوجس الناس مزعورين لهذه الفاجعة لكننا نريد أن نقف فى المستقبل بالمرصاد أمام مثل هذه النكبات وذلك باعداد مشروع للحريق يكون له فروع بجميع القرى والمدن مهمته العمل على توفير وسائل الوقاية والأماكن التى تساعد رجال الاطفاء لاداء واجبهم لاخماد الحريق بجدية وسرعة قبل أن يستحيل أخماد النيران كما حدث وأن توزع مضخات حريق على جميع المرافق مثل المدارس والمستشفيات والعمارات الكبرى والتفتيش على صلاحيتها دوريا. لان الموجود حاليا من المضخات أصبح غير صالح عندما حدث ذلك أثناء حريق مدرسة شوتس بالاسكندرية. العمل على دق آبار مياه جوفية بالقرى لسحب المياه منها عند الحاجة لانه فى أحيان كثيرة تنقطع المياه عن مشروع مياه الشرب. ولابد من وجود نقطة اطفاء صغيرة بجوار كل نقطة شرطة فهى أيضا تحتاج الى نقطة اطفاء. وتقوم كل نقطة اطفاء بعمل دوريات منتظمة للمدن والقرى التابعة لها للتفتيش على صلاحية حنفيات ومضخات الاطفاء والتأكد من سلامة الطريق الموصل لكل قرية.
ومن الممكن أن ينضم للمشروع مشرفون ومشرفات إجتماعيون لتوعية الناس والفلاحين بالمنازل وايضا الاستعانة باجهزة الاعلام للتوعية عن مخاطر الحريق.
ويقوم المشروع بعلاج أى آثار مترتبة عن أى حريق مثل علاج المصابين والمعوقات والايواء والتموين وخلافه.
على أن يتوافر فى كل نقطة إطفاء خريطة كاملة باماكن ومصادر المياه والطرق الموصله اليها وبهذا نتقى شر الحريق لان الوقاية خير من العلاج.

عبدالرازق عزت
شركة صباغى البيضا بالاسكندرية

نداء لمحافظ القليوبية :

سكان شارع ترعة أم هلال الرئيسى بمدينة بنها يهيبون بسيادتكم إتخاذ الاجراءات اللازمة لازالة طفح المجارى شكونا إلى المسئولين ولم نجد أى نتيجة وأصبحت الشوارع بؤرة للذباب والناموس نرجو إنقاذنا حفاظا على صحتنا.

عنهم : عادل جمال الشرقاوى
بنها ـ منشية الحرس الوطنى

نداء الى محافظ القاهرة

نحن سكان حى الوايلى الكبير عزبة الوسيمى. نعانى من مشكلة طفح المجارى باستمرار يوميا واصبحت الشوارع عبارة عن بركة من المياة بل ودخلت مياه المجارى فى الشقق وهذا يؤثر على الاساس ويؤدى الى انهيار المساكن وأرسلنا هذه الشكاوى الى السيد رئيس حى شرق القاهرة ولم يفعل أى شىء بالنسبة لمشكلة المجارى نناشد السيد المحافظ بالرجاء الاهتمام بهذه المشكلة لاننا أصبحنا فى عذاب يوميا فالرجاء بتغيير المواسير القديمة التى انتهى العمر الافتراضى لها.
ويكون لك جزيل الشكر
عن سكان الحى
أحمد محمد باشا
عبدالحميد محمد
١٣ حارة سليمان عبدالجواد

كيف يتم اصلاح التليفونات ونحن فى عز الانضباط

من المآسى المفجعة أن نجد بين ظهرانينا أوضاعا غير مستقيمة ولا نحاول تقويمها فقد جاوز عمال التليفونات المدى فى إهمالهم فى إصلاح التليفونات أو يطلب المشترك رقم الشكاوى ١٦ أو يذهب بنفسه للمكتب المختص ويبلغ عن عطل تليفونه ولكن هيهات أن يفيقه أحد وهيئة التليفونات تعمل ودن من طين وودن من عجين فيضطر المشترك إلى الالتجاء إلى العامل المختص بالحى الذى يقيم فيه المشترك وسرعان ما يلبى العامل النداء «ويقوم باصلاح التليفون لحسابه الخاص ويتكرر هذا الأمر مرارا والهيئة تعلم ذلك حق العلم وجميع المواطنين يلجأون دائما إلى هذا الطريق الشائك لاصلاح تليفوناتهم حتى لا تعطل أعمالهم. أين الانضباط فى التليفونات يا سادة ؟ ان نظافة الشوارع من الاعمال الهامة ولكن الأهم منها نظافة عقول العمال بالتليفونات وأيديهم من الدنس والعار ان هذه العادة القبيحة لا وجود لها فى الدول المتقدمة أو النامية ولا يمكن لن يسمع مطلقا بان التليفونات فى هذه الدول قد تعطلت بالايام والاسابيع والشهور.
أنه بعد العاشر من رمضان يجب ان نتحرر من هذه العادات السيئة ونعود كما كنا الى المثل العليا لنى اطالب رئيس هيئة التليفونات بمنع هذه السلبيات ومعالجة كل من يتأخر عن عن صلاح تليفون أى مشترك مهما كان الأمر.
محمد لطفى خلف
مدير شكاوى الشركات سابقا

كوبرى مشاة على مزلقان المنيرة بامبابه

مازال العابرون مزلقان المنيرة الغربية بامبابه لا يتبعون أى نظام لعدم وجود شرطى مرور بالمنطقة وأيضا لعدم وجود كوبرى مشاه أعلى للمزلقان مما يعرض تلاميذ المدارس الابتدائية والاعدادية المنتشرة فى المنطقة لخطر الحوادث حيث أن شكل الحركة على المزلقان كأنها سوق عكاظ القديم. الناس والرجال والأطفال والعربات متلاحمون متزاحمون ولا ضابط لحركتهم. كل يسير على هواه مما يسبب العديد من الحوادث التى يكون ضحيتها طفل صغير أو شيخ كبير .. أن ماليمنا ويخيفنا هم اولادنا لانه لا يمر يوم إلا ويقع حادثة لتلميذ عابر لهذا المزلقان.
نناشد محافظ الجيزة والمسئولين بناء كوبرى مشاه أعلى مزلقان المنيرة الغربية لحماية اولادنا ونسائنا وشيوخنا من خطر حوادث السيارات والقطارات نتيجة العبور على هذا المزلقان

أحمد عفيفى إسماعيل
المنيرة الغربية .. امبابه . الجيزة

نطالب وزير الزراعة بتحقيق عاجل

نحن أهالى قرية حارس ٢ بمنطقة النهضة بالعامرية والمنتفعين بتوزيع الأراضى عليهم بهذه المنطقة فوجئنا باستيلاء شخص على الأجران الخاصة بنا ومتعلقاتنا فى المناطق (٨ أفدنة) والمساكن التى كنا فيها قبل انتقالنا إلى مساكننا الجديدة. ولا نعرف لذلك سببا. تقدمنا بعديد من الشكاوى فنحن ١٧٢ مزارعا منتفعا أضيروا وسلبت متعلقاتهم. نطلب تحقيقا عاجلا من وزير الزراعة بعد أن شكونا لجميع الجهات وحفظت الشكاوى

عنهم
السيد عوض السيد
على عوض بدوى
قرية حارس ٢ «النهضة»
العامرية ـ الإسكندرية

إدارة شبرا التعليمية : جمع التبرعات بالمدارس نظام متبع فى جميع الادارات

نشرت الأخبار بتاريخ ٢٢ يناير .. شكوى بعنوان «مدير إدارة شبرا التعليمية لا يطبق تعليمات الوزارة» بتوقيع عبد الحميد الخضيرى نائب رئيس مجلس الآباء .. وتتضمنت الشكوى المنشورة بباب إلى محرر الأخبار .. مساسا مباشرا بشخصى .. ولعلكم تشاركوننى الرأى فى أن الدولة تشجع الجهود الذاتية التى فى متناول المواطنين .. وإدارة شبرا التعليمية تلتزم بتنفيذ سياسة الدوله .. وتتبع جميع الاجراءات القانونية والمعتادة فى مثل هذا الموضوع المتعلق بجمع التبرعات .. ولا يخفى أن جمع هذه التبرعات لا يقتصر على إدارة شبرا التعليمية فحسب .. بل هو متبع فى جميع المديريات ويقيمة تزيد عما تطبقه إدارتنا فى شمال القاهرة التعليمية .. ولم نخرج أبدا عما هو متبع وجارى العرف عليه.
المدير العام
مهندس : حسين مرشدى أحمد

مواقيت الصلاة

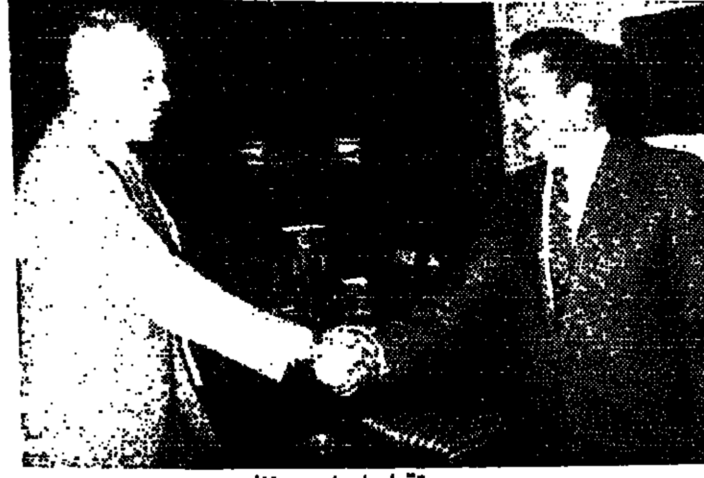
هكذا اسمع للأصل

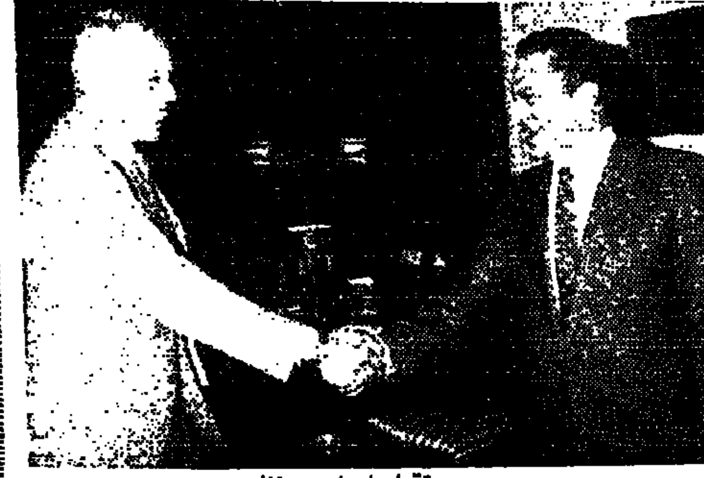


استقبل الرئيس مبارك أمس نيكولاس فاليوتس سفير أمريكا بالقاهرة الذى صرح انه كان من الطبيعى ان يلتقى بالرئيس خاصة بعد عودته من اجازته التى استمرت شهرا . وقال انه ناقش مع الرئيس عده موضوعات منها برنامج زيارة الرئيس للولايات المتحدة .



الرئيس مبارك عند اجتماعه امس مع كمال حسن على رئيس الوزراء والمشير ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية .





ويستقبل ابراهيم نافع

الرئيس مبارك عند استقباله أمس لابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام

« تصوير : فاروق ابراهيم »

الأخبار

الرئيس يهنىء بعيد استقلال ناورو

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس هاميردى روبرت رئيس جمهورية ناورو بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال ..

شكر للرئيس من رئيس اورجواى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الدكتور خوليو ماريا سانجوينيتي رئيس جمهورية أورجواى ردا على برقية التهنئة التى سبق أن بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية ..

ومن البابا يوحنا بولس

كما تلقى الرئيس مبارك برقية شكر من قداسة البابا يوحنا بولس الثانى بابا الفاتيكان ردا على التهنئة التى سبق وأن بعث بها السيد الرئيس مبارك بمناسبة عيد الميلاد المجيد وحلول العام الميلادى الجديد .

ومن المهندس مشهور

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تأييد من المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس الجمعية العربية للتعدين والبترول بمناسبة مرور أربعين عاما على تأسيس الجمعية .

الرئيس يستقبل رئيس المشروعات السعودية

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس روبرت نيومان رئيس المائدة المستديرة للمشروعات الامريكية السعودية المشتركة بالسعودية .. والذى يزور القاهرة حاليا .

وزير التربية :
الفرصة الأخيرة للطلاب الذين استنفذوا الرسوب ٣ مرات أو أكثر فى الثانوية العامة والدبلومات الفنية ذات النظامين هذا العام
١٤ فبراير آخر موعد لارسال إستمارات الثانوية إلى لجان النظام والمراقبة

كتب – مصطفى بلال :

أكد الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم أن العام الدراسى الحالى يعتبر الفرصة الأخيرة للطلاب الذين استنفذوا مرات الرسوب ثلاث مرات أو أكثر ويرغبون فى أداء إمتحان الثانوية العامة . والدبلومات الفنية ذات النظامين .. وابتداء من العام الدراسى القادم لن يسمح للطلاب بالتقدم للامتحانين مرة أخرى بعد استنفاد الرسوب للمرة الرابعة على أن يتحمل الطالب رسما قدره خمسون جنيها .. وأنه تحدد يوم ١٤ فبراير القادم كآخر موعد لارسال جميع استمارات الطلاب المتقدمين لامتحان الثانوية الى لجان النظام والمراقبة .

وصرح محمد محرم المصرى وكيل الوزارة ونائب الرئيس العام لامتحان الثانوية العامة بأن الفئات المسموح لها بأداء امتحان هذا العام هى : الطلبة المقيدون بالصف الثالث بالمرحلة الثانوية فى العام الدراسى الحالى بمدارس رسمية أو خاصة تشرف وزارة التربية والتعليم على امتحانات النقل بها ، ويشمل ذلك الطلبة الوافدين المقيدين بهذه المدارس . ويشرط حضور الطالب ٨٥ ٪ على الأقل من عدد أيام الدراسة الفعلية . وطلبة المنازل الحاصلون على شهادة الاعدادية أو ما يعادلها وسبق نجاحهم فى كل من امتحان النقل من الصف الأول الثانوى الى الصف الثانى الثانوى ، ومن الصف الثانى الثانوى الى الصف الثالث ويشرط مرور عام دراسى كامل على نجاحهم من الصف الثانى الى الثالث . والطلبة الذين سبق لهم النجاح فى امتحان الثانوية العامة نظام السنة أو نظام السنوات الثلاث . والطلبة الحاصلون على شهادة اتمام الدراسة الثانوية القسم الخاص (التوجيهية) أو ما يعادلها علميا كل فى القسم الذى سبق أن نجح فيه .. وأخيرا طلبة المنازل الحاصلون على شهادة معادلة للشهادة الاعدادية العامة المصرية ومعها شهادات نقل معادلة لشهادات النقل المصرية وذلك من الصف الاول الثانوى الى الثانى ومنه الى الثالث على أن تكون هذه الشهادات معتمدة من وزارة التربية والتعليم بالدولة التى أصدرت المؤهل ومصدقا عليها من وزارة الخارجية بها . وفى سفارة جمهورية مصر العربية

لجان الحزب الوطنى تبحث :
وسائل الارتقاء بالمستوى الفنى والثقافى ترشيد مياه الرى ومشاكل الصرف

كتب – سامى كامل :

عقدت لجنة الثقافة بالحزب الوطنى أمس أول اجتماع لها لمناقشة خطة عملها فى المرحلة القادمة . وصرح د . أحمد هيكل رئيس اللجنة بانه تم بحث الوسائل الكفيلة بالارتقاء بالمستوى الفنى وسيكون ذلك أولى مهام اللجنة التى تعمل على تنفيذها . .

وقال ان اللجنة تقوم بوضع تصور لمفهوم الثقافة بحيث يترجم هذا التصور الى برنامج ثقافى يتبناه الحزب ويعمل على تحقيقه .

وقد طلب د . حلمى الحديدى الأمين العام المساعد للحزب أن تقوم اللجنة بإعداد مشروع حضارى يعالج سلبيات الشخصية المصرية على أن يبدأ تنفيذ هذا المشروع من مرحلة الطفولة والمدارس الابتدائية .

وقد تم تقسيم اللجنة الى عدة شعب تتناول جميع فروع الثقافة من أدب ومسرح وسينما وفنون تشكيلية وموسيقى .

ومن ناحية أخرى عقدت شعبة الرى والصرف بلجنة الزراعة بالحزب اجتماعا لمناقشة وسائل ترشيد الاستخدامات المائية ومشاكل الصرف بالأراضى المستصلحة ، والتنسيق بين برامج استصلاح الأراضى والسياسة المائية .

وصرح م . وليم نجيب سيفين رئيس الشعبة بانه تقرر اعداد دراسة حول مشروع تطوير مجرى نهر النيل ، وضوابط منع التلوث فى المجارى المائية ، وضوابط اعادة استخدام مياه الصرف ، والبرامج القومية لتطوير الرى .

وقال ان الشعبة ستبحث فى اجتماعاتها القادمة برامج الاستفادة بالمياه الجوفية كمورد مائى إضافى وكذلك التدابير المطلوبة لمياه الرى . بعد ظاهرة السحب من مخزون بحيرة السد العالى ، وما قد يحدث اذا جاء فيضان النيل منخفضا فى العام القادم .

وزير التخطيط يسافر الى واشنطن بعد غد

يغادر القاهرة بعد غد متوجها الى واشنطن الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى .. يجرى مباحثات مع الحكومة الأمريكية وتدعيم العلاقات الاقتصادية والمالية

وصرح الدكتور الجنزورى بأن الزيارة تهدف الى الاعداد للجانب الاقتصادى لزيارة الرئيس حسنى مبارك الى الولايات المتحدة وسيلتقى بعدد من المسئولين فى الحكومة الأمريكية والمنظمات الدولية وخاصة البنك الدولى . .

وصرح مصدر مسئول بوزارة التخطيط والتعاون الدولى بأن من ضمن الموضوعات المثارة موضوع المعونة الأمريكية التى ستقدمها الولايات المتحدة لمصر عام ٨٦ بالاضافة الى زيادة المعونة الأمريكية الممنوحة لمصر هذا العام .

دعم التعاون الزراعى مع تايلاند

كتبت : سعاد ابو زيد :

استقبل الدكتور يوسف والى وزير الزراعة أمس هنينا بوج وان وزير الزراعة فى تايلاند . بحثا معا وسائل دعم التعاون فى المجال الزراعى بين البلدين ، كما بحثا محصول التابيكا الذى يزرع بتايلاند . ويستخدم فى غذاء الانسان . ويدخل فى تركيب العلف الحيوانى . وتبادل أصناف واستيراد الذرة الصفراء واستعرضا على خريطة تضم نماذج للاسماك الشائعة . فى تايلاند . ومنها سمك البلطى . وسيلتقى الوزير بعدد من المسئولين فى الفيوم والنوبارية . ومركز البحوث الزراعية واسوان ومنطقة السد العالى وبقية المعالم الأثرية بمصر

غالى يبحث ترتيبات زيارة رئيس زائير

استقبل الدكتور غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أمس نجانرو موالابا سفير زائير بالقاهرة . وتم خلال المقابلة بحث الترتيبات المتعلقة بالزيارة القادمة للرئيس الزائيرى موبوتو سيسكو لمصر وتطورات العلاقات الثنائية وتطورات الوضع فى القارة الافريقية والشرق الاوسط .

وكان من المقرر ان يقوم الرئيس موبوتو بزيارة مصر هذا الاسبوع ولكنها تأجلت لاسباب داخلية فى بلاده وسيحدد موعد الزيارة فيما بعد .

١٠٠ ألف جنيه لأبحاث المياه الجوفية بالقاهرة

كتبت – كريمة السروجى :

تقرر البدء فى استكمال مشروع دراسات الخزان الجوفى للمياه باقليم القاهرة الكبرى . ويبدأ المشروع بمرحلة التعرف على كفاءة استغلال كميات اكبر من المياة الجوفية بمدينة القاهرة الكبرى ودراسة ظواهر الرشح فى الاماكن المختلفة وامكانيات التغلب على مشاكلها والطرق المثلى للاستغلال الآمن لهذه النوعية من المياه وامكانيات استغلالها لمختلف الاغراض .

تبلغ تكاليف المشروع مائة ألف جنية حتى نهاية عام ١٩٨٧ .

ابوباشا يستقبل رئيس هيئة التنمية الامريكية

استقبل حسن ابوباشا وزير الحكم المحلى . مستر كمبل رئيس هيئة التنمية الامريكية . تم بحث مساهمة الهيئة فى مشروعات التنمية المحلية للمحافظات وذلك قبل سفره لواشنطن للمساهمة فى اعداد برنامج زيارة الرئيس

شيخ الأزهر يشهد اليوم تكريم الأطفال
الفائزين فى مسابقة القران الكريم بجمعية الأسرة المسلمة

كتب – مرزوق هلال :

يشهد اليوم فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والدكتور الأحمدى أبو النور وزير الأوقاف والدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ختام احتفالات جمعية الاسرة المسلمة ونادى المسلم الصغير الخاصة بتكريم الفائزين فى مسابقة القرآن الكريم الكبرى التى تقيمها الجمعية سنويا .





الشيخ جاد الحق
شيخ الجامع الأزهر

يشترك فى الاحتفال الدينى الذى يقام الليلة بقاعة الشعب الملحقة بمقر الحزب الوطنى الديمقراطى سفراء الدول العربية والاسلامية ورؤساء الجامعات وأولياء أمور الفائزين فى المسابقة من أبناء الدول والأقليات الاسلامية الذين يدرسون فى القاهرة من ماليزيا وإندونيسيا وباكستان وموزمبيق وانجلترا واليونان وكذلك أبناء المحافظات .. يقوم فضيلة الامام الاكبر شيخ الأزهر والوزراء بتوزيع الجوائز المالية المخصصة للفائزين وقيمتها ٢٠ ألف جنيه .. ويتسلم المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية الكأس المخصصة للمحافظة الأولى عن المحافظات الأخرى التى سجلت الرقم الاكبر فى عدد الفائزين فى المسابقة .

يقدم أعضاء نادى المسلم الصغير تلاوات من القرآن الكريم وفواصل من المسرح الاسلامى والتواشيح والابتهالات الدينية .

شرح قانون الأحوال الشخصية لقضاة الفلبين فى مصر

تقرر أن يلقى المستشار الدكتور رفعت خفاجى مدير النيابة الادارية محاضرات باللغة الانجليزية لقضاة الفلبين لشرح قانون الاحوال الشخصية للمسلمين خلال دورة تدريبية لهم فى مصر لمدة ستة أشهر .

شيخ الأزهر يستقبل نائب حاكم الاقليم الأوسط بالسودان

استقبل أمس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر سعد عوض نائب حاكم الاقليم الأوسط فى السودان الشقيق والوفد المرافق له

تم خلال اللقاء بحث تدعيم العلاقات الثقافية والدينية بين الأزهر والسودان فى إطار التكامل بين البلدين ، كما قدم الوفد دراسة عن فكرة انشاء فرع بجامعة الأزهر بالاقليم الأوسط بالسودان ، وقد وعد فضيلة الامام الاكبر ببحث الموضوع واتخاذ قرار فيه

أخبار معرض الكتاب

● بلغ عدد زوار المعرض خلال الخمسة أيام الأولى ٢ مليون زائر اشتروا ٣,٥ مليون كتاب يقدر ثمنها بحوالى ٤ ملايين جنيه .

● ازدادت نسبة اقبال الرواد أمس على المعرض بشكل ملحوظ وذلك لتحسن الجو واغلاق جناح دور العرض المشتركة فى المعرض للعرض فقط .

● صرح محمد ضبش المشرف على المعرض أن جميع دور النشر التزمت بشروط المعرض والتخفيضات المطلوبة وأنه لاصحة لرفع بعض الناشرين لاسعار الكتب قبل التخفيض وأن السعر الموجود عليها هو سعر العام الماضى طبقاً للفواتير الواردة بها .

● رغم مرور عدة سنوات على انشاء معرض مدينة نصر وإقامة أكثر من معرض صناعى وزراعى ومعرض للكتب لازال مسجد المعرض بدون مياه . ويضطر الرواد لاستخدام حنفيات الحدائق لاداء الصلاة والملحوظة خاصة بهيئة المعارض .

● الاذاعة الداخلية بالمعرض لاقواعد ولاتنظيم لعملها . فهى مفتوحة لدور النشر لتقول ماتشاء . طالما تدفع ثمن الوقت وذلك دون مراعاة لأسلوب الاعلان أو جودة الالقاء .

السيد النجار

رئيس بنك تنمية الصادرات :
قروض قصيرة ومتوسطة لتمويل تصدير السلع
تسهيلات إئتمانية للموردين والمستوردين

كتبت – فاتن عبد الرازق :

يبدأ البنك المصرى لتنمية الصادرات يوم السبت القادم فى مباشرة نشاطه فى تمويل التجارة الخارجية والترويج للمشروعات التصديرية .. ومنح القروض والتسهيلات للموردين والمستوردين .

كما يبدأ فى تطبيق نظام جديد خاص بتامين المصدرين ضد مخاطر التصدير التجارية وغير التجارية ..

يعتبر البنك أول مؤسسة مالية مصرية . تعمل فى هذا المجال ويبلغ رأسماله ١٠٠ مليون جنيه يساهم فيه بنك الاستثمار القومى بنسبة ٤٠٪ والباقى مقدم من بنوك القطاع العام الاربعة .

وصرح الدكتور حازم الببلاوى رئيس البنك انه سيتم تقديم تسهيلات ائتمانية وقروض قصيرة ومتوسطة الأجل لتمويل عمليات تصدير السلع والخدمات من خلال البنوك أو المؤسسات المالية الأخرى .. كما يقدم البنك أيضا تسهيلات ائتمانية للموردين أو المستوردين .. وقروضا للمنشآت الزراعية والصناعية والخدمية القائمة التى تنتج بهدف التصدير أو اعادة التصدير .. وخاصة بالنسبة لاستيراد السلع الرأسمالية ومستلزمات الانتاج لتلك المنشآت .

كما يهدف البنك أيضا الى النهوض بمستوى الخدمات المرتبطة بالتصدير كالنقل والمواصلات وتوسيع قاعدة المصدرين من القطاع الخاص عن طريق زيادة الطاقة الانتاجية وتنويع الصادرات .

عملة تذكارية بمناسبة تطوير ميناء القاهرة الدولى

تقرر اصدار عملة تذكارية بمناسبة تطوير منشآت ميناء القاهرة الدولى والانتهاء من مبنى صالة الركاب رقم (٢) وافقت وزارة المالية على اصدار مشروع قرار بنك العملات ستكون فضية وذهبية .

ماقل ودل

غزو الصحراء للدكتور ... الجوجرى

[illegible]

من هنا فبلدنا فى حاجة ... الى حملة قومية تقوم بمسيرة ... للصحراء تشترك فيها الحكومة والشعب ويسير الجميع فى ... مقدس للاصلاح والتعمير وفقا لخطة شاملة تنبثق من سياسات وزارات الزراعة والتعمير والاسكان والتخطيط لندفع الاعتداء ... الغزو ثم نمضى للتعمير والتشجير لتحل الخضرة والماء محل الرمال الصفراء والصخور الجرداء وليزيد العمل والانتاج فيرتفع البناء عاليا الى السماء وليبارك الله حركة غزو الصحراء فهى العلاج الأمثل لمشكلتى الاسكان والغذاء على الله توكلنا وبه التوفيق .

احمد الصاوى محمد

استيراد ألف طن بن يبدأ وصولها فى مارس

صرح الدكتور محمد رجاء الامير نائب رئيس هيئة السلع التموينية بوزارة التموين أنه يتم خلال هذا العام استيراد الف طن من البن ..

وأضاف أنه تم التعاقد مع البرازيل على توريد ٣٠٠ طن يبدأ وصولها خلال شهر مارس القادم كما يجرى حاليا التعاقد على ٧٠٠ طن آخرين تصل خلال شهر ابريل .. وقال نائب رئيس هيئة السلع التموينية أن الارصدة الحالية من البن تكفى حاجة الاستهلاك المحلى مدة أربعة أشهر ..

نتيجة امتحانات الجامعة العمالية الأسبوع القادم

انتهت أمس امتحانات الفصل الدراسى الأول بالجامعة العمالية التى استمرت ٩ أيام .

أدى الامتحان ٣١ دارسا بشعبة الادارة العمالية التابعة لكلية اقتصاديات العمل من مجموع دارسيها البالغ عددهم ٣٩ دارسا حيث تخلف خمسة واعتذر ثلاثة .

كما أدى الامتحان ٤٦ دارسا بشعبة الاعلام العمالى التابعة لكلية الدراسات النقابية من بين دارسيها البالغ عددهم ٧٣ دارسا حيث تخلف سبعة

وبدأ تصحيح المواد ومن المنتظر اعلان النتيجة خلال الأيام القليلة القادمة حيث تبدأ الدراسة بالفصل الدراسى الثانى خلال شهر فبراير الحالى .

صرح بهذا عاصم عبد الحق صالح نائب مدير المؤسسة النقابية .

مواعيد امتحانات النقل

الشهادات بالقاهرة والجيزة

كتب : عبدالعزيز ومحمد محمود :

تقرر أن تبدأ امتحانات الدور الأول .. لسنوات النقل في الاعدادى والثانوى بالقاهرة يوم ٢٧ ابريل القادم .. وامتحانات الصفين الثانى والرابع الابتدائى يوم ٧ مايو .. وامتحانات الحلقة الابتدائية من مرحلة التعليم الاسلسى يوم ١٦ مايو وامتحانات شهادة اتمام مرحلة التعليم الاسلسى يوم ١٨ مايو .

كما تقرر ان تعقد امتحانات الدور الثانى لنهاية الحلقه الابتدائية وشهادة اتمام الدراسة لمرحلة التعليم الأساسى يوم ١٧ أغسطس .. وامتحان الدور الثانى لسنوات النقل لجميع المراحل التعليمية يوم ٢٨ سبتمبر . تقرر هذا في اجتماع المجلس المحلى للقاهرة مساء أول أمس .

وفي الجيزة تقرر في اجتماع المجلس المحلى للمحافظة

.. ان تكون مواعيد امتحانات الدور الأول بالنسبة للنقل والشهادتين الابتدائية والاعدادية على مستوى المحافظة .. وذلك على النحو التالى .

يوم الاثنين ٢٢ ابريل امتحانات النقل بالاعدادي والثانوى ودور المعلمين والمعلمات والثانوى الفنى . والثلاثاء ٣٠ ابريل القادم .. امتحان النقل للصفين الثانى والرابع بالمدارس الابتدائية والدور الثانى ٧ سبتمبر للابتدائى و١٤ سبتمبر للاعدادى والثانوى والفنى والمعلمين والمعلمات .

كما تحدد يوم ٤ مايو لامتحان الشهادة الابتدائية .. و١١ مايو لامتحان الشهاد الاعدادية ودبلوم المعلمين والمعلمات..و١٨ مايو القادم لامتحانات الدبلوم الثانوى الفنى بزراعى وصناعى وتجارى وتمريض .. وأول يونيه امتحان الثانوية العامة . والدور الثانى ٢ سبتمبر للابتدائية و٧ سبتمبر للاعدادية .

درع القوات المسلحة

هدية لمدير أمن

مطار القاهرة

منحت ادارة التوجية المعنوى بالقوات المسلحة درع القوات المسلحة الى اللواء مختار معيد مدير أمن ميناء القاهرة الجوى .. كان وفد من ادارة التوجية المعنوى برئاسة اللواء سامى الخطيب نائب مدير الادارة قد توجه الى مطار القاهرة لتهنئة مدير الأمن وضباط الشرطة بعيدهم .

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

توصية عاجلة من مجلس محلى المنيا لوزير الزراعة

مطلوب إلغاء غرامات التخلف عن توريد القطن

العوامل الجوية وهجرة العمالة تسببا فى ضعف الانتاج

المنيا ـ صلاح ابو الليل :

قرر المجلس المحلى لمحافظة المنيا ارسال توصية عاجلة الى الدكتور يوسف والى وزير الزراعة يطالب فيها بالغاء المخالفات والغرامات التى تم توقيعها على الزراع بسبب عدم توريد الحصص المقرره عليهم عن زراعة القطن في العام الماضى .. وأكد المجلس للوزير . أن عدم التوريد قد جاء نتيجة ضعف المحصول في العام الماضى . ولاسباب خارجة عن ارادة الفلاح واستند المجلس في توصيته الى تقرير خطير أعدته أجهزة الزراعة بالمحافظة تؤكد فيه أن العوامل الجوية ، وهجرة الايدى العاملة كانت من الاسباب المباشرة لضعف الانتاج .

وكانت لجنة التنمية الزراعية والرى بمجلس محلى المحافظة أعدت تقريرا عن أسباب ضعف محصول القطن لموسم ١٩٨٤ جاء فيه : « أن

المساحة المزروعة بلغت ٧١ ألفا و٣٠٥ فدادين ثم لوحظ أن هناك عوامل مؤثرة في الانتاج ـ بدأت تظهر من منتصف شهر أغسطس كمؤشر بضعف المحصول فقامت على الفور لجان فنية شارك فيها أخصائيون في بحوث القطن وأعدت دراسة علمية عن أسباب الضعف جاء منها أن السبب الأول هو عدم ملاءمة الظروف الجوية للنمو الطبيعي للوز القطن حيث ارتفعت الرطوبة النسبية

بدرجة غير عادية بلغت أكثر من ٢٠٪ عن مثيلاتها في الاعوام السابقة بالاضافة الى انخفاض درجات الحرارة الصغرى بمعدل من ٥ الى ٦ درجات عن مثيلاتها في الاعوام السابقة مما أثر على النمو الخضرى .. ومن العوامل التى أدت الى انخفاض انتاجية المحصول في هذه السنة التاخير في الزراعة حيث تمت معظمها خلال النصف الاخير من شهر ابريل وامتدت الى الاسبوع الاول من شهر يونيو .

والعامل الثالث هو عدم خدمة الارض على الوجه المطلوب لارتفاع أجور العمالة بعد هجرة الكثير منها للخارج مما أدى الى انتشار الحشائش

بشكل وبائى ـ كما أن قيام مديرية الزراعة بتطبيق نظام الدورة الزراعية الثنائية ـ تطبيقا لسياسة الدولة ولكن الزراع لا يلتزمون بتطبيق الدورة الزراعية الثنائية لانها تؤدى الى اجهاد الارض مما يسبب ضعفها وخفض انتاجها الامر الذى يتطلب العدول عن الدورة الثنائية الى الدورة الثلاثية وبعد أن عرضت اللجنة أسباب هبوط انتاج القطن علم ١٩٨٤ قالت في نهاية تقريرها : أن ضعف الانتاج في محصول القطن حدث لظروف خارجة عن ارادة المزارعين وطبقا لما جاء بتقارير لجان البحوث المتخصصة وبناء على ما أثير من شكاوى المزارعين بالمحافظة وايمانا من اللجنة بضرورة رفع المعاناة عن كاهل زراع القطن وتشجيعهم توصى اللجنة لدى وزارة الزراعة بسرعة اتجاه الاجراءات اللازمة لالغاء الغرامات المقيدة على المزارعين المتخلفين عن توريد القطن موسم ١٩٨٤ وكذلك رد قيمة أية غرامات يكون قد تم تحصيلها من المزارعين وكذلك ضرورة تقسيط المديونيات المستحقة عليهم لدى بنك التنمية والمقرر تحصيلها خصما من محصول القطن المورد على أن تتم زراعة القطن مستقبلا في دورة ثلاثية حيث تعتبر الدورة المناسبة لمحصول القطن .

١٠ آلاف قنطار قطن للتنجيد هذا الموسم

تقرر صرف الحصة المخصصة لمحافظة القاهرة من أقطان التنجيد لهذا الموسم وقدرها ١٠ آلاف و٢٧٨ قنطارا من القطن وتقرر فتح باب

الحجز لها اعتبارا من ٢٦ فبراير القادم وهى تمثل ٧٠٪ من حصة العام الماضى .. كما تقرر فتح باب الحجز

للمواطنين اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٦ فبراير . ويتم الحجز وفق القواعد المتبعة في الاعوام السابقة .

احالة مخالفات جمعية العشيرة المحمدية للنيابة

قرر المجلس المحلى لمحافظة القاهرة .. احالة المخالفات التى وقعت في جمعية العشيرة المحمدية في (قايتباى) للنيابة الادارية لتتولى

التحقيق مع الجهات المسئولة عن هذه الوقائع .. كما قرر المجلس تاجيل مناقشة المبانى المخالفة

والتعدى الواقع من رابطة ابناء بنجا على نهر الشارع .. وقرارات حى الوايلى الخاصة بالازالة الى جلسة قادمة .

إرتفاع إصابات التسمم فى قرية بالمنوفية إلى ٧٠ حالة بسبب الصيد بالمواد السامة

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

زادت حالات الاصابة بالتسمم في قرية دروة بمركز اشمون إلى ٧٠ حالة خلال ٤٨ ساعة ويرجع السبب في ذلك إلى تباطؤ شرطة المسطحات المائية بمنوف في تنفيذ تعليمات اللواء عبدالله اباظة مدير أمن المنوفية لعمل دوريات في الرياح المنوفى لمنع اهالى القرى من استعمال مياه الرياح في غسيل الاوانى او الملابس بسبب استعمال الصيادين للمواد السامة الكيماوية في صيد الاسماك من الرياح .

أعلن الدكتور عادل رزق الله وكيل مديرية الصحة بشبين الكوم حالة الطوارىء بالوحدة الصحية بقرية دروة وخصص عشرة اطباء لاسعاف الحالات التى تظهر عليها اعراض التسمم كما زود الوحدة بالف حقنة

اتروبين والمحاليل اللازمة لغسيل المعدة وسيارتى اسعاف لنقل الحالات الصعبة لمستشفى القناطر الخيرية .

كما اعلنت مستشفى القناطر الخيرية حالة الطوارىء وصرح الدكتور محمد عفيفى الطبيب بالمستشفى أنه تم ادخال ٢٤ حالة للعلاج بالتسمم الداخلى لمدة ٤٨ ساعة حتى تحسنت حالتهم وخرجوا جميعا في صحة جيدة واكد الدكتور

محمود النحاس مفتش صحة اشمون بان جميع الحالات التى ظهرت عليها أعراض التسمم ووصلت للوحدة

الصحية بقرية دروة قد استجابت لحقن الاتروبين بما يؤكد بان المادة السامة التى سببت لهم التسمم هى مبيد حشرى فسفورى .

وانتقل امين الخولى مدير الادارة الاجتماعية لمدينة اشمون الى مستشفى القناطر الخيرية وقرية دروة واشرف على حصر الحالات المصابة وابحاث اجتماعية لحالاتهم وقرر اعتماد ٦٠٠ جنيه تصرف لهم كاعانات علجلة وتتراوح الاعانة مابين

عشرين جنيها للمصاب ومائة جنيه لحالة الوفاة .

بالمشاكل

تلقيت من وزير القوى العاملة والتدريب السيد سعد محمد احمد الخطاب التالى

السيد الاستاذ / أحمد زين

مدير تحرير جريدة الاخبار

تحية طيبة وبعد .

اطلعت على ما نشرته جريدة الأخبار بعددها الصادر بتاريخ ١٩٨٥/١/٢٨ تحت عنوان . بلا مشاكل ، والمتضمن ما ورد في خطاب المواطنة منال فؤاد الدسوقى الحاصلة على بكالوريوس تجارة خارجية علم ١٩٨١ والتى رشحت لوزارة السياحة بناء على طلب الوزارة ثم رفضت الوزارة تعيينها .

أتشرف بالاحاطة ان وزارة القوى العاملة تلقت كتابا من وزارة السياحة بحاجتها الى التخصصات المطلوبة وارفقت الوزارة كشفا بالاسماء المطلوب ترشيحها للعمل بالوزارة ومن بينهم الآنسة المذكورة .

وقد راعت وزارة القوى العاملة تلبية احتياجات وزارة السياحة ورشحت لها اعدادا اقل من المطلوبة في حدود الامكانيات المتاحة حتى فوجئت وزارة القوى العاملة بكتاب بتاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٧ من وزارة السياحة يفيد عدم احتياج الوزارة لهذه الاعداد والتخصصات الأمر الذى حدا بالوزارة الى اعادة عرض الموضوع .

وتجدر الاشارة انه في حالة تمسك وزارة السياحة برأيها فان وزارة القوى العاملة والتدريب حريصة كل الحرص على مستقبل هؤلاء الخريجين ولن يضيع حقهم في اعادة تعيينهم على جهات اخرى طبقا لاحتياجاتها الفعلية بما يوفر فرصة عمل حقيقية لكل خريج .

برجاء التكرم مشكورين بالتنبيه بنشر هذا الرد في نفس المكان .

مع قبول خالص شكرى وتقديرى .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .

وزير

القوى العاملة والتدريب

سعد محمد احمد

١٩٨٥/١/٢٩

واننى اذ اشكر الوزير على اهتمامه بالشكوى ورده عليها .. فإن هناك كلمة لابد أن تقال ..

اولا : ان وزارة القوى العاملة قامت بواجبها وارسلت الى وزارة السياحة .. الأسماء التى طلبتها بخطابات رسمية . وقد أطلعت على هذه الخطابات .

ثانيا : ان وزارة السياحة التى طلبت هؤلاء الخريجين .. بعد ان طلبتهم بالاسم انتدبت بدلا منهم عددا من الموظفات اللاتى يعملن فعلا في وزارات اخرى . وهى عملية تنقلات محتاجه الى تبرير .

ثالثا : انه من حق وزارة السياحة ان تنتدب ما تريده . ولكن من حق هؤلاء الخريجين الذين داخوا بين وزارة السياحة ووزارة القوى العاملة ان يعرفوا .. لماذا طلبتهم وزارة السياحة .. وبالاسم .. ثم لماذا رفضتهم واعادتهم مرة اخرى الى القوى العاملة .. ليبدأ من جديد البحث لهم عن وظائف خاليه او اماكن لاتحتاج لموظفين .. ليتكدسوا فيها .

إن المسألة تبدوا كأنها ، فزورة ، محتاجه الى حل ... او الى ايضاح حتى يفهمها الشباب .

احمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● بمشيئة الله تعالى يتم غدا عقد قران

● الآنسة/ نجوى السيد عبدالفتاح المدرسة بمدرسة السعدية الابتدائية

● على السيد/ محمود شوقى عبد الوهاب بالمعهد الفنى

● العروس هوايتها : القراءة والاطلاع

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران

● الآنسة نجوى كريمة الاستاذ نبولى السيد

● للاستاذ/ حسين محمد الجمل المصور بالمطبعة الصحفية الجديدة

● هوايتها القراءة

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

عبد العميد حنفى بالسطا بحرى

يتقدم بخالص الشكر للمقدم محمد مصطفى جمعة مأمور دشنا والمقدم محيى الدين سعيد نائبه والضباط

والسيد الرائد سليمان عطية

رئيس مباحث دشنا وذلك لنزاهته واخلاصه في عمله

معرض ابو رحاب بفاقوس

ماهر محمود امين يهنىء يعقوب وابراهيم نصيف أصحاب مؤسسة بغداد بحكم القضاء العادل

مدحت محمود امين بفاقوس

يهنىء يعقوب وابراهيم نصيف أصحاب مؤسسة بغداد بحكم القضاء العادل

الدكتور أحمد مصطفى طبيبا مثاليا لجامعة الأزهر

قرر مجلس كلية طب جامعة الازهر ترشيح الدكتور احمد مصطفى احمد استاذ التشريح المساعد بالكلية كطبيب مثالى للجامعة لقيامه بكفاءة تامة

الالكترونى بطب الازهر والكفاءة التامة في البحوث العلمية والكفاءة العالية في التدريس لطلبه طب الازهر حتى مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا .

خطبة اليوم

● مع دقات الساعة السادسة من مساء اليوم بمشيئة الله سنحتفل الشموع احتفالا بخطبة صاحبة الصون والعفاف

● الآنسة/ ناهد محمد عبد الرحيم ليسانس حقوق

● للاستاذ/ محمد الشيمى باخبار اليوم (المبنى الصحفى الجديد)



● تم اليوم خطبة وعقد قران

● الآنسة عايدة بدير اسماعيل ليسانس حقوق الى

● الاستاذ احمد السيد السيد الحديدى المعيد بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر بالمنصورة

يشكر هشام الجزار سامية خليل ووالدها بمستشفى مظهر عاشور لاهتمامها

محمد عباس القلع المحامى

بقنا ـ يهنىء الاستاذ محمد رشاد الخطيب المحامى وعروسه الآنسة ناهد السمهودى بالقران السعيد والف مبروك

الاستاذ محمد رشاد الخطيب

المحامى بقنا ـ نهنئكم بعقد القران السعيد والف مبروك للعروسين ـ أسرة الكتب ـ الوكيل عصفور ومحمود واشرف ومؤمن

أيسر محمد وسيد عاشور

المحاميان بقنا يهنئان الزميل الاستاذ محمد رشاد الخطيب المحامى بالقران السعيد

عبد الباسط عبد الرسول

على المحامى بقشنا

يهنىء الاستاذ محمد رشاد الخطيب المحامى بقنا وعروسه الآنسة ناهد السمهودى بالقران السعيد والف مبروك

الجو اليوم

شتوى عادي ..

انخفاض طفيف في درجات الحرارة على شمال البلاد وحتى مصر الوسطى كما تتكاثر السحب المنخفضة على شمال البلاد يصاحبها سقوط الامطار على السلحل الشمالى والرياح جنوبية غربية معتدلة تنشط احيانا مثيرة للاتربة والرمال .

اقصى درجات الحرارة

	العظمى		الصغرى	
	أمس	اليوم	أمس	اليوم
القاهرة	٢٢	٢٠	١١	١١
الاسكندرية	—	١٨	٠٦	١١
مطروح	١٩	١٧	١٠	١٢
بورسعيد	٢١	١٨	١٤	١٤
الاسماعيلية	٢٢	٢٠	١١	١١
السويس	٢٠	٢٠	١٣	١٣
المنيا	٢٥	٢٠	٠٥	٠٥
اسيوط	٢١	٢٠	٠٧	٠٧
الأقصر	٢٦	٢٦	٠٨	٠٨
أسوان	٢٧	١٧	١٣	١٣

دكتور محمود مصيح بالبدارى

مبروك للماجستير ـ المقاتل البحرى الشركة

الدكتورة هدى شيبة عيسى

الف مبروك بحصولك على بكالوريوس الطب والجراحة بتفوق ـ والدك ووالدتك

د. اميرة عبد القادر كيلانى

تهانينا القلبية بحصولك على بكالوريوس الطب والجراحة بتقدير جيد جدا

بابا ـ ماما ـ دكتورة امينة ـ ايمن

حلمى على الشابورى بفوه

يهنىء السيد اللواء

يوسف عبد الحكيم يوسف

مساعد أول وزير الداخلية

تهنئة وشكر وتقدير للشرطة

المجلس الشعبى المحلى بالجمالية دقهلية واعضاء المركز والمحافظة يهنئون المأمور ونائبه وضباط ورجال شرطة القسم ورئيس المباحث بعيد الشرطة لتحقيقهم سياسة القانون ـ رئيس واعضاء المجلس

العاملون بالادارة العامة للمشتريات بشركة بيع المصنوعات المصرية

يتقدمون باطيب التهانى للسيد الاستاذ /

محمد كمال الدين عثمان

لتعيين سيادته رئيسا للقطاع التجارى بالشركة متمنين له دوام التوفيق والسداد

تقبل الاعلانات الاجتماعيات ـ الوفيات

بصحف مؤسسة اخبار اليوم

بالدواوين ١١ مكرر ش اسماعيل اباظة تليفون ٣٢٥٩٩

السيد/احمد الدقيشى

من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل

سوق الأوراق المالية

بورصة الأسكندرية

هدوء عام فى سوق الاوراق المالية

** جرى التعامل ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية أمس على ٣ اوراق . اقفلت ورقة واحدة بصعود وورقتين بدون تغيير .

وفيما يلى اسعار الاقفال أمس :

◎ في قطاع الاسهم : * المتحدة للاسكان ٣٢٤ قرشا مشترى بصعود قرشين . * العربية للتنزل ٤٦٠ قرشا مشترى بدون تغيير . * أسكندرية للتنزل ٤٤٥ قرشا مشترى بعد الكوبون بدون تغيير .

(أسعار العملات)

البنكنوت

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	١٢٣٫١	١٢٤٫٣
جنيه استرلينى	١٣٧٫٣	١٣٨٫٧
مارك ألمانى	٣٨٫٨	٣٩٫٢
دولار كندى	٩٢٫٨	٩٣٫٧
فرنك فرنسى	١٢٫٧	١٢٫٨
١٠٠ ليرة ايطالية	٦٫٢	٦٫٣
١٠٠ ين يابانى	٤٨٫٤	٤٨٫٩
دينار كويتى	٣٩٨٫١	٤٠٢٫١
ريال سعودى	٣٤٫٣	٣٤٫٦
درهم الامارات العربية	٣٣٫٣	٣٣٫٦
دينار البحرين	٣١٠٫١	٣١٣٫٢
دينار اردنى	٢٨٧٫٨	٢٩٠٫٧

التحويلات

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكى	١٢٣٫٨	١٢٥٫٠٢٨
جنيه استرلينى	١٣٨٫٠٣٧	١٣٩٫٤١٧٤
مارك ألمانى	٣٩٫٠٢٤٨	٣٩٫٤١٣٠
دولار كندى	٩٣٫٣٤٢٣	٩٤٫٢٧٥٧
فرنك فرنسى	١٢٫٧٦٩٤	١٢٫٨٩٧١
١٠٠ ليرة ايطالية	٦٫٢٢٩٢	٦٫٢٩٢٥
١٠٠ ين يابانى	٤٨٫٧٠١٨	٤٩٫١٨٨٨

أخبار الحوادث والقضايا

ضبط مدير ومهندس التراخيص بحى مصر القديمة لاتهامهما بتقاضى رشاوى من أصحاب المحلات

كتب : حسين المرصفاوى

ضبطت مباحث مكافحة جرائم الرشوة واستغلال النفوذ مدير ومهندس التراخيص بحى مصر القديمة لاتهامهما بتقاضى رشاوى التجار مقابل استخراج التراخيص لمحلاتهم .. تم ضبط العديد من طلبات التراخيص في سيارتى المتهمين .. أحيلا للنيابة وتولت التحقيق .

وكان العقيد سعيد الصادى مدير مباحث جرائم الرشوة واستغلال النفوذ قد وردت اليه معلومات بان مدير قسم التراخيص والمهندس المختص باستخراج التراخيص برئاسة حى مصر القديمة والمعادى يستغلان وظيفتهما في تقاضى الرشاوى من طالبى استخراج التراخيص .. وكشفت التحريات التى قام بها المقدمان رضا الكاشف وأحمد عبد السميع تحت اشراف اللواء حسن الألفى مدير عام مكافحة جرائم الاموال العامة ان صاحب ورشة نجارة بدار السلام تقدم بطلب لاستخراج تراخيص للورشة .. وطلب منه المهندس المختص

٤٠٠ جنيه رشوة مقابل موافقة اللجنة على التراخيص .. ودفع صاحب الورشة ١٠٠ جنيه كمقدم ووعد المهندس بدفع الباقى عند استلام الترخيص .

بعد استئذان نيابة أمن الدولة العليا تم عمل كمين اشترك فيه المقدم مسعد

هنداوى رئيس قسم المساعدات الفنية وتم ضبط المهندس بعد استلامه مبلغ ٣٠٠ جنيه باقى الرشوة واعترف بانه كان سيقوم بتسليم المبلغ لمدير قسم التراخيص الذى ألقى القبض عليه أيضا .. أحيل المتهمان لنيابة البساتين وتولت التحقيق .

تاجر عربى يتنازل عن ٣٦ ألف دولار كسبها من القمار ليلحق بالطائرة

كتب عبدالرازق مكادى :

تنازل تاجر عربى بمطار القاهرة عن ٣٦ ألف دولار حتى يلحق بطائرته تبين أن المبلغ كسبه من العاب القمار .. وعند سفره عثر عليه في حقيبته ورغم تقديم خطاب من البنك يؤكد سلامة موقفه . فضل التنازل عن المبلغ تجنبا للتاخير ..

اثناء انهاء اجراءات سفر الطائرة المتجهة إلى جدة اشتبه ضابط التفتيش في أحد ركابها تم تفتيش حقائبه فعثر معه داخل حقيبة ، فانتباج ، على مبلغ ٣٦ الف دولار .. وعندما سئل عن مصدرها قرر أنه من هواة لعب القمار .. وكان يقيم بأحد الفنادق الكبرى . وأن المبلغ حصيلة مكسبه من ألعاب القمار . وقدم خطابا معتمدا من أحد البنوك بالفندق يؤكد أقواله .

وأمام المقدم على فوزى أبدى الراكب استعداده للتنازل عنها ليحلق بطائرته وتجنبا لأى اجراءات أخرى . وبالفعل تنازل عن المبلغ وتم تحرير محضر بالواقعة وأحيل إلى نيابة الشئون العالية والتجارية .

ضبط عصابة من ٣ عاطلين سرقت محتويات ٣٠ سيارة

ضبطت مباحث الأحداث بالقاهرة أمس عصابة من ٣ عاطلين سرقت محتويات ٣٠ سيارة من مناطق مصر الجديدة والزيتون وحدائق القبة . بلغت قيمة المسروقات ٢٠ الف جنيه أمرت النيابة بحبس افراد العصابة الثلاثة .

دلت تحريات اللواء عباس العاصى مدير مباحث القاهرة ان أفراد العصابة يترددون على الملاهى الليلية ويصرفون ببذخ وقام العقيد محمد شريف عبدالرازق رئيس مباحث الاحداث بالقبض عليهم واعترفوا بارتكاب ٣٠ حادث سرقة للسيارات وامرت النيابة بحبسهم .

ضبط عاملين لاتهامهما بسرقة ٢٢ محلا تجاريا بالقاهرة

ضبطت مباحث الموسكى شقيقين بالجيزة لاتهامهما بسرقة ٢٢ محلا تجاريا وكشكا في ٥ أقسام بالقاهرة .. بلغت قيمة المسروقات ١٠٠ الف جنيه .. قررت النيابة حبسهما على ذمة التحقيق .

وصلت معلومات للواء عباس العاصى مدير البحث الجنائى بالقاهرة بان عاطلين ، ٣٢ سنة ، و، ٢٥ سنة ، بالجيزة يقومان بسرقة المحلات التجارية والاكشاك بطريق المغالقة .. دلت تحريات العقيد فادى الحبشى مفتش مباحث المنطقة ان المتهمين ارتكبا ٢٣ حادث سرقة من اقسام الموسكى والدرب الاحمر وعابدين والجمالية والجيزة .. القى المقدم عثمان عبد الخالق رئيس مباحث الموسكى والرائد مصطفى عبدالعال معاونه القبض عليهما .. قدرت قيمة المسروقات بـ ١٠٠ ألف جنيه .. قررت النيابة حبسهما على ذمة التحقيق .

حبس مزارع بامبابة لاتهامه بقتل جاره التاجر

كتب محيى عبدالرحمن

قررت نيابة مركز امبابة حبس مزارع لاتهامه بقتل جاره تاجر الاغنام .. اطلق عليه الرصاص من مسدسه غير المرخص فاصابه برصاصتين في الرقبة .. تمكن المتهم من الهرب وتم ضبطه في أحد الاكمنة .. ألقى القبض عليه وقرر ايمن نجم وكيل نيابة مركز امبابة حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

تلقى العقيد وحيد عطا مأمور أوسيم بلاغا من شيخ الخفراء بقرية البراجيل مركز أوسيم بامبابة بالعثور على جثة

سلام عبدالغفار ، ٣٨ سنة ، تاجر اغنام ملقاه على الطريق وسط بركة من الدماء .. تبين أن المجنى عليه صحب

شقيقه الاصغر صباح يوم الحادث الى السوق لبيع قطيع من الاغنام .. وفي الطريق فوجىء بجاره المزارع ، ٢٧

سنة ، يختبىء له في سور مشتل الزهور بالبراجيل وأطلق عليه عدة رصاصات من مسدسه غير المرخص فاصابه

برصاصتين في الرقبة لقى بعدهما مصرعه في الحال وتمكن المتهم من الهرب أثناء انشغال شقيق المجنى عليه بجمع الاغنام التى ذعرت من صوت الرصاص وتفرقت .. وفي أحد الاكمنة تم ضبطه .. أحيل المتهم الى النيابة فقررت حبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق .

آخر الأسبوع

يشرف عليه :
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. او متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

مشهد من الفيلم الذى يضم سلسلة من المغامرات

فيلم

الشيطانة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم الاجنبى الشيطانة بطولة ساندل بيرجمان وكوين كسلار وديفيد جوس وهاريسون مولز ومن اخراج انتونى جونسون ويعرض حاليا فى أسبوعه الثالث بسينما أوديون بالقاهرة .

الفيلم إنتاج عام ١٩٨٤ ويستغرق عرضه على الشاشة ساعتين إلا ثلثا . الاسم الأصلى للفيلم « هى » لأن إحدى قصصه الرئيسية تدور حول مستعمرة للنساء تحكمها إمراة ذات قدرات خاصة .

مخرج الفيلم قلم بكتابة السيناريو والحوار عن قصة منشورة للكاتب رايدر هاجارد .

بطلة الفيلم ساندل بيرجمان وجه جديد يقوم بالبطولة لأول مرة .

الفيلم مزيج من الفانتازيا والمغامرة تعتمد معظم أحداثه على الاثارة والحركة العنيفة فى إطار كامل من الغموض والغرابة .

والغموض يبدأ منذ اللحظات الأولى حين يعلن الفيلم ان أحداثه تدور فى العام الثالث والعشرين بعد فناء العالم ونرى ثلاثة – رجلين وامرأة – يعبرون النهر فوق معدية خشبية من شاطىء إلى أخر وعلى الشاطىء الآخر نرى نماذج غريبة للحياة فى مجموعات بشرية تعيش هنا وهناك على هذا الجانب من النهر تتجول بنا الكاميرا بين هذه المجتمعات الغريبة من خلال تعرض الفتاة التى عبرت النهر مع أخيها وصديقه للاختطاف ويدخل الاثنان فى سلسلة من المغامرات بحثا عنها .. وتقودهما الأحداث أولا إلى مستعمرة النساء حيث نرى رجالا مكبلين فى مكان يشبه المذبح حيث تقدم القرابين بينما ينخرط عشرات من الرجال فى باقى أرجاء المعبد فى حركات هيستيرية يرددون اسم الزعيمة .

وفى مستعمرة النساء هذه نرى العجب حيث تنقلب الصورة تماما .. نرى النساء يقمن بكل الأعمال العنيفة من حراسة ودفاع لاعتقال الرجال وجلدهم ويتمكن الصديقان من الهرب من مستعمرة النساء ومعهما رهينة لتدلهما على الطريق إلى مستعمرة أخرى يقال ان الأخت المخطوفة فيها .

وتصل بنا الأحداث إلى مستعمرة أخرى تقوم الغرابة فيها على القوة الخارقة التى يملكها رجل تشع عيناه ببريق غريب يؤدى إلى شل حركة خصومه أمامه وهو يستخدم هذه القوة الخارقة فى بسط نفوذه على كل من يعيش فى المستعمرة بحيث يعتبرونه معبودا لهم .

وكانت زعيمة مملكة النساء قد خرجت للبحث عن الأسيرة التى أخذها الشابان حتى وصل الجميع إلى مستعمرة الرجل ذى العينين الخارقتين وتنتقل بنا الأحداث إلى مستعمرة ثالثة نرى فيها أناسا تبدو عليهم مظاهر الحضارة والرقة والاستمتاع بالحياة أمامهم كل مالذ وطاب من مباهج الدنيا وحولهم الموسيقى التى يرقصون على نغماتها ..

وتقودهم الأحداث أخيرا إلى وادى توردن حيث يعثرون أخيرا على الأخت المخطوفة .

وفى محاولة الهرب بها يخوضون سلسلة أخرى من المغامرات ضد النزعة الحربية الواضحة فى هذه المستعمرة والتى يرمزون لها بالصليب المعقوف رمز النازى .. وهناك رموز أخرى فى المستعمرات السابقة التى استعرضها الفيلم لكنها رموز شديدة الغموض والابهام بحيث يكتشف المشاهد ان محاولاته المستمرة لفهمها تذهب سدى !

عفاف يحيى

نوادى

تكريم المتفوقين علميا بالشمس

زيارة بور سعيد لسيدات القاهرة
حفل ساهر .. لأطفال المعادى
ثلاث رحلات داخلية بالجزيرة

● تكريم المتفوقين علميا .. بالشمس
حفل سمر .. لاطفال المعادى
● زيارة بور سعيد .. لسيدات القاهرة
● ثلاث رحلات داخلية لاعضاء الجزيرة

* ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ماهى اوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط تستطيع ممارسته انت واسرتك .. مباريات رياضية ، ندوات ثقافية ، رحلات داخلية وخارجية ، حفلات ترفيهية ، افلام سينمائية ومدارس تدريبية ..

● نادى الجزيرة

* ينظم النادى لاعضائه سلسلة من الرحلات لزيارة العديد من مدن مصر والتعرف على اشهر معالمها السياحية والاثرية ..

اولى هذه الرحلات الى الاقصر واسوان .. تبدأ يوم ٢٢ فبراير .. باشتراك قدره ٢٤٠ جنيها شاملة السفر بالطائرة ونصف الاقامة بفنادق الدرجة الاولى .. باب الحجز مفتوح حتى يوم ١٥ فبراير القادم والاولوية لاسبقية الحجز ..

* اما راغبو زيارة ذهب ونويبع .. يمكنهم الاشتراك فى الرحلة التى يقيمها النادى الى شرم الشيخ لمدة خمس ليالى .. السفر يوم ٥ ابريل .

* اما هواة قضاء يوم بمدينة بور سعيد امامهم فرصة للسفر يوم ٥ فبراير القادم باشتراك قدره ٦٥٠ قرشا ..

* نادى الشمس

● يقيم النادى إحتفاله السنوى غدا باعضائه المتفوقين علميا .. من الحاصلين على الاعدادية ، الثانوية العامة وطلاب السنوات النهائية بالجامعات .. يبدأ الحفل فى السادسة والنصف مساء .. توزع خلاله الجوائز القيمة وشهادات التقدير على الطلاب .. كما صرح بذلك حاتم شلبى عضو مجلس الادارة .

● تستقبل لجنة الفنون المسرحية مجانا دفعة جديدة من راغبى تعلم الفن الشعبى والغناء والتمثيل .. يقوم بالتدريب زكريا عبد الشافى عضو فرقة رضا .. على راغبى الاشتراك من الجنسين التوجه فى العاشرة صباحا بمقر اللجنة بجوار مكتب الانشطة الاجتماعية .

* يعرض نادى الفيديو اليوم فيلم « بيت القاصرات » بطولة محمود عبد العزيز وسماح انور .. يبدأ العرض فى السادسة والنصف قيمة التذكرة ٢٥ قرشا للعضو ..

* نادى القاهرة

* ينظم النادى رحلة لزيارة مدينة بور سعيد لعضواته من السيدات فقط .. لقضاء يوم ٤ فبراير هناك قيمة اشتراك العضوة ٤٢٥ قرشا شاملة السفر والعودة فى نفس اليوم .

● تستطيع متابعة المباريات النهائية للبطولة المفتوحة للتنس التى بدأت فى الاسبوع الماضى وتنتهى غدا .. تبدأ المباريات من الثانية عشرة ظهرا كما صرح بذلك العميد « حسن خليفة » مدير النادى

● نادى المعادى

● تقام اليوم وغدا المباريات النهائية لبطولة الدورات الرياضية التى اقيمت خلال اجازة نصف العام فى كل من كرة اليد ، السلة ، القدم ، الطائرة ، تنس الطاولة بجانب بطولة المشى للكبار ومسابقات إختراق الضاحية للجميع ..

وفى نهاية المسابقات يحتفل النادى بالفائزين بتوزيع جوائز قيمة عليهم فى حفل كبير يقام مساء غد .. كما صرح بذلك العميد عبد الرحمن حافظ مدير عام النادى .

● ينظم بيت ثقافة الطفل اليوم رحلة لابنائه الى مسرح العرائس باشتراك قدره ٢٥ قرشا .

أنشطة عديدة تقدمها نوادى القاهرة لاطفالنا

● كما يقام غدا حفل سمر للاطفال يعقبه مسابقات خفيفة لهم .. توزع بعدها الجوائز على الفائزين فى مسابقتى الشطرنج وجماعة الصحافة .

● اما هواة الافلام السينمائية يعرض لهم مساء اليوم فيلم « الجزيرة الملعونة » الدخول بتذاكر رمزية للاعضاء ..

● النادى الاهلى

● فرصة رائعة يتيحها قصر ثقافة الطفل لابناء النادى للتمتع بمشاهدة الاراجوز مجانا من العاشرة صباح اليوم بحديقة الاطفال .

● كما ينظم النادى يوما مفتوحا لاطفاله يعرض خلاله مجموعة من افلام السوبر مان والكارتون المحببة لقلوب الاطفال مجانا من العاشرة حتى الثانية ظهرا .

● اما الكبار .. يمكنهم متابعة احداث الفيلم العربى « اخر الرجال المحترمين » الذى يعرض فى السادسة مساء اليوم بطولة نور الشريف – بوسى .. يعرض الفيلم بصالة الفيديو بالمبنى الاجتماعى .

● كما يستعد النادى لتنظيم رحلة لزيارة شرم الشيخ « دهب ونويبع وقضاء اسبوع هناك .. سيعلن خلال ايام عن تفاصيل الرحلة المقامة يوم ٢٠ فبراير القادم .

● ولراغبى متابعة المباريات الرياضية تقام غدا عدة لقاءات بين فرق النادى والفرق الاخرى بملاعب النادى فى الثالثة بعد الظهر
فى التنس يلتقى الاهلى والجزيره .
فى السلة يلتقى الاهلى والتصنيع
كما تقام مباراة كرة السلة بين فريق النادى وطلعت حرب وفى الكرة الطائرة يلتقى الاهلى ضد الطيران

وفى يوم الاحد القادم يلتقى فريق الاهلى درجة اولى سيدات مع فريق المعادى فى الخامسة والنصف كما يقول العميد سيد عزمى مدير النشاط الرياضى .

ثريا درويش

مهرجان

علاء ومختار وحنان وسحر وأمنة فى مهرجان أسوان

لثالث مرة يقيم معهد السينما مهرجانا سينمائيا فى اسوان . للمرة الثالثة يحتفل المعهد باعياد حصاد خريجيه سواء بالافلام الروائية الكبيرة او الافلام التسجيلية او مشاريع التخرج حيث يفتتح وزير الثقافة عبد الحميد رضوان المهرجان مساء السبت ٢ فبراير وقد تتعجب ايها القارىء ان العنوان الرئيسى لهذا المقال ليس فيه فنان لامع ولكن اثرت ان اضع تحت الضوء اصحاب الحق الحقيقيين فى مثل هذه المهرجانات .

إن مختار احمد هو صاحب الميدالية الذهبية الوحيدة فى مهرجان قرطاج عن فيلمه التسجيلى انقاذ وهو احد خريجى المعهد منذ سنوات واصبح علامه على السينما التسجيلية وقد اخرج فيلما يعتبر دراسة تحليليه بلغة السينما عما اصاب قرية أم خلف التى تطفو فوق بحيرة المنزلة ان جمهور

اسوان سوف يشاهد فيلم مختار احمد التسجيلى فى حفل الافتتاح بسينما الصداقة بأسوان وهو فيلم إنقاذ مع فيلم الصعاليك لداوود عبد السيد وهو فيلم روائى طويل .

اما فى قصر الثقافة فسوف تشاهد الجماهير فيلم التخرج لحنان عبد الحفيظ وهو رسوم متحركة تحت عنوان الاستمارة ١٦٧ .

اما ليل عبد العزيز فخرى فيعرض لها فيلم التخرج وهو رسوم متحركة ايضا واسمه كارت توصيه وهذا الفيلم يجب ان يعرض فى التليفزيون لأنه يعبر عن رأى الجيل الجديد ومعاناته من تفشى التوصيات فى حياتنا حتى افسدها .

اما سحر الدالى فيعرض لها يوم الأحد ثانى ايام المهرجان فيلم التخرج شقاوى – وفيلم أخر لخريجه من خريجات ١٩٨٥ هى أمنه الحضرى يعرض ايضا يوم الأحد فى قصر الثقافة .

اما المخرج الشاب علاء كريم الذى يشترك بافلامه فى تسجيل انقاذ آثارنا فيعرض له فيلم « اسكندرية » « ٨٤ » عن انقاذ وترميم قلعة قايتباى .

والمهرجان يقيم ثلاث ندوات ينتظرها جمهور اسوان الذى يعتبر هذه المهرجانات اطلاله عن صناعة السينما وليس فنها فقط والندوة الأولى تقام فى الثالثة بعد الظهر فى قصر الثقافة وتدور حول « معهد السينما فى ٢٥ عاما والواقع والمستقبل » .

اما الندوة الثانية فتقام فى الثالثة من مساء الثلاثاء وهى عن انتشار الفيديو وتأثيره على السينما المصرية .

ومساء الخميس ٧ فبراير تقام الندوة الأخيرة فى قصر الثقافة فى الساعة الثالثة وعنوانها « السينما المصرية اليوم الفنان والجمهور » .

والمهرجان يقدم فى اسوان ٣٥ فيلما منها ١٦ فيلما روائيا من بينها اربعة افلام فازت بجوائز فى مهرجانى القاهرة والاسكندرية اللذين اقامتهما الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما وهى « الموظفون فى الارض » وأخر الرجال المحترمين والحب فوق هضبة الهرم . وحتى لايطير الدخان .

ثم يجاورها ١٩ فيلما تسجيليا والافلام الروائية والتسجيليه من اخراج خريجى معهد السينما .

ويعد لى سؤال أخير سألته فى العام الماضى واردده هذا العام واصبحت سأسأله فى العام القادم إن شاء الله .. اما كان يجب ان يدعو المعهد هؤلاء النجوم الذين على وشك التخرج ليناقشوا فى الندوات ويلتقوا بالجمهور ويلتقوا ايضا بالنجوم حتى تكون كدراسة ميدانية لمواقع العمل بعد ذلك ؟

نعم الباز

معرض

١٥٠ فنانا
من محبى الطبيعة والتراث فى السلام

« نط الحبل » .. أحد أعمال الفنان سيد سعد الدين ..

اكثر من ١٥٠ فنانا مصريا تجمعوا بقاعة السلام .. فى مظاهرة فنية كبرى يتبارى كل مشترك فى تقديم اروع أعماله فى الفن التشكيلى بمجالاته المختلفة من تصوير ، حفر ، نحت ، باتيك .. كمحاولة جادة وناجحة لإ ثراء الحركة الفنية المصرية وتنشيطها .. تقيمها سنويا جماعة محبى الطبيعة والتراث .

وفى المعرض السابع للجماعة الفنية التى يرأسها الدكتور عبد القادر مختار .. تلاقت الأيدى وتشابكت الموضوعات وذابت الالوان والخطوط ساعية وراء هدف واحد .

هو تأكيد الشخصية المصرية وابراز الطابع الجمالى والقومى بالرغم من تعدد المدارس والأساليب والأدوات التى استخدمها الفنانون المصريون فى اعمالهم المعروضة .. سواء من حيث المضمون والشكل .

● يضم المعرض ٢٥٠ عملا غنيا لمجموعة من اقدر الفنانين المصريين جاءت اعمالهم مرآة صادقة للحياة المصرية الأصيلة وتصويرا حيا لنبض كل عاشق لتراب بلاده وتراثها العريق .

وقد حظى مجال التصوير باهتمام معظم المشتركين فى المعرض ليضم اكبر عدد من الفنانين المصريين واكثرهم شهرة وخبرة بجانب مجموعة من شباب الفنانين الذين اثبتوا جدارتهم للاشتراك فى هذا الحدث الفنى الهام .. تضم الأسماء التى اثرت عرض اعمالها فى المعرض صلاح طاهر . محمد صبرى . حسنى البنانى . حامد ندا . سيد عبد الرسول . حمدى كامل . سيد سعد الدين . احمد الرشيدى . عباس شهدى . حسن غنيم . كمال بكير .

ومن بين عشرات الأعمال المتألقة استوقفتنى مجموعة اعمال الفنانة شريفة فتحى التى تميزت بعفوية ورقة شديدة فى خرج درجات اللون بصفاء وحب شديد خاصة فى الزهور التى عرضتها أو فى لوحة النيل يرفع الاعلام .

كما جاءت اعمال سيد سعد الدين احمد التى اختارها من وحى البيئة لحنا ينساب فى سلاسة بالرغم من أنه أهتم بالجانب العمرانى والهندسى للمبانى والمنشآت القديمة إلا أنه عبر عنها بشاعرية وصدق يدل على قدرة الفنان على تطويع الألوان والاهتمام بالضوء .

أما عباس شهدى . يعرض تحضيب على الجبل والفنان بشارة فرج يعرض الصيد ، وجيه الحطب كل واحد منهم تميزت اعماله بنكهة خاصة ومميزة تحتاج كل منها الى وقفة خاصة وتقدير لكلا الفنانين .

وفى مجال النحت تميزت اعمال عبد القادر مختار . محمود شكرى على حبيش وصبرى ناشد . يطبع بجانب مجموعة اخرى من الاعمال التى استخدمها اصحابها اكثر من خامة سواء من الخشب . الجبس . أو غيرها من الوسائل لخدمة العديد من الموضوعات التى اختاروها بعناية .

يشترك معرضنا ايضا كل من على دسوقى . ليلى الصاوى . وخميس شحاتة . وغيرهم من الفنانين بمجموعات رائعة من انتاجهم فى مجال الباتيك .

يمكننا ايضا مشاهدة احدث اعمال الفنانين المصريين فى مجال الحفر على رأسهم عبد الوهاب مرسى . فتحى احمد . الجبالى . ومحمد الطحان وغيرهم من الفنانين .

إذا كان اعضاء جماعة الطبيعة والتراث قد نجحوا فى إضافة لمسة جمالية جديدة فى حياتنا فان ملحق اخر الاسبوع يقدم لك دعوه عامة لمتابعة هذا الحدث الفنى الهام .. تشجيعا لكل مشترك فيه ومتابعة لاخر تطورات الحركة الفنية المصرية المعرض مفتوح يوميا حتى ٣ فبراير القادم بقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك .

الجو

غير مستقر أول الأسبوع .. دافىء فى نهايته

ينتظر خبراء الارصاد أن يكون الجو هذا الاسبوع غير مستقر فى أوله فتنخفض درجة الحرارة وتتعرض البلاد لموجات ترابية ولكن فى منتصف الأسبوع تعود درجة الحرارة للارتفاع التدريجى مرة أخرى فيتحسن الجو ويعود الاستقرار .

لكن يقول د . محمود حسن عمر رئيس مجلس ادارة هيئة الارصاد الجوية أن البلاد تتعرض من اليوم لحالة عدم استقرار للاحوال الجوية يصاحبها انخفاض فى درجات الحراره عن معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة بقيم تتراوح بين ٢ : ٥ درجات .

ويكون الطقس مائلا للبرودة نهارا على معظم الانحاء شديد البرودة ليلا كما تنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال وتتكاثر السحب على الساحل الشمالى يصاحبها سقوط الامطار تمتد احيانا الى مناطق من الوجه البحرى والقاهرة .

تتراوح درجات الحرارة العظمى بين ١٥ : ١٨ درجة على شمال البلاد وحتى القاهرة وبين ١٧ : ٢٠ على مصر الوسطى وبين ٢٠ : ٢٤ على جنوب الصعيد .

ومن المنتظر ان تاخذ الاحوال الجوية فى التحسن ابتداء من منتصف الاسبوع لتهدأ الرياح وتقل كميات السحب وتتقدم فرصة الامطار وتاخذ درجات الحرارة فى الارتفاع التدريجى ويكون الاحساس بالجو معتدلا نهارا باردا ليلا .

مسرحية

الفأر والقط ..
على مسرح الهوسابير

هل ترجع كل المشاكل التى تصادفنا فى حياتنا اليومية إلى الحب ؟ الاجابة – تدور حولها أحداث مسرحية « لو انت فار .. انا قط » .. التى كان اسمها الأول « مرض أسمه الحب » . ولكن مؤلفها « حسنين عبد الحى » خشيت أن يفهم الناس معنى الحب بشكل خاطىء لم أقصده فى المسرحية فقمت بتغييره إلى لو انت فار .. أنا قط » .. كرمز للصراع الذى يحدث بين حبيبين من خلال المسرحية ..

المسرحية تعرض على مسرح الهوسابير بالجلاء وتدور أحداثها حول طبيبة « هالة فاخر » متزمتة لاتعترف بالحب فى حياتها وتكرهه .. وتعتقد أن الزواج يمكن أن ينجح بين أى رجل وامرأة بغير حب .. وترتبط بخطيب لايليق بمكانتها « حسن حسنى » لطفى .. يرفض شقيقها « فاروق نجيب » هذه الخطبة ويتفق مع صديق له طبيب نفسى « جورج سيدهم » ..

على أن يقتحم الدكتور وجدى حياة شقيقته « رجاء » دون أن تعرف أنه طبيب نفسى .. ويتعرف على أسباب رفضها للحب الذى تعتبره مرضا .. ويدخل عيادتها على أنه مريض نفسيا .. ويعانى من عقدة اعجاب النساء به ومطاردتهن له .. ويبدأ الدكتور وجدى علاجها من عقدة عدم احساسها بانوثتها .. وخلال رحلة العلاج تكتشف اللعبة .. وتقوم هى بايهامه بأن رجالا كثيرين يطاردونها أيضا .. وتتصاعد الاحداث من خلال تفجر المواقف الكوميدية الظريفة وتعيش بعد ذلك الحب مع الدكتور وجدى الذى يترك خطيبته بسبب علاجها للدكتور وجدى ويتحول لطفى الضعيف الشخصية إلى إنسان قوى .. وينعم الجميع بالحب .

هالة فاخر

جورج سيدهم

ساعد على نجاح هذه المسرحية الكوميدية الجهد الرائع الذى بذله جميع الممثلين فى مقدمتهم الفنان المتميز المتألق دائما « جورج سيدهم » .. فقد تفوق بحق فى بلورة ملامح شخصية الدكتور وجدى وقدمها بخفة ظل وذكاء وسرعة حركته .

« هالة فاخر » .. فنانة موهوبة .. يظهر نضجها الفنى واضحا فى هذا العرض .. قدمت شخصية الدكتورة رجاء بأسلوب بسيط ومقنع .

فاروق نجيب .. اكد قدرته على اداء اللون الكوميدى ونجح فى تجسيد شخصية الاخ الاكبر بتلقائية مقنعة .

سهير الحسينى .. فنانة تمتلك حساسية الاداء والقدرة على التعبير الجيد وفهمها الجيد لطبيعة الشخصية التى تقدمها وهى مريضة تعانى من انفصالها عن زوجها الذى تحبه هكذا . وتذهب للطبيبة النفسية لتساعدها على الشفاء من مرض الحب كما تسميه الطبيبة .. وأجادت تجسيد هذه الشخصية بدقة وجذبت انتباه الحاضرين برغم صغر مساحة الدور .

سامى مغاورى .. فهم جيد لشخصية التمرجى نجح كل من ربيع الصغير .. حسن حسنى فى دوريهما دون افتعال .

هذه المسرحية التى اخرجها حسن عبد السلام كوميديا انسانية تستحق المشاهدة فهى خالية من الاسفاف ويقول أمير سيدهم مدير فرقة ثلاثى أضواء المسرحية استغرقت بروفاتها شهرا وتكلفت ٥٠ الف جنيه . يبدأ العرض يوميا الساعة ١٠ مساء بأسعار تتراوح بين ١٥ ، ١٠ ، ٧ ، ٥ جنيهات .

راوية عبد البارى

موسيقى

ثلاثى لندن لآلات النفخ يقدم مختارات موتسارت وبتهوفن بالقاهرة

ثلاثى لندن لالات النفخ يزور القاهرة بدعوة من وزارة الثقافة ليقدم على مسرح الجمهورية مساء يوم الاحد ٣ فبراير اشهر اعمال القرن التاسع عشر والعشرين من أعمال موتسارت وبتهوفن وجان فرونسلوى وفيلا لوبوس والان ريدادت وايجور ستراففكس الذى قام بتاليف الموسيقى للمجموعات الصغيرة لالات النفخ .

والثلاثى يتكون من :

نيل بلاك عازف الاوبوا واشترك كعازف اول فى أوركسترا لندن الفيلهارمونيك ثم اصبح عازف الاوبوا الاول لدى أوركسترا الصالونات الانجليزية كما اشترك معهم كعازف منفرد وقاموا بجولات عديدة فى العالم وله تسجيلات عديدة مما اكسبته شهرة كبيرة .

روجر نستجل عازف فاجوت اشترك كعازف منفرد مع أوركسترا لندن الفلهارمونيك وعمل لمدة ثلاث عشرة سنة مع أوركسترا لندن السيمفونى وهو يعمل حاليا عازفا اول فى اوركسترا روماند السويسرية بجنيف وقدم عروضا كثيره فى سويسرا وايطاليا وأمريكا الجنوبية وهو يعمل استاذا لتعليم العزف على الفاجوت وكذلك كعازف فى موسيقى الصالونات والمسرح بلندن .

كيت بادى عازف الكلارنيت فهو يعد من ابرز العازفين على آلة الكلارنيت وهو عضو فى الاكاديمية الملكية للموسيقى وله تسجيلات عديدة للاذاعة وهو ايضا يقدم فى مجموعة لندن وفرقة جابريل الموسيقية والتى زارت القاهرة الموسم الماضى وتعتبر هاتان الفرقتان من افضل فرق موسيقى الصالون فى بريطانيا

والبرنامج يتضمن اعمالا لكل من موتسارت وبيفرمنتو وكتبت حوالى ١٧٨٣ وهى تجمع بين البساطة والتحرر والدعابة والتى يتميز بها أسلوب موتسارت .

ويقدم لبتهوفن الثنائية رقم ٣ للكلارنيت والاوبوا وهى من اوائل الاعمال التى كتبها بتهوفن ولقد الفت خصيصا لفرقة صغيره تعزف لدى بلاط الامير ماكس فرانز .

بريتن ميتامور فوسيس وكتبها عازف الاوبوا جوى باوتون وهى تتالف من خمسة اجزاء .

١ – عندما تحولت حبيبته الى حزمة من البوص فربطها ليعزف عليها الالحان العذبة احياء لذكراها .

٢ – فيتون ابن فيبوس الذى قاد عربة والده الشمسية عبر السماوات وسقط ميتا بفضل عاصفة رعدية .

٣ – ليوبى التى تحولت الى رخام من شدة حزنها على ابنائها الاربعة عشر .

٤ – باكوس الة الخصب .

٥ – نرجس الذى عشق صورته المنعكسه على الماء وتحول الى زهره .

سهير أبو العلا



الفريق المصرى الذى اكتشف أحدث طريقة لتفتيت بقعة الزيت .. بأقل التكاليف ودون خسائر

صفحة النجاح تقدم هذا الاسبوع الفريق الذي استطاع ان يكتشف أحدث طريقة علمية لتفتيت بقعة الزيت التى تهدد الشواطىء بالتلوث وتقتل الاسماك والفطريات وتهدد الانسان.

ثلاثة من المصريين اشتركوا فى صمت منذ ثلاث سنوات .. دكتور فى الكيمياء .. وكيميائى ومهندس كهربائى يعملون ويفكرون ويبحثون عن حل لهذه المشكلة التى تؤرق كل الدول التى تستخدم ناقلات البترول.

أخيرا استطاع هؤلاء الثلاثة ان يتوصلوا إلى أحدث طريقة نعلاج هذه المشكلة بأقل التكاليف وبدون أية خسائر مادية

من هم ؟ .. ماذا فعلوا ؟ .. كيف بدأوا ؟ .. وماهى طريقتهم ؟ للقضاء على هذه المشكلة الخطيرة وماذا تحملوا من أجل ذلك ؟

بداية فى البحر الأحمر

بدأت قضية هذا الاكتشاف كما بدأ أى اكتشاف كبير كانت الصدفة عندما ذهب الكيميائى حنا أيوب إلى البحر الأحمر وهناك رأى البترول يلوث شواطئه ويهدد الحياة البحرية بأكملها وبالتالى يهدد الانسان .. فكر ان يحضر معه إلى القاهرة عينة منه لعله يستطيع أن يجد حلا .. وهنا فى القاهرة تقابل مع الدكتور رؤوف مقار وهو حاصل على دكتوراه فى علم الكيمياء من جامعات انجلترا واتفقت وجهتا النظر فكرا كيف يمكن أن نتغلب على هذا التلوث الذى يهدد العالم كله .. هل يمكن أن يقف الحل الكيميائى عاجزا .. واكتمل الفريق عندما انضم اليهم المهندس سعد فخرى ..

وكانت الفكرة كوحى أو الهام نبعت واعتمدت على نظرية جديدة لم يسبق أن طبقت فى العالم وهى كسر الروابط الموجودة بين جزيئات الكربون والهيدروجين المكونة للبترول بالاضافة إلى عناصر أخرى مثل الكالسيوم والفسفور ..

فالبترول كما يقول دكتور رؤوف والذى يعتبر العقل المفكر يحتوى على كربون وهيدروجين بنسبة ٩٠٪ منها وهناك عناصر أخرى مثل الكالسيوم والفسفور والحديد .. وهذه المواد هى التى تكون أية مركبات بترولية فى الطبيعة ويقصد البترول أو المركبات المصنوعة والتى تحتوى على نفس العناصر ولكن فى صورة حلقية ..

وانحصرت الفكرة فى كسر الروابط أيا كانت فى الخام أو فى المركبات الأخرى المصنعة ولكن درجة الاهتمام حتى الآن تختص بالنسبة للنوع الاول وهو البترول الخام

نظرية .. جديدة !

● ماهى النظرية التى اعتمد عليها الاكتشاف ؟

ـ يجيب دكتور « رؤوف مقار » كسر الروابط ينتج عنه كمية من الطاقة الحرارية وبالتالى هذه الكمية من الحرارة تخرج بقية العناصر أو المركبات وتتصاعد الى الجو .. والمقصود بالمركبات وهى غاز الأيدروجين الذى يتصاعد للجو وتنفصل العناصر المفيدة مثل « الكالسيوم والفسفور الى البيئة البحرية وهى من المركبات العضوية المفيدة

وفى هذه الحالة يتبقى الكربون الذى يتم حصره حتى لا يحدث تلوث من نوع جديد .. وإن كان التلوث الكربونى لايقارن بالتلوث البترولى .. ولكنه أيضا يمكن أن نجمع نواتج الكربون الدقيق فى مركب خاص أو تشتيته فى نسبة ٢٠ ذره كربون على الكيلو متر المربع .

التلوث البترولى وضرره

● نعرف جميعا ان التلوث البترولى خطر ولكن الكثيرين لايعرفون مدى خطورته .. فما هى أضراره ؟

ـ يجيب المهندس سعد فخرى .. التلوث البترولى يضر بنواح كثيرة جدا

أولا السياحة : من حيث المظهر بالاضافة الى انه عالميا معروف أن البترول يمكن ان يحدث التهابات حادة فى جسم الانسان نتيجة التلامس كما أن مخلفات البترول أيضا يحدث بها تعفن وتتكاثر عليه الكائنات الحية وتسبب أوبئة وأمراضا وتؤثر على صحة الانسان وبالتالى السائح يبتعد عن مثل هذه الأماكن ..

ثانيا : يؤثر على كفاءة الانسان الانتاجية :

لأن انتقال الأوبئة والامراض تؤثر على الصحة العامة للانسان تقلل مقدرته على العمل والانتاج ولتكبد الدولة مصاريف باهظة فى الانفاق على هذه الأمراض

ثالثا : تقضى على الثروة السمكية : فتؤدى إلى قتل حوالى ٩٠٪ من الأحياء البحرية بما فيها الأسماك وخاصة القشريات مثل الجمبرى لانه أكثر حساسية وبالنسبة للأسماك عامة يصيبها بصدمة عصبية تؤدى إلى موتها وبذلك يختل التوازن البيولوجى للطبيعة

حوادث التلوث ؟

ـ كانت آخر حوادث التلوث البترولى فى الشواطىء بقعة الزيت التى ظهرت فى العام الماضى فى شواطىء الاسكندرية .. وأكثر هذه الحوادث هى بقعة الزيت الضخمة التى ظهرت فى الخليج العربى وتسببت فى أزمة كبيرة على النطاق العالمى وكانت نتيجة للحرب العراقية الايرانية لأن هناك الكثير من أبار البترول التى أصيبت فى مياه الخليج نتيجة للحرب التى دمرت التجهيزات الخاصة بالآبار بالاضافة إلى ناقلات البترول التى تتعرض للهجوم العسكرى وبالتالى يتم غرقها .

● وماهى أشهر الحوادث التى وقعت فى العالم ؟

● يجيب دكتور « رؤوف » أشهرها حادثة غرق ناقلة البترول « توريكانيوم » وهى التى غرقت بجوار السلحل الفرنسى .. وناقلة البترول الايرانية والتى كانت تسمى أوامكو قادس والتى غرقت أيضا على الساحل الفرنسى . وهناك سواحل كثيرة أيضا ملوثة لنفس السبب مثل السلحل المكسيكى وبحر الشمال فى انجلترا وشواطىء البحر الاحمر وكان اخرها طبعا بقعة الزيت على شاطىء البحر المتوسط

أساليب معالجة قديمة

● وما هى الأساليب القديمة التى كانت متبعة لعلاج هذه المشكلة من قبل ؟

يجيب « حنا أيوب » الكيميائى والفارس الثالث فى الفريق هناك عدة أساليب متبعة حاليا ..

أولا : الأسلوب الميكانيكى ..

وهو أما الاعتماد على نوع من المراكب يستطيع أن يسحب البترول من المياه ولكنه يسحب الطبقة الطافية فقط ولا يستطيع ان يسحب الجزء المغمور نظرا للزوجته العالية ..

وأسلوب ميكانيكى آخر وهو أسلوب تجريف الشواطىء ولكنه غير مجد لأنه يقوم بنقل جزء من الرمال الملوثة على الشاطىء ويرميها فى مكان آخر وعملية التحلل تتم فى هذا المكان وهذا يعنى ترحيل المشكلة الى مكان اخر ولا يستطيع طبعا أن يزيل كل الرمال الملوثة وبالذات التى تغطيها مياه البحر والصخور الملوثة أيضا لا يمكن ازالتها

ثانيا : الاسلوب الكيميائى

وهو عبارة عن استخدام مواد كيمائية عبارة عن مشتقات للبترول بحيث يشتت هذه الكمية المركزة وهذا يعنى أنه بدلا من أن تكون هناك مساحات بها تلوث فهو ينشر نسبة التلوث على مساحات أكبر بالاضافة الى انه معروف ان هذه المواد سامة وهذا يعنى أنها اضافة تلوث جديد إلى التلوث الموجود لانه من المفروض أن اية اضافات تضاف إلى البيئة البحرية يجب أن تكون بحساب دقيق وطبقا لقوانين موضوعة حتى لاتخل بالتوازن البيولوجى

● تتفاقم مشكلة التلوث البترولى فى العالم فكيف يؤثر هذا على البيئة ؟

ـ بمجرد أن تتعرض الأسماك للتلوث البترولى فى مياه البحر فإنها تموت بالقتل المباشر نتيجة للتلوث أو غير مباشر نتيجة لسحب البترول بكميات كبيرة من الأوكسجين الموجود فى مياه البحر وكذلك قتل البترول للكائنات الدقيقة التى يتغذى عليها السمك .. وبموت هذه الأسماك فإنها تتعفن وهذا التعفن فى حد ذاته يسحب كميات من الأوكسجين من البحر مرة أخرى مما يؤدى إلى اختناق الاحياء البحرية وتتوالى المشكلة وتتفاقم حدتها وتدور فى حلقة مفرغة

عائد اقتصادى

ويضيف المهندس سعد ان هذه الأبحاث تمت فى وقت قياسى واستطعنا وضع الأيديولوجية العلمية للبحث فى خلال ٤٨ ساعة ولكن الأبحاث استمرت مدة ثلاث سنوات وكان كل يوم لنا مجالا جديدا فى نطاق البحث .. كان كل منا يقدم ما يستطيع القيام به

● أنت مهندس كهربائى .. اليس غريبا اشتراكك فى هذا البحث ؟

ـ كان عملى متصلا بالنواحى التجارية من شراء معدات أو مواد كما قمت بالتصوير العلمى لنتائج المعالجة وكان هذا سببا فى أحداث تطوير للبحث واضافة أبعاد جديدة تماما لانه من خلال تحليل هذه الصور استطعنا اتخاذ مراحل متتابعة زمنيا وتعد فى شكل شريحة ويتم تصويرها بواسطة الارتشاح الضوئى .

● ماهو العائد الذى يمكن أن يعود على مصر من هذه التجربة ؟

ـ يجيب الدكتور « رؤوف » إن حجم تكلفة إزالة التلوث من الشواطىء فى العالم يزيد عن مائة مليار دولار فلو قامت مصر بالتعاقد على هذه الأعمال فسيكون العائد ضخما جدا لمصر مما يدفع بعجلة الاقتصاد القومى بالاضافة الى ان ازالة التلوث من الشواطىء المصرية سيضيف الى عملية الجذب السياحى إلى مصر وأيضا إلى زيادة الثروة السمكية

الفرسان الثلاثة

● والفريق المصرى تحمل كل نفقات التجارب .. وانفقوا من جيوبهم حوالى ٢٠ ألف جنيه

● وسألتهم ماهى التجارب التى قمتم بها عن الطبيعة لاثبات نجاح هذه التجارب ؟

● قمنا بعمل تجربة على الشاطىء الصخرى بفندق شيراتون الغردقة أثبتت نجاحها وتجربة أخرى محددة فى قرية مجاويش السياحية وقد تم التعاقد المبدئى مع شركة السد العالى للأعمال المدنية التابعة لوزارة الرى على ازالة التلوث فى قرية مجاويش السياحية وسوف يتم العمل فور تكليف شركة السد العالى بالبدء فى العمل

● والفريق العلمى ماهى بطاقته الشخصية ؟

السمة التى لفتت نظرى ان الباحثين الثلاثة غير متزوجين .. تخرج الكيميائى حنا أيوب وهو صاحب الفكرة من معهد اعداد الفنيين قسم كيمياء ويدرس حاليا بمعهد التعاون وهو الذى عرض المشكلة واستمر فى اختيار الأيديولوجية العلمية

الدكتور « رؤوف مقار » هو العقل المفكر وهو صاحب الأسلوب العلمى الذى اتبع فى البحث حصل على دكتوراه فى العلوم من جامعات انجلترا

المهندس سعد فخرى .. بكالوريوس هندسة كهربية شعبة عامة وهو الذى تحمل عبء التصوير العلمى والناحية التجارية ستكون من اختصاصه وقام بعمل التجهيزات الهندسية والعدد والآلات .. تخرج من كلية الهندسة عام ١٩٧٠ وعمل مدرسا فى التعليم الصناعى لمدة ست سنوات .. وبعد هذا عمل فى احد مكاتب المقاولات ثم اتجه الى تكوين مكتب مقاولات مستقل

آخر الأخبار

وهذا الأسبوع تم عرض التجربة فى مركز مصر الدولى لرجال الأعمال حضره عصام راضى وزير الرى ولفيف من أعضاء وزارة الرى والاسكان وأساتذة من جامعات المنصورة والقاهرة وأسيوط وأكاديمية البحث العلمى ورجال الأعمال المصريون والأجانب وممثلون لبعض السفارات الأجنبية .

● فى نطاق تطوير البحث هناك أشياء جديدة لن يعلن عنها الا حينما نتأكد من جدواها التطبيقية وستكون جديدة تماما بحيث تجعلنا نستفيد من حدوث التلوث بتحويله الى غذاء للأحياء المائية .

سؤال أخير . ماهى المواد المستخدمة فى التنفيذ ؟

هذا سر طبعا .. ولكنها كلها من البيئة المصرية

إلهام أبو الفتح



حنا أيوب

رؤوف مقار



سعد فخرى





●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين فى دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم فى القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة فى مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكى والاختراع الجديد والبحث العلمى النابغ .. والمواهب الجديدة فى الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

صحفية مصرية فى اذاعة مونت كارلو

« اننى اعتبر الصحفى جنديا .. واجبه أن يخدم بأمانه وتفان وأن يدافع عن قضايا وطنه .. وقضايا الانسان فى كل مكان وإن كان سلاح الجندى هو المدفع .. فسلاح الصحفى هو الكلمة التى لاتقل فى قوتها عن المدفع .. بل لعلها تفوقه أحيانا بكثير »

فــريدة الشــوباشى

صاحبة هذا الرأى هى فريدة الشوباشى .. الصحفية باذاعة مونت كارلو .. والمسئولة عن تغطية الاحداث العربية وأحداث منطقة الشرق الاوسط التى تكتبها وتذيعها بصوتها المميز .

« فريدة » لم تنس ابدا مصريتها وهى تحتل موقعا أعلاميا هاما فى اذاعة من الاذاعات التى تتمتع بشعبية كبيرة سواء فى مصر او فى البلاد العربية . وهى تعتز بهذه المصرية وتفخر بها .. ولذلك فقد حرصت أن تعلم ابنها « نبيل ١٩ سنة » الذى قضى معظم سنوات عمره فى باريس .. حرصت أن تعلمه لغته العربية .. فلم تشأ أن يكبر ابنها بلسان غير عربى ..

وفعلا كبر نبيل وتعلم فى باريس .. لكنه ظل قويا فى اللغة العربية .. يتحدث بها وكأنه عاش وتربى فى وطنه الأصلى مصر .

وقصة فريدة الشوباشى مع النجاح .. قصة لاتخلو من مفارقات ومصادفات ! فقد بدأت حياتها محامية .. تخرجت فى كلية الحقوق جامعة القاهرة عام ٦٦ .. وعملت بعد تخرجها بالمحاماة حتى عام ١٩٧٢ .

وفى عام ١٩٧٣ سافرت مع زوجها الصحفى المعروف على الشوباشى الى باريس .. بعد أن اختارته وكالة الانباء الفرنسية للعمل بمقرها الرئيسى فى فرنسا .

وتقول فريدة .. « عندما سافرنا الى فرنسا كان من الصعب أن أعمل » هكذا بدأت نقطة التحول فى حياتها .. بعد أن حاولت الالتحاق بمكتب محاماة دولى فى باريس وهو النوع الوحيد من القضايا الذى يحق للاجانب الترافع فيه . ولعبت الصدفة دورها عندما ذهبت « فريدة » الى مكتب الدكتور محمود أبو عافية وكان من اكبر المحامين الدوليين فى باريس ـ لتفاجأ بأن د . محمود ضمن ضحايا طائرة البوينج الليبية التى ضلت طريقها فى الصحراء فى فبراير ٧٣ .

تقول فريدة « كانت صدمة كبيرة لى .. وكانت بداية لاهتمامى بتتبع الاخبار والأحداث العالمية فى نفس الوقت .

وفى هذه الاثناء .. طرأت فكرة العمل بالصحافة لفريدة بعد أن نصحها أصدقاؤها بذلك .. فهى تجيد العربية والفرنسية وأيضا تتمتع بحماسة صحفية قوية .

وفعلا اقتنعت بالفكرة وبدأت تعمل بالترجمة واذاعة « مونت كارلو » فقضت عدة أشهر فى عملها هذا ولكنها بعد فترة شعرت بشغف شديد ورغبة فى متابعة الاحداث عن قرب . خاصة المتعلقة بالقضايا المصرية والعربية . وفعلا تقدمت لاداء الاختبارات المطلوبة . واختبار اللغة واختبار الصوت واجتازت « فريدة » كل الاختبارات بامتياز جعل مدير الانباء والبرامج بالاذاعة يسلمها العمل فى اليوم التالى للامتحان مباشرة .

وبحب شديد لعملها استطاعت أن تخطو خطوات واسعة فقامت بتغطية الحرب العراقية الايرانية وسافرت الى الخطوط الامامية . وأجرت حوارة طويلا مع نائب رئيس الوزراء العراقى طارق عزيز . أذيع فى برنامج « حدث غدا » . كذلك اشتركت مع مجموعة من اذاعة مونت كارلو فى الحوار الذى أقامته الاذاعة مع الرئيس مبارك عند زيارته لباريس .

واجرت حديثا مع الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودى . وقامت ايضا بتغطية القمة الفرنسية الافريقية التى حضرها رؤساء فرنسا ومصر وكل الرؤساء الافارقة وتقول « أننى اشعر بمتعة كبيرة فى معايشة الأخبار العربية والعالمية يوميا ولاشك أن العمل بالصحافة يجعل الانسان يكتشف كل يوم اشياء جديدة تجعله ينمى معلوماته اكثر ..

وعن رأيها فى القضايا العربية المطروحة الآن على الصعيد العالمى قالت .. أننى أشعر بحزن ومرارة لاتوصف ازاء تعنت ايران واستمرار هذه الحرب التى لاتجلب الا مزيدا من سفك الدماء .. وقد سافرت الى هناك .. وكان المشهد الذى رأيته غير انسانى على الاطلاق !

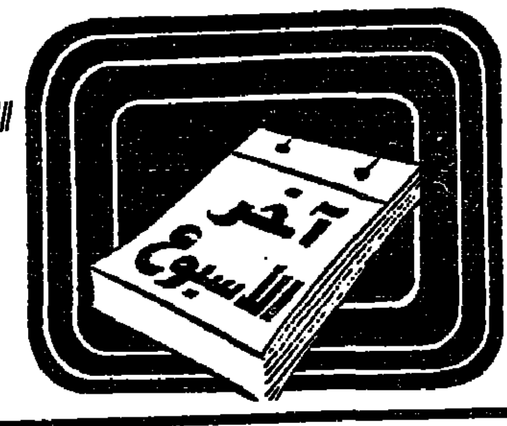
وحتى الآن أتساءل كيف ترفض السلطات الايرانية اليد العراقية الممدودة اليها بالسلام .. بدون مبرر .

واسأل فريدة الشوباشى . صاحبة الصوت المميز والصحفية الممتازة باذاعة « مونت كارلو » عن شعورها الآن .. وبعد أن قطعت هذا المشوار فى مجال الاعلام خارج مصر .. وكيف ترى هذا النجاح .

فتقول .. إننى سعيدة لانى وزوجى استطعنا خلال هذه السنوات ان نأخذ مواقع هامة فى الاعلام الخارجى وأن نكون سفراء لبلدنا الحبيب مصر واكثر مايسعدنى هو الرسائل التى تصلنى من المستمعين فى مصر والبلاد العربية . التى اشعر من خلالها بمدى تقديرهم لما أقدمه من تغطية أخبارية أمينة ملتزمة واذكر هنا رسالة وصلتنى من الكاتبة السورية « غادة السمان » تقول فيها « أننى أشعر أن صوتك معنا فى ملاجىء القصف » وكانت تقصد الرسائل الصوتية التى كنت أرسلها من الخطوط العراقية الايرانية الى الاذاعة .

واتركه فريدة الشوباشى .. أول صحفية مصرية باذاعة مونت كارلو .. ترتب حقائبها استعدادا للسفر الى باريس .. بعد رحله قصيره الى بلدها مصر لتعود الى ميكرفون الاذاعة فى باريس وتبعث الينا بصوتها عبر الأثير !

نوال مصطفى







حاول تبتسم

مصطفى حسين

● سجون خاصة بالتليفزيونات والحمامات ●

ناقصين واحد ؟.. آه ده الواد بليه مبيّت من امبارح في البانيو بتاع الحمام

أنا كنت شاكك فيك من ساعة مادخلت الحمام .. تحب بالشامبو بتاع الشعر

وبعدين يا رجالة .. مش عايزين شغب .. يعنى نرجع نشغل تانى مسلسلات التليفزيون ؟!

فتح مخك يا شنتل .. أنا مش راضى أبلغ إنك عامل السجان بتاع الحمام نصبة شاى

الحياة هنا زى بره بالضبط .. يعنى إدارة السجن تشغل لنا ماتشات الكورة فى التليفزيون واحنا علينا الشغب

عندنا هنا حمامات سخن وساقع .. بس بيدونا الجردل حفاظا على التراث

إفراج إيه يا شاويش ؟.. أروح دلوقتى .. إنت مش شايف الفيلم بتاعى مزنوق ؟

إدارة السجن مين .. أنا دخت عليها لغاية مالاقيتها فى الشوارع

مسكين .. أصل المحامى بتاعه ضحك عليه وجاب له براءة

الأخ المسجون اللى هناك .. خلينا حلوين واقرش البرش على الموكيت

Love

٨٧٥

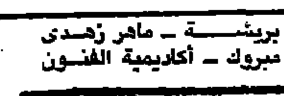
٤٥٨٤

٥٦



بريشة - ابراهيم حجازى
دسوق





بريشــة - ماهر زهدى
مبروك - أكاديمية الفنون



بريشة - محمد شعيب حسن
[illegible]



بريشة ابراهيم
حجازى-دسوق



عناق العظماء .. هدى شعراوى وأم كلثوم
بريشة محمد عاطف على سالم - بتروجاس السويس





بريشــة محمد جمعه
أكاديميــة الفنــون

بريشة - عبدالرازق الحر
سيناء الشعالية



بريشــة عادل
مطاوع - جرجا

بريشــة - ميشيل لطفى
ساوريس - شبرا التجارية

العلاقة بين مالك الأرض الزراعية ومستأجرها علاقة مظلوم .. بمظلوم !

أعلن رئيس الوزراء في ختام مناقشة بيان الحكومة . في مجلس الشعب أن الوزارة تدرس الآن مشكلة العلاقة بين ملاك الأرض ومستأجريها .. ونفس الشيء سمعته من المسئولين في وزارة الزراعة .. وفي مجلس الشعب ..

فمشكلة العلاقة بين ملاك الأرض ومستأجريها تحتل مكانا هاما الآن ضمن مشكلات التنمية الزراعية .. وبرغم مضي ما لا يزيد عن خمس سنوات من آخر تشريع صدر بشأنها .

الارض كالعملة .. لابد من تداولها .. وهنا لابد من حل لتلك العلاقة الظالمة .. بين المالك والمستأجر وهي علاقة مظلوم بمظلوم .. حتى تعطينا الارض أكبر الانتاج وحتى لا تتحول أراضينا الزراعيه الى أراضى بور "

الملاك يشكون من توارث المستأجرين للأرض وفقد الملكيه لقيمتها والمستأجرون يخافون محاولات التحايل لزيادة الايجار

ويكفي أن نعرف أن الزمام المزروع — وفق احصائيات ١٩٨٢ — بلغ ٥,٦٤٥,٠٠٠ و٣,٦٦٣,٠٠٠ فدان مزروعة على الذمة (أى بواسطة مالكيها) و١,٩٨٢,٠٠٠ فدان مستأجرة .. لندرك أن حجم المشكلة كبير .. لأن الاراضى المستأجرة تبلغ ما بين ثلث ونصف جملة المساحة المزروعة ..

وعلى هذه المساحة عدد ضخم من الفلاحين .. من صغار الحائزين .. يزيد عددهم عن عدد الافدنة .. لأن الحيازات — كما هو معروف — صارت قزمية جدا .. بسبب شدة التفتيت .

● فقبل ثورة ٢٣ يوليو الاصلاح الزراعى — كما تقول دراسة للدكتور أحمد حسن الخبير بمعهد التخطيط — كانت مدة الايجار تتحدد بسنة . أو موسم زراعى .. وكانت شروط التأجير تحدد وتفرض من طرف واحد هو المالك وكانت الايجارات مرتفعة عادة . بسبب احتكار الاقلية من الملاك لغالبية الأرض .. وكان الوسطاء بين الملاك والمستأجرين يلعبون دورا خطيرا .. من فرض فروق ايجارات على الفلاحين . الى التأجير من الباطن ..

● وكانت هذه المشكلة احدى المشاكل التى شغلت الزعيم الوطنى محمد فريد . فدعا لانشاء نقابات زراعية تدافع عن مصالح صغار الفلاحين وأساسا المستأجرين .. كما اقترح اجراء تخفيضات في الايجارات في مواسم هبوط أسعار القطن (المحصول الرئيسى) . وهو ما حدث فعلا سنة ١٩٢١ ..

● وعام ١٩٤٥ اقترح مريت غالى . الا تزيد القيمة الايجارية عن ١٣ مثل الضريبة أو نصف الناتج وألا تقل مدة الايجارات عن ٣ سنوات . والا تزيد المساحة عن ١٠ أفدنة .

ما بعد الاصلاح الزراعى

● ومع صدور قوانين الاصلاح الزراعى . نظمت العلاقة بين الملاك والمستأجرين على أساس :

— أن تؤجر الأرض لمن يزرعها بنفسه . وليس لأى وسطاء .

— تقدر القيمة الايجارية بسبعة أمثال الضريبة . على أساس الربط في سبتمبر ١٩٥٢ . ويعاد تقديرها كل عشر سنوات .

— يتحمل المستأجر أجور الرى وتطهير المساقى والمصارف .

— لا ينتهى عقد الايجار بموت المستأجر . وانما ينتقل الى ورثته . بشرط أن يكونوا مزارعين .

— لا تسترد الأرض من المستأجر الا في حالة الاخلال الواضح بشروط العقد .. أو

— اذا كانت ملكية المالك أو حيازته هو وأسرته (الزوجة والأولاد) لا تزيد عن خمسة أفدنة . أو كانت نصف ما يحوزه المستأجر .. وأن تكون الزراعة هى مهنة المالك ومصدر رزقه ..

— أن يكون المستأجر حائزا هو وزوجته وأولاده القصر مساحة تزيد على خمسة أفدنة . بخلاف المساحة المطلوب انهاء عقد ايجارها ..

وفى هاتين الحالتين . لا يجوز أن يسترد المالك مساحة تزيد عن خمسة أفدنة .

وطوال الفترة من ١٩٥٢ حتى الآن . ظلت قاعدة حساب القيمة الايجارية ثابتة . وهى سبعة أمثال الضريبة .. ولم تتغير قيمة الايجار الا بزيادة الضريبة ذاتها .. وهو ما حدث مرتين . الأولى عام ١٩٦٦ . والثانية عام ١٩٧٩ ..

* * *

لكن خلال هذه الـ ٣٢ سنة . تغيرت الدنيا ..

● فقد ارتفعت أسعار المحاصيل الزراعية .. وكل الأسعار ..

● وارتفعت أسعار الأرض عشرات الأضعاف ..

● وارتفعت تكاليف المعيشة بالنسبة للجميع .

.. وظلت ايجارات الأراضى ثابتة .

وأدى ثبات الايجارات الى مشاكل ومنازعات بين الملاك والمستأجرين .. كما انتشرت ظاهرة تأجير الأرض من الباطن .. وظاهرة خلو الرجل للاراضى المستأجرة .. وظاهرة انابة بعض الملاك وكلاء لهم في زراعة أراضيهم .. وهى كلها مظاهر للأزمة التى أخذت تتفاقم بين الملاك والمستأجرين .. نتيجة لتغير كل الظروف .. وثبات القيمة القانونية للايجارات .

ماذا يقول الملاك ؟

أجرى الباحث عاطف الشبيعى دراسة حول السياسة الايجارية للاراضى . وتأثيرها على الانتاجية الزراعية . متخذا من محافظة بنى سويف عينة للدراسة . بوصفها أكثر محافظات مصر من حيث نسبة الأراضى المستأجرة . ونال عليها درجة الدكتوراه في الاقتصاد الزراعى من جامعة أسيوط عام ١٩٨٤ . هذه الدراسة تمت على ما يزيد عن ٤٠٠ ألف فدان حوالى ٤٧ ٪ منها مستأجرة ..

انتهت الى أن الملاك في ظل الوضع الراهن . مظلومون ..

ودلل الباحث على ذلك بمؤشرين

الأول . هو أنه بينما تضاعفت جملة تكاليف الفدان عام ١٩٨٣ نحو ١٨ مرة بالنسبة لعام ١٩٥٦ .. فإن القيمة الايجارية لم تتضاعف الا ٣.٦ مرة خلال نفس الفترة ..

والثانى . انه بينما كان الايجار يشكل نحو ٤٥ ٪ من اجمالى التكاليف سنة ١٩٥٦ .. فان نسبته نقصت الى ١٤ ٪ فقط سنة ١٩٨٣ .

ويضيف الملاك . أمرين آخرين هامين .

● أولهما . ان الايجار الذى يحصلون عليه . لا يساوى الا نسبة ضئيلة جدا من الدخل الذى يحصل عليه المستأجر من زراعة الأرض .. بينما هم أصحاب الأرض ..

وقد أكد الدكتور عاطف الشبيعى ذلك . باجراء مقارنة بين القيمة الايجارية القانونية (التى يفترض أن الملاك يتقاضونها الآن) . وبين القيمة الايجارية الحقيقية حسب الأسعار في ظل التركيب المحصولى الحالى . وبين هذه القيمة في حالة الاستغلال الأمثل للأراضى .. فاستنتج أنه :

— بالنسبة للفئة الضريبية أقل من ٥ جنيهات . فان القيمة الايجارية القانونية هى ٢٢,٠٥ جنيه .. والحقيقية ٩٣,٢٢ جنيه .. والأمثل ٢٨٨,٨٨ جنيه .

بالنسبة للفئة الضريبية ٥ جنيهات فاكثر فان القيمة الايجارية القانونية ٤٦,٥٥ جنيه والحقيقية ١٠٩,٣٧ جنيه والأمثل ٦٠٨,٥٠ جنيه .

— بالنسبة للفئة الضريبية ٨ جنيهات فاكثر . فان القيمة الايجارية القانونية ٥٨,٨ جنيه . والحقيقية ٤٣٨,٧٤ جنيه . والأمثل ٦٢٨,٠٢ جنيه ..

— بالنسبة للفئة الضريبية ٩ جنيهات فاكثر . القانونية ٦٦,١٥ جنيه . والحقيقية ٦٥٤,٠٢ جنيه . والأمثل ٧٥٣,٦٤ جنيه .

— وبالنسبة للفئة الضريبية ١٠ جنيهات فاكثر . القانونية ٧٥,٩٥ جنيه . والحقيقية ٧٢٢,٣٤ . والأمثل ٩٨١,٩٠ جنيه ..

● أما الأمر الثانى . فهو أن المستأجر — بحكم القوانين الحالية — يستغل الأرض طول حياته .. ويورثها لأولاده من بعده .. وبذلك أصبح المستأجر وكأنه صار المالك الفعلى للأرض . وفقدت الملكية قيمتها بالنسبة لملاك الأرض ..

د. يوسف والى
ضرورة البحث عن حل

تحقيق :
جمال الشروقاى

ويستخلص الباحث آراء الملاك في حل المشكلة في النقاط التالية

١ — تحديد الايجار بمدة الدورة الزراعية ..

٢ — حق المالك في استرداد أرضه . اذا كانت حيازة المستأجر تفوق حيازة المالك ..

٣ — وأن يكون من حق صغار الملاك اخلاء المستأجرين بانتهاء مدة الايجارة .

٤ — وان تنتهى الايجاره في حالة موت المستأجر . ويلغى التوريث ..

٥ — وأن يكون للملاك الحق في تحويل الايجار النقدى الى مشاركة .. أو تقسم الرقعة المستأجرة مناصفة بين المالك والمستأجر . على أن يزرع المالك الجزء المسترد بنفسه .

٦ — وعن طريقة تحديد القيمة الايجارية . قدم الملاك أربعة اقتراحات

— الأول ربط القيمة الايجارية بالزيادة في أسعار المحاصيل الرئيسية ..

— الثانى ربطها بالزيادة في صافى دخل الفدان ..

— الثالث ربطها بالزيادة في نفقات مستلزمات الانتاج .

— الرابع زيادتها سنويا . أو كل ٣ سنوات . أو كل خمسة .. وفقا لزيادة نفقات المعيشة ..

٧ — ورأى بعض الملاك . ان يترك المستأجرون الأرض لمالكيها . وتعطيهم الدولة أراضى في مناطق الاستصلاح الجديدة .

وماذا يقول المستأجرون ؟

وقد قمت باستطلاع لوجهة نظر الطرف الآخر .. المستأجرين .. حتى تكتمل عناصر دراسة الموضوع .. ومن خلال حوارات مع الفلاحين في قرى بالشرقية والغربية والدقهلية .. حدد المستأجرون مشاكلهم على النحو التالى :

● القلق الدائم بسبب سيف الطرد من الأرض بطرق مختلفة :

— اما لأن التعاقد لم يتم بين المالك والمستأجر مباشرة . وانما عن طريق الاصلاح الزراعى . ويعض الملاك يطعنون في بطلان عقد الايجار في هذه الحالة .

— أو بالسعى . من جانب الملاك . لكى تدخل أراضيهم المؤجرة ضمن كردون القرية والمبانى . فيتسنى لهم طرد المستأجرين . وبيع الأراضى بسعر أرض البناء ..

— أو بالتبرع بجزء صغير من الأرض المؤجرة من أجل منشأة عامة ويصبح ذلك مبررا لطرد المستأجر من كل أو جزء كبير من الارض المؤجرة ..

● المستأجرون . هم الفلاحون المحصورون في أسر المحاصيل التقليدية . بكل ما يعنيه ذلك من ارتفاع في التكاليف . وانخفاض في الدخل والعائد . فهم لا يستطيعون تغيير صفة الأرض وزراعاتها . لأن هذا من شروط العقد .. وأيضا انهم لا يستطيعون زراعة الاشجار المثمرة التى تحتاج لزمن طويل .. ومدة عقد الايجار عن كف عفريت .. والأرض ليست أرضهم

● الضغط المستمر من جانب الملاك لزيادة الايجار أو الطرد .. ومحاولة الحصول على فروق خارج نطاق عقود الايجار .. أو جر المستأجرين الى منازعات مريرة .. وجرجرتهم الى محاكم نائية (في مواطن اقامة الملاك بعيدا عن الأرض) والاتفاق مع المحضرين للاعلان الصورى . والحصول على أحكام غيابية بالطرد .

● في حالة وفاة المستأجر الأصلى صحيح أن الأرض لا تسترد . وتترك لورثته ان كانوا يعملون بالزراعة . لكن الصحيح أيضا أن تغيير بطاقة الحيازة في الجمعية التعاونية لتصبح باسم الورثة . مشروط بموافقة مالك الأرض .. وبعض الملاك لا يوافقون — في اطار عدم موافقتهم على توريث عقد الايجار — وهكذا يبقى الورثة بدون بطاقة حيازة . فلا يحصلون على مستلزمات الزراعة بالأسعار المدعمة . ويضطرون للحصول عليها بأسعار السوق السوداء .. مما يزيد التكاليف عليهم . ويقلل من صافى دخلهم .. القليل ..

* * *

أما الحلول التى يراها المستأجرون فتتركز في

١ — الاستقرار على قاعدة قانونية . تمنع طرد المستأجرين من الأرض . لأى سبب

٢ — عدم تحويل الايجار النقدى الى مشاركة أو مناصفة

٣ — ربط الايجار بالتكاليف من ناحية . والأسعار (المحاصيل) من ناحية أخرى . بما يضمن لكل من المالك والمستأجر حقه . دون زيادة أو نقصان ..

٤ — الحذر من رفع الضرائب كوسيلة لرفع القيمة الايجارية .. لان ذلك يؤدى الى ارتفاع مجمل التكاليف والأسعار ..

أراء أخرى ..

خارج نطاق طرفى المشكلة المباشرين .. هناك أفكار الخبراء .

● فالباحث الدكتور عاطف الشبيعى يرى

• ضرورة ان يكون التعاقد مكتوبا ..

• وأن تحدد له مدة . لها حد أدنى وحد أقصى . مع فترة كافية للانذار ..

• والا يورث بعد الوفاة ..

• وأن يكون للملاك حق انهاء التعاقد في حالة اهمال المستأجر للأرض .

• وأن تكون هناك زيادة سنوية في قيمة الايجار

• وأن يكون للمالك الحق في تحويل عقد الايجار الى عقد مشاركة

● والباحثان د. عفاف عبدالعزيز مالك . ود محمد عبدالرازق الشناوى يرصيان في بحث قدم لمؤتمر الأول لمركز بحوث الزراعية بـ

• اعادة تقدير الضريبة . واتباع النظام التصاعدى فيها . واعادة التقدير كل عشر سنوات . مع اعادة النظر في قانون اعفاء الملاك لثلاثة أفدنة فاقل من الضرائب (تقدر المساحة المعفاة بـ ٢.٠٨ مليون فدان . تعادل ٤٦.٠٢ ٪ من مجموع الأرض المزروعة) . لأن ملاك الأرض لجأوا الى تفتيت مساحاتهم الى وحدات تقل كل منها عن ثلاثة أفدنة . للاستفادة من الاعفاء .

• رفع القيمة الايجارية بحيث تصبح بحد أدنى ٨ أمثال الضريبة . وبحد أعلى ١٠ أمثالها . فاذا انخفضت أسعار المحاصيل دفع المستأجر ثمانية أمثال الضريبة . واذا ارتفعت دفع ١٠ أمثال . واذا ظلت كما هى دفع تسعة أمثال الضريبة .

• يكون للملاك حق انهاء العلاقة الايجارية . طبقا للشروط الواردة في المادة ٣٥ م من قانون الاصلاح الزراعى .. وهى تتعلق بالاهمال الجسيم . أو الموت عن ورثة لا يعملون بالزراعة .

* * *

وأخيرا . فقد سمعت هذا الاقتراح من فلاح بقرية كفر القرشى بالدقهلية .. قال الشيخ محمد عراقى بدلا من مواجهة هذه المشكلة كل بضع سنوات .. لماذا لا تدخل الدولة طرفا في الموضوع ؟

● كيف ..؟

— تشترى أراضى الملاك المؤجرة . بطريقة تتراضى بها معهم (بسندات على مدى زمنى معقول . ذات فائدة بسعر معقول . يحفز الملاك في وضع الذين يستثمرون ثرواتهم مثل بقية المستثمرين في فروع النشاط الأخرى .) . وتبيع الأراضى للمستأجرين . نظير أقساط مناسبة لتكن مرة ونصف القيمة الايجارية الراهنة أو شيء من هذا القبيل .. وبذلك تنتهى المشكلة نهائيا . وتتركز الجهود لرفع الانتاجية وحل مشكلة الغذاء .

● هل يمكن ذلك ؟

— ولماذا لا يدرس الموضوع ..؟





أخبار الرياضة

●● تستأنف اليوم مسابقات بطولة الجمهورية المفتوحة للخماسي الحديث، حيث تبدأ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر مسابقة السلاح بنادي السلاح المصري بالأزبكية. ويشترك فيها ١٨ لاعبا للدرجة الأولى و ١٠ ناشئين ●●

●● تستضيف منطقة القاهرة لكرة اليد منتخبي برلين للناشئات ومقاطعة بتهايم للناشئين خلال شهري مارس وابريل القادمين لأداء عدة مباريات ودية مع ناشئي وناشئات المنطقة وبعض الأندية ●●

سلاحل العاج ومصر ودنيا في كرة القدم

يلتقي الساعة الثامنة والنصف مساء اليوم بتوقيت القاهرة (السادسة والنصف بتوقيت ابيدجان) سلاحل العاج بمصر ودنيا في كرة القدم باستاد هوفيه بوانيي بأبيدجان، وهي المباراة الأولى في رحلة الفريق القومي المصري التي بدأت أمس. والتي تشمل بعد ذلك مباراتين مع الكاميرون في ياوندي ودوالا يوم ٣، ٦ فبراير ..

وكانت البعثة المصرية قد غادرت القاهرة ظهر أمس على الطائرة المصرية ويتخلف عن السفر زامر عزت المدير الاداري للفريق القومي. وطارق سليمان لاعب المصري .. وبهذا يتكون الفريق الذي يلعب اليوم من بين: عادل المأمور وشوبير ـ محمد صلاح وابراهيم يوسف ومحمود صالح وربيع ياسين وعلي شحاته وهشام يكن ـ شوقي غريب وأشرف قاسم وجمال عبدالحليم ومحمد حازم ومصطفى الزفتاوي ـ مصطفى عبده ومحمد رمضان وعماد سليمان وجمال عبدالحميد وأحمد حسن.

اليوم ٣ بطولات لألعاب القوى للناشئين

تقام اليوم وغدا بطولتا الجيزة لألعاب القوى للناشئين والناشئات تحت ٢٠، ١٦ سنة تبدأ مسابقات البطولتين معا الساعة العاشرة صباحا وتستأنف الساعة التاسعة صباح غد الجمعة بنادي الزمالك. يشترك في البطولتين حوالي ٥٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون: الزمالك والترسانة ومركز شباب امبابة والشركة الشرقية للدخان ومركز شباب الزهور وأولاد علام.

كما تقام اليوم بطولة القاهرة للناشئين والناشئات تحت ١٤ سنة، وتبدأ المسابقات الساعة الثالثة بعد الظهر بمركز شباب العباسية الرياضي ويشترك في البطولة ٢٥٠ لاعبا ولاعبة يمثلون ١٤ ناديا ومركز شباب.

ومن ناحية أخرى تقرر أن تقام بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٦ سنة يومي ١٤، ١٥ فبراير باستاد القاهرة.

اليوم بطولة الجمهورية لكمال الأجسام للناشئين

تقام اليوم وغدا بمركز شباب الحرية بدمنهور بطولة الجمهورية لكمال الأجسام للناشئين تحت ١٨ سنة. يشترك في البطولة ١٥٠ لاعبا يمثلون ١٥ منطقة في أوزان الديك والخفيف والمتوسط وخفيف الثقيل والثقيل.

أفضل نتائج لسباحي مصر منذ بدء اشتراكهم في بطولات جنيف

٤ ميداليات ذهبية و ٧ فضية وبرونزيتان في البطولة « ٢١ » .. منها ثلاث ميداليات ذهبية لوليد السمان

جنيف ـ مصطفى عبيد:

حقق سباحو مصر نتائج طيبة في بطولة جنيف الدولية الحادية والعشرين للسباحة التي أقيمت من ٢٥ إلى ٢٩ يناير .. وتعد هذه النتائج أفضل ما حققه السباحون المصريون في تاريخ اشتراكهم في البطولة. أحرزت مصر ٤ ميداليات ذهبية و ٧ فضية وبرونزيتين .. وحقق وليد السمان أفضل نتائج السباحين المصريين حيث فاز بثلاث ميداليات ذهبية .. وكان نجم البطولة والفريق المصري.

جاءت بطولة هذا العام أقوى البطولات على الاطلاق .. سجلت رقما قياسيا في عدد الأندية المشتركة، ١٢٥ ناديا، يمثلون ١٩ دولة بعد اشتراك الجزائر والكويت والبرتغال ولوكسمبورج في آخر لحظة.

سباحو مصر الفائزون بالميداليات:

فاز وليد السمان ـ الزمالك ـ بثلاث ميداليات ذهبية في سباقات ١٠٠ و ٢٠٠ متر حرة، و ١٠٠ متر فراشة وهو من مواليد ١٩٧٣ .. وفاز وائل صلاح الدين ـ هليوبوليس ـ بميدالية ذهبية في سباق ١٠٠ متر ظهر، وهو من مواليد ١٩٧٣ أيضا ..

وفاز محمد يوسف ـ المعادي ـ بميدالية فضية في سباق ١٠٠ متر حرة، وسجل رقما متقدما قدره ٥٤,٦٨ ثانية، وهو من مواليد ١٩٦٦ .. وقد كانت هناك منافسة قوية بينه وبين السباح الأمريكي جاس رويس، صاحب الذهبية، الذي سجل ٥٤,٤٦. وقد اشترك في هذا السباق ١١٢ سباحا في ١٨ تصفية ..

فاز هاني يوسف عمر ـ الشمس ـ بميدالية فضية في سباق ١٠٠ متر فراشة، وهو من مواليد ١٩٧١ ..

وفاز محمد صلاح الدين ـ هليوبوليس ـ بميدالية فضية في سباق ٢٠٠ متر متنوع، وهو من مواليد ١٩٧٣ ..

وفاز منتخب مصر بثلاث ميداليات فضية في سباقات ٤ × ٥٠ متر حرة و ٤ × ٥٠ متر متنوع مواليد ١٩٧١، و ٤ × ٥٠ متر حرة مواليد ١٩٦٦ ..

وفاز نادي هليوبوليس بتتابع ٤ × ٥٠ متر متنوع للأندية مواليد ١٩٧١، وقد اشترك مع هليوبوليس سباح الزمالك وليد السمان كضيف شرف ..

وفاز هشام يوسف عمر ـ الشمس ـ بميدالية برونزية في سباق ١٠٠ متر ظهر مواليد ١٩٧١ ..

وفاز محمد يوسف ـ المعادي ـ بميدالية برونزية في سباق ١٠٠ متر فراشة مواليد ١٩٦٦.

هليوبوليس أول الأندية المصرية في الترتيب العام:

جاء نادي هليوبوليس في مقدمة الأندية المصرية المشتركة من ناحية الترتيب العام .. فاز بالمركز العاشر برصيد ١٣٧ نقطة .. بينما احتل الجزيرة المركز السابع عشر برصيد ٩٧ نقطة .. وجاء الشمس في المركز الثاني والعشرين برصيد ٦٦ نقطة .. وهليوبوليو في المركز الثلاثين برصيد ٥٥ نقطة .. والزمالك في المركز الحادي والثلاثين برصيد ٥٤ نقطة .. والأهلي في المركز السابع والثلاثين برصيد ٤٠ نقطة .. والمعادي في المركز الحادي والأربعين برصيد ٣٣ نقطة، ومثله سباح واحد هو محمد يوسف .. وسبورتنج الاسكندرية في المركز الثالث والأربعين برصيد ٣٦ نقطة .. والبيخت في المركز الثالث والستين برصيد ١٠ نقط.

وقد فاز بكأس الترتيب العام نادي فورت لودرديل الأمريكي برصيد ١٠٢٣ نقطة، تبعه نادي جنيف منظم البطولة برصيد ٤٧٧ نقطة، ثم نادي مرسيليا الفرنسي ٤٤٧، ونادي ساراسوتا الأمريكي ٢٩٠، ونادي كريتيل الفرنسي ٢٨٧، ونادي برشلونة الأسباني ٢٨٥، ونادي دارمشتاد الألماني الغربي ٢١٣، ونادي باريس الفرنسي ١٧٤، ونادي بلانتيشن الأمريكي ١٤٣ نقطة.

بسرعة:

● اتفقت ادارة البعثة المصرية مع جاك نيلسون كبير مدربي الأندية الأمريكية ومدير مجمع فورت لودرديل العالمي للألعاب المائية على استضافة ١٠ سباحين مصريين لمدة ٦ أسابيع لحضور معسكر تدريبي تحت اشرافه في الصيف القادم، يسافرون بعده الى دارمشتاد لتمثيل منتخب القاهرة في بطولتها. جاك نيلسون كان مدربا للفريق الأوليمبي الأمريكي في دورة ١٩٧٦ الأوليمبية ..

● قدم رئيس البعثة المصرية احتجاجا لادارة البطولة لاشراك الكويت سباحين فوق السن المقررة في تتابع ٤ × ٥٠ متر حرة مواليد ١٩٧١، وفوزهم بلمسة يد على الفريق المصري .. السباحون المصريون يعرفون أعمار سباحي الكويت لاشتراكهم معا أكثر من مرة في بطولة دارمشتاد.

● أليكس جانيه بطل العالم في سباق ١٠٠ متر حرة عام ١٩٥٣، والمدرب الحالي لنادي مارسيليا، طلب من رئيس البعثة المصرية تبليغ تحية خاصة الى طه الجمل بطل مصر السابق ومنافس أليكس جانيه في بطولات البحر المتوسط والبطولات العسكرية في الخمسينات.

● المهندس جلال عز بطل مصر السابق في تنس الطاولة والذي يعمل حاليا في جنيف .. أقام حفل عشاء لادارة البعثة المصرية بمنزله.

وليد السمان
ثلاث ميداليات ذهبية

محمد يوسف
ميدالية فضية

نشاط السلاح في فبراير ومارس

حدد الاتحاد المصري للسلاح برنامج نشاطه خلال شهري فبراير ومارس .. وجاء على النحو التالي:

● فبراير: تقام يوم ٧ فبراير بطولة كأس أخبار اليوم لسلاح الشيش للسيدات بنادي السلاح المصري .. ويوم ١٤ تقام في نفس المكان ـ بطولة كأس السفير أبو شادي سيف ـ ويوم ١٥ تقام بطولة كأس الشهيد عبدالمنعم الحسيني لسلاح الشيش للرجال .. ويوم ٢٨ فبراير تقام بطولة الجمهورية المفتوحة للناشئين والناشئات تحت ١٦ سنة .. وجميع هذه البطولات بنادي السلاح المصري ..

● مارس: تقام يوم ٧ مارس بطولة درع المرحوم عبدالقادر عبدالعظيم لسلاح سيف المبارزة بنادي السلاح المصري .. وتقام في نفس اليوم بطولة كأس المهندس ثروت فريد لسلاح الشيش للرجال بنادي السلاح المصري .. ويوم ١٤ تقام بطولة الجمهورية للناشئين تحت ٢٠ سنة لسلاح سيف المبارزة بنادي السلاح السكندري وتقام في نفس اليوم بطولة الجمهورية لنفس المرحلة لسلاح الشيش بنادي السلاح المصري .. ويوم ٢١ تقام بطولة كأس وفا لسلاح سيف المبارزة فردي وفرق بنادي السلاح المصري .. ويوم ٢٨ مارس تقام بطولة كأس حكمت حسين للشيش للسيدات بنادي السلاح السكندري .. وفي نفس اليوم تقام بطولة كأس التجدير لسلاح السيف

اليوم ٥ مباريات في الدوري الممتاز للطائرة

تقام اليوم ٥ مباريات في الاسبوع السادس للدوري الممتاز للكرة الطائرة للرجال .. يلتقي هليوليدو مع الاتحاد، والأهلي مع سبورتنج، وهليوبوليس مع سموحة، والطيران مع اسكو، والشرطة مع الشمس، تبدأ جميع المباريات الساعة الخامسة بملاعب الأندية المذكورة أولا.

كل الألعاب

● تغادر القاهرة اليوم الى فرنسا بعثة الفريق القومي لسلاح الشيش للناشئين تحت ٢٠ سنة للاشتراك في بطولة ميلين الدولية من ١ الى ٤ فبراير .. ثم تتجه البعثة الى ايطاليا للاشتراك في بطولة كومو الدولية من ٩ الى ١٢ فبراير.

تضم البعثة: اللواء محمد اسماعيل كابش رئيسا وعباس صفوت مدربا .. واللاعبين: عبد المنعم الحسيني ومحمد مندور وماجد شاكر ومحمد المتوكل وعادل أحمد ووليد مهران وعلاء ماهر.

●تقام اليوم وغدا بنادي السلاح السكندري بطولة كأس الشهيد جلال الدسوقي لسلاح سيف المبارزة للناشئين تحت ٢٠ سنة يشترك في البطولة ٤٦ لاعبا يمثلون ١١ ناديا وهيئة .. وعلى ضوء نتائجها يتم اختيار الفريق الذي يشترك في بطولتي توبر شهايم بألمانيا الغربية وتولوز بفرنسا من ١٧ الى ٢٤ فبراير.

● فاز تامر حازم من السلاح المصري ببطولة جائزة النصر لسلاح الشيش تحت ١٦ سنة، تلاه أسامة محمد من المعادي، ثم وليد مهران من مركز العباسية، وأحمد عبدالعزيز من الصيد. كما فازت جيهان علي حسن من مدينة نصر ببطولة الناشئات لنفس المرحلة، تبعتها شيرين نجاح من السلاح المصري، ثم نادية يوسف من الصيد، ورانية سريف هاشم من السلاح المصري. أشرف على البطولة محمد طلحون سكرتير عام منطقة القاهرة للسلاح.

● فاز فريق أشبال مركز شباب العتيل بكأس بطولة منطقة مصر القديمة والمعادي للكرة الطائرة.

حسنين الشاذلي مدير نادي الترسانة يقول:

قدمنا كل المستندات للجهاز المركزي للمحاسبات

صرح حسنين الشاذلي مدير عام نادي الترسانة، لأخبار الرياضة، بأنه لم يمتنع عن تقديم المستندات المطلوبة لمندوبي الجهاز المركزي للمحاسبات، قدم كل التسهيلات الكاملة للمندوبين رغم حضورهما يوم ١٠ ديسمبر الماضي بدون خطاب رسمي من الجهاز وإن هذا مثبت في محضر شرطة رقم ١٤ أحوال العجوزة بتاريخ ٣ يناير ١٩٨٥.

وأضاف الشاذلي أن المندوبين ظلا يمارسان عملهما بالنادي وخصصت لهما حجرة أمين الصندوق حتى يوم أول يناير وكانت تعمل معهما في نفس الوقت لجنة من التفتيش المالي والاداري بمديرية الشباب والرياضة بالجيزة برئاسة ماهر أسكندر والذي يشهد بأن النادي لم يقصر في تقديم أي مستندات ولم يمتنع. وقد قام مندوبا الجهاز المركزي للمحاسبات بكتابة خطاب بخط اليد على أن يحضرا خطابا رسميا من الجهاز فيما بعد ولكنهما جاءا بخطاب من مديرية الشباب والرياضة وصمم النادي على إحضار خطاب من جهة الاختصاص والجهاز المركزي للمحاسبات وفي اليوم التالي جاءا أيضا بدون الخطاب المطلوب ومعهما رئيس نقطة شرطة العجوزة وتحرر محضر بالواقعة وأثبت فيه أن النادي غير ممتنع. ووعد المندوبان باحضار الخطاب ولكنهما لم يذهبا الى النادي بعد ذلك ..

ويطلب حسنين الشاذلي من الجهاز المركزي أرسال التقرير الى النادي ليتسنى له الرد عليه كما هو متبع. خاصة وأنه وصل النادي تقرير ملاحظات لجنة التفتيش المالي والاداري التابعة لمديرية الشباب وتم الرد عليه في تاريخه.

بعثة السودان الرياضية تغادر القاهرة اليوم

تغادر القاهرة اليوم بعثة السودان الرياضية العسكرية في طريقها الى الخرطوم بعد أن شاركت على مدى سبعة أيام في دورة التكامل الثانية مع مصر .. ضمت البعثة ٦٨ عضوا في مقدمتهم اللواء أ. ح محمد المهدي ممثل وزارة الدفاع والعميد محمد توفيق رئيس البعثة ..

هذا وقد شملت الدورة ٤ لقاءات .. الأول كان في كرة السلة وانتهى بفوز مصر ٧٢/٥٩، والثاني في الملاكمة وانتهى بفوز مصر ١٨/٢٤ والثالث في كرة القدم وانتهى بالتعادل ١/١ وأحرز هدف السودان نادر منصور في الدقيقة ٤٣ من ضربة جزاء في الشوط الأول، وأحرز هدف مصر عيد أحمد في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني .. أما اللقاء الرابع والأخير في الكرة الطائرة فقد بدأ الساعة السابعة مساء أمس بصالة المعهد الفني للقوات المسلحة .. ومثلت الأخبار للطبعة الأولى قبل انتهائه وستنشر نتيجته في الطبعات التالية.

من اخبار الرياضة خارج الحدود

● فازت اوروجواي ٣/ صفر على ألمانيا الديمقراطية في مباراة ودية لكرة القدم أقيمت أمس في مونتفيديو. شهد المباراة ٦٣ ألف متفرج.

● انتهى لقاء الملاكمة الودي الذي أقيم في نيويورك بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بفوز السوفييت ٨/٣.

● فاز فريق رواندا القومي لكرة القدم ٤/١ على نادي كوفي الاوغندي أقيمت المباراة في كيجالي عاصمة رواندا.

الترسانة يلعب ٣ مباريات في السويد

يسافر الفريق الأول لكرة القدم بنادي الترسانة الى السويد في مايو القادم لأداء ثلاث مباريات بدعوة من نادي هلسنبورج بمناسبة احتفال مدينة هلسنبورج بعيدها الـ ٩٠٠ .. كما وجه نادي بيورن كولا بمدينة ستوروب السويدية الدعوة للترسانة ولأندية المصري والأوليمبي والبنك الأهلي للاشتراك في البطولة الدولية للمصارعة للشباب تحت ٢٠ سنة تبدأ ١٦ ابريل وتستمر ٧ أيام.

هكذا بالأصل

أخبار المسرح

★تظهر كل خميس
ويقـدمها :
حسن عبد الرسول

أهم ما ارتفع عنه ستار ٨٥

جحا .. والأميرة بنورة
عرض يجب أن يشاهده جميع أطفال مصر

★ «جحا وبنورة» : العرض الذى يقدمه مسرح القاهرة للعرائس .. هو أهم ما ارتفع عنه الستار فى عام ١٩٨٥ حتى الآن .. فالعرض عبارة عن «أوبريت» يحقق بالغناء والتمثيل .. التواصل الحميم بين جمهور المسرح من الاطفال فى صالة العرض، وبين «جحا» .. الممثل الذى يظهر أمامهم على خشبة المسرح .. بلحمه ودمه !

يروى «جحا» للاطفال نوادره فى البداية، ثم سرعان ما يمتزج مع شخصيات الاوبريت من «العرائس» التى تتحرك وتمثل وتغنى باصوات : ليلى نظمى وماهر العطار، ورجاء حسين وعايدة كامل وعبدالغفار عودة .. ومجموعة كبيرة من فنانى المسرح فى مقدمتهم الفنان محمد عبدالله الذى يقدم شخصية جحا باقتدار .. لدرجة تمزج الخيال بالحقيقة، وتجعل الاطفال يظنونه شخصية حقيقية، فيتحدثون معه اثناء العرض ويردون على اسئلته فى صوت واحد، بل ويصعدون على خشبة المسرح فى نهاية العرض، ليصافحوه ويلمسوه .. وكل طفل فى غاية السعادة .. لانه التقى بجحا !

اذا عرفنا ان اوبريت «جحا وبنوره» يدعو الى انتصار الخير على الشر، فان هذا التجاوب بين الاطفال و «جحا» والعرائس ابطال الاوبريت .. هو الذى يحقق النمو السلوكى السليم لاطفال اليوم .. شباب الغد، من خلال حوار واشعار عبدالسلام أمين، والالحان الشرقية الاصيلة للملحن عبدالمنعم البارودى وقد وضعها باحساس الفنان الذى يعمق الخط الدرامى بايقاعاته ونغماته.

الفنان ابراهيم سالم يقدم هذا الاوبريت على خشبة مسرح العرائس بعد سلسلة من عشرات المسرحيات التى أخرجها على مدى عمر فن العرائس فى مصر، وهو من رواده .. منذ انشاء مسرح القاهرة للعرائس من ربع قرن. وهو يقدم «جحا وبنوره» بعد مسرحيته الاخيرة «حابى وش الخير» التى حصل بها على الجائزة الاولى فى الاخراج وجائزة أول عرض بمهرجان مستغانم بالجزائر عام ١٩٨١.

وفى أوبريت «جحا وبنوره» قصة عثمان الصاوى، تقضى الاميرة بنورة (ليلى نظمى) لوصيفتها غندورة أثناء نزهتهما فى الغابة برغبتها فى الاختلاط بالناس دون ان يشعروا أنها الاميرة .. فتقترح عليها الوصيفة الماكرة ان ترتدى كل منهما ثياب الاخرى .. وعندما ترتدى الاميرة ثياب الوصيفة .. وترتدى الوصيفة ثياب الاميرة، تتآمر الوصيفة مع «فهمان» سائس حصان الاميرة، على ترك الاميرة بنورة وحدها تهيم على وجهها فى الغابة، وتركب الوصيفة الخائنة حصان الاميرة وتتجه به الى مملكة الامير بسام (ماهر العطار) مدعية انها الاميرة بنورة .. ولكن صوتها النشاز يفضحها عندما يطلب منها الامير ان تغنى لانه سمع عن جمال صوت الاميرة .. وقبل أن تكتمل ... ويتزوج الامير بسام من الاميرة المزيفة، تعثر الاميرة بنورة على خاتمها الضائع وتستدعى حصانها وتعود به .. لتظهر الحقيقة، وينتصر الصدق على الكذب .. وتتزوج الاميرة بنورة من الامير بسام.

عرائس «جحا وبنورة» .. متقنة تكاد تنطق بدقة تصميم الفنانة كريمان فهمى الذى يتزاوج مع براعة ديكور علوية عبدالفتاح. أما اخراج ابراهيم سالم فهو جهد فنى يتوفر فيه العذوبة والشاعرية .. بل والواقعية فى شخوص العرائس وهى تتحرك وتتكلم، من خلال دراما يقدمها المخرج للطفل فى سهولة وبساطة وسلاسة .. تجعله يفهم ويتأمل .. بينما هو يضحك من قلبه .. وفى نفس الوقت تتأكد القيم المصرية الاصيلة التى نامل فى تنشئة الاجيال عليها من خلال التوجيه والترفيه .. تتأكد هذه القيم فى اداء ابطال العرض .. غناء وتمثيلا .. ليلى نظمى وماهر العطار ورجاء حسين وعبدالغفار عودة وعايدة كامل ومحمد فريد وعبدالهادى انور وسيد عزمى وفكرى صادق ومحمد عبدربه وعايدة رياض ومحمد نويتو وحسنى عبدالحميد وأحمد فؤاد ومحمد حسونة ورفعت الشربينى وفكرى أمين وصبرى صالح.

مسرح القاهرة للعرائس يقدم عرضه الجديد «جحا وبنورة» على خشبة مسرح الطليعة المجاور له بميدان العتبة، بصفة مؤقتة، حتى تتم ازالة اثار الحريق الذى أصاب مسرح العرائس فى العام الماضى .. ولذلك لا بد ان تقدم وزارة الثقافة الفرصة كاملة لهذا العرض، باتاحة وقت كاف له، ليشاهده جميع اطفال القاهرة .. ثم تتاح له الفرصة بعد ذلك للطواف بجميع انحاء البلاد .. من الاسكندرية الى اسوان ليشاهده جميع اطفال مصر ..

تحية لمسرح العرائس .. ومديره صلاح السقا، على عرض «جحا وبنورة» .. برغم كل الصعوبات.

«متفرج»

★ محمد عبدالله
يمثل شخصية «جحا»

★ الأميرة بنورة (ليلى نظمى) والأمير بسام (ماهر العطار) ووالد الملك (عبد الغفار عودة) فى أوبريت مسرح العرائس : «جحا وبنوره»
«تصوير : عادل أحمد»

ليلى نظمى البطولة الغنائية ★ ماهر العطار ★ عبدالمنعم البارودي ملحن الاوبريت ★ ابراهيم سالم مخرج جحا وبنورد

الخلاف بين نقابة الممثلين .. وهياتم
وصل إلى القضاء
بسبب مسرحية «الواد النمس»

★ تصدر محكمة عابدين يوم ١٠ فبراير حكمها فى الدعوى المرفوعة من هياتم ضد نقابة الممثلين، ببطلان تشكيل مجلس التحقيق الذى شكلته النقابة وأصدر قرارا بايقاف هياتم عن مزاولة أية أعمال فنية لمدة ستة أشهر .. وبالتالى بطلان القرار الذى اصدره المجلس واعتباره كأن لم يكن.

وكان مجلس تحقيق نقابة الممثلين قد أصدر هذا القرار فى ١٣ ديسمبر الماضى، بناء على الشكوى التى كان تقدم بها الممثل محمد نجم الى النقابة يتهم فيها هياتم بانسحابها من بطولة مسرحية (الواد النمس)

وردت هياتم على شكوى محمد نجم ـ بانه أعتاد الخروج عن النص اثناء عرض المسرحية، مما عرضها للاتهام أمام القضاء بالخروج عن النص .. وحرصا منها على عدم مخالفة أحكام القانون، فقد قامت بالتنبية على محمد نجم ـ أكثر من مرة ـ بالالتزام بالنص .. غير انه استمر فى ذلك، فانذرته بالتوقف عن القيام باداء دورها ..

وطعنت هياتم فى قرار نقابة الممثلين بايقافها عن العمل عن طريق محاميها لبيب معوض، بأن هذا القرار جاء باطلا لمخالفته لمبدأ كفالة حق الدفاع ولنص القانون الذى يقضى بحضور عضو من أعضاء مجلس ادارة نقابة الممثلين، يختاره المشكو فى حقه. وكانت هياتم قد اختارت الفنانة ماجدة الخطيب عضو مجلس نقابة الممثلين ـ لكنها لم تخطر .. ولم تحضر ـ كما أن النقابة لم تخطر هياتم بالحضور فى ميعاد قدره خمسة عشرة يوما وبذلك فأن قرار المجلس يكون باطلا.

وتواصل هياتم نشاطها الفنى بعد خروجها من مستشفى الشبراويشى بعد اجراء جراحة للمصران الاعور .. وتقوم حاليا بتصوير فيلمين : منزل العائلة المسمومة اخراج محمد عبد العزيز، وعصر الحريم لخراج حسين كمال.

★ هياتم

الفن المعاصر
بين جمال الطبيعة واصالة التراث

★ صورة صادقة لما وصل اليه الفن المصرى المعاصر فى مجالاته المختلفة من اصالة وتقدم وتعدد فى الاسلوب .. ويقدمها المعرض السابع لجماعة محبى الطبيعة والتراث، فى قاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل بالزمالك ..

فلكل فنان من المشتركين فى المعرض طريقته المميزة فى التعبير عن جمال الطبيعة واصالة التراث الذى ينعكس على تعدد الحضارات التى مرت بمصر عبر تاريخها الطويل.

ويضم المعرض أعمال مجموعة من كبار فنانينا : صلاح طاهر ـ حامد ندا ـ أحمد الرشيدى ـ حسنى البنانى ـ جمال كامل ـ عباس شهدى ـ عبد الوهاب مرسى ـ الدكتور عبد القادر مختار.

بالاضافة الى مجموعة من الفنانين الشبان : حسن غنيم ـ زينب عبد العزيز ـ شريفة فتحى ـ كمال يكنور ـ على دسوقى ـ رفعت أحمد .. وآخرين، يجمع بينهم جميعا حبهم لطبيعة بلدنا واعتزازهم بتراثنا العظيم.

وجمعية محبى الطبيعة والتراث منبثقة من الجمعية المركزية للفنانين التشكيليين المصريين. وتقيم معارضها سنويا بعرض أحدث انتاج للفنانين فى مجالات الرسم والتصوير والحفر والنحت.

ولاول مرة ترى «فن الباليه» بعد رحيل الفنان الكبير جمال السجينى .. فقد قدم الفنان الشاب محمود شكرى مجموعة من الميداليات، كما قدم أيضا بعض تماثيله التى تتميز بصغر حجمها مما يجعلها تصلح كقطع فنية فى البيوت والقاعات، وهى التى يطلق عليها عالمية اسم «بيلو» .. وهو تعبير عن التنوع والرشاقة وسعة الخيال.

احسان عبد الغفار

بدأت ليالى
المسرح الغنائى
مع المواهب الجديدة

★ فى مسرح «أم كلثوم» (البالون) بالعجوزة ارتفع الستار عن المسرحية الاستعراضية الغنائية الجديدة «ليالى» التى يخرجها لاول مرة الراقص فتحى مسعود، الذى اختارته مديرة المسرح الغنائى المايسترو : منار ابو هيف لاخراج العرض.

ولاول مرة ايضا تضم هذه المسرحية الغنائية مجموعة من المواهب الجديدة فى الغناء من الفتيات والشبان من طلبة وخريجى المعاهد الموسيقية بالقاهرة والاسكندرية، الى جانب نجوم الفرقة المعروفين مثل احمد الشابورى وليلى فارس وعبد الرحمن المصرى وسهير فهمى وعادل عثمان ومها عطية ومحمد حمد .. مع نوال بغدادى

والمواهب الغنائية الجديدة هى محمد غالى وامينة محمود وسحر ناجى والشقيقتان سلوى ونجوى عبد الوهاب واشرف فتحى وعهدى شاكر وصباح أحمد : الصوت القادم من الصعيد والمنلوجست احمد زيادة

وينضم للتلحين بالفرقة لاول مرة ايضا الشيخ شوقى اسماعيل مع احمد الشابورى وعبد الرحمن المصرى ومحمد باهر وسيد سلام مع الفنانة الكبيرة منار ابو هيف

وكتب اغنيات هذه المسرحية الغنائية مجموعة من شعراء الاغنية وهم شعبان زين ورفعت الصريف ومجدى نجيب ودرويش يوسف وماهر الشنوانى ومحمد عبد الناصر .. واعد الربط الدرامى لاحداثها الغنائية السيناريست محمود عبد الحافظ

تتلمذ مخرج العرض على يد مخرج المسرح الغنائى فؤاد الجزايرلى، ثم التحق بالمعهد العالى للفنون المسرحية وتخرج فيه .. ويقوم بتصميم الرقصات سامى عبد الحليم ولبيب عمر وفتحى اندراوس مع راقية حسن

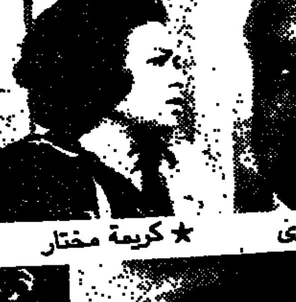
ويشترك مع الفرقة بالعزف على الآلات الغربية : تحسين السكرى ومجدى الانصارى وسيد سلام وعادل زاهر وعاطف امام ومحمود يوسف وعلاء الانصارى وعمرو فؤاد وماجد مصطفى ويحيى غانم

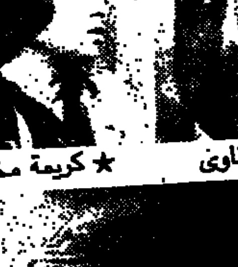
ويقوم بالربط الدرامى فى المشاهد التمثيلية : احمد البرنس وكمال صادق ومحمود عبد ...

زهير صبرى

★ فتحى مسعود مخرج الليالى ★ ليلى فارس مطربة العرض



















★ جلال الشرقاوى ★ كريمة مختار ★ عبدالرحيم الزرقانى ★ عبدالوارث عسر ★ سميحة أيوب ★ يوسف وهبى

يوسف وهبى يمثل كل ليلة فى معبد الكرنك

★ فى مدينة الاقصر .. لا توجد فرقة مسرحية واحدة، رغم انها مدينة سياحية اثرية بالدرجة الاولى .. ترى فى شوارعها السياح اكثر مما ترى اهل المدينة. وكنت اتوقع أن ارى هناك اكثر من فرقة للفنون الشعبية التى تلفت انتباه السياح فى اسوان، ولكن للاسف لم اجد تلك الفرق فى الاقصر.

وعندما ذهبت لرؤية مقر ثقافة الاقصر .. وجدت ابوابه مغلقة، ويبدو من الشكل العام لمبنى القصر أنه لا يعمل ونشاطه الفنى متوقف لما تجرى فيه من ترميمات واصلاحات، وطوال سنوات ماضية، ومن خلال مشاهدة العديد من مهرجانات فرق الثقافة الجماهيرية المسرحية، لم اشاهد عرضا مسرحيا لفرقة الاقصر بين هذه العروض، هذا اذا كانت هناك فى الاصل فرقة مسرحية تابعة لمديرية ثقافة الاقصر .. وبالمثل لم اشاهد اى عرض لفرقة فنون شعبية تابعة لقصر ثقافة الاقصر، حتى انني تخيلت ان مديرية الثقافة بالاقصر لا توجد على خريطة الثقافة الجماهيرية .. وهذه ملحوظة اتركها للدكتور سمير سرحان رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية.

الصوت والضوء

واذا ذهبت إلى الأقصر يقولون لك : هل شاهدت الفيلم ؟.. واذا سألت ما هو هذا الفيلم .. يقولون لك : فيلم الصوت والضوء بمعبد الكرنك، هكذا يطلقون على عرض الصوت والضوء تسمية الفيلم، الفيلم يبدأ من لحظة دخولك إلى «طريق الكباش» بمعبد الكرنك، والاضاءة تسلط على اعمدة المعبد وبواباته، وفجأة ستدرك انك تشاهد عرضا مسرحيا دراميا تاريخيا، بشكل جديد .. فلا مكان تجلس فيه، وانما المطلوب منك هو ان تتابع احداث العرض المسرحى سيرا على الاقدام من لحظة دخولك بوابة معبد الكرنك .. حتى تجد مقعدك امام بحيرة المعبد.

واول صوت يصل إليك من اصوات ابطال هذه المسرحية هو صوت المخرج المسرحى جلال الشرقاوى، الذى يروى تاريخ المعبد وتاريخ ملوكه وملكاته وشخصياته التاريخية الفرعونية القديمة. وكلما انتقلت من مكان إلى مكان داخل المعبد، تتابع الضوء المسلط على النقوش الفرعونية على الاعمدة، ينتقل معك ابطال تلك المسرحية التاريخية من زمن إلى زمن ومن فرعون إلى فرعون، فى جو درامى مؤثر تصاحبه الموسيقى التصويرية، والمؤثرات الصوتية المعبرة عن البناء ووقع اقدام الحصان، وهجوم الرومان على المعبد، واداء رائع من عميد المسرح العربى الراحل يوسف وهبى والفنان الراحل عبد الوارث عسر والفنان الراحل عبد الرحيم الزرقانى والفنانة سميحة أيوب، والفنانة كريمة مختار .. كل هؤلاء يتقمصون شخصيات التاريخ القديم، إلى أن تصل إلى بحيرة المعبد وتجلس فى مقاعد المتفرجين والبحيرة من امامك هى خشبة المسرح التى تشاهد على مياهها حفل الزفاف الفرعونى بالبخوت الذهبية، فى عرض مسرحى كل أدواته : أصوات الممثلين والاضاءة الساحرة، والموسيقى المعبرة .. وخيالك فى التصور !

هكذا يمثل الفنان الراحل يوسف وهبى كل ليلة فى معبد الكرنك بالاقصر. مسرحية تاريخية من نوع جديد وبأسلوب جديد .. لن تراها إلا فى الأقصر .. مما يؤكد ان عظمة فنانينا الراحلين والاحياء الذين شاركوا فى هذا العمل ما هى إلا امتداد لعظمة هذا التاريخ وهؤلاء الاجداد، الذين تركوا للبشرية سيمفونية الوجود الخالد.

عاطف النمر

أين تكافؤ الفرص أمام العازفين المصريين النوابغ ؟

«جابر البلتاجى»، فنان مصرى من القلة المعدودة المتخصصة فى غناء الاوبرا، وهو صاحب صوت قوى مدرب صقلته الدراسة والمران هنا وفى الاتحاد السوفيتى .. تلفننى ذات مساء ليشرح لى مشكلة اعترضته فى مجال تخصصه.

بقلم :
مدحت عاصم

وكنت استقبل بعض الصحاب، فرجوته ان يتصل بى بعد فترة، ولكنه لم يفعل وارسل خطابا يحوى عتابا مريرا كبيرا لانى لم انكره عندما تحدثت عن اوبرا عايدة التى امتاز فيها بدور عمو ناصر، ويقول انه يتحدى اى باريتون محليا كان او عالميا ويقول هذا ... المغنى العالمى المعروف «تيتو جوبى» والمغنى «سيلفيرى» وهما من عمالقة الغناء فى دنيا الاوبرا، ثم يذكرنى بتقديرى له عندما تقدم الى لجنة الاستماع فى الراديو المصرى، وانى كتبت فى تقريرى عنه : «ان الصوت الذى اجزناه اليوم فى لحن د. سيد عوض هو الصوت المصرى القوى المعبر الذى نريده .. مولانا لم انس هذا، ولم انس صوت «جابر» منذ اكثر من عشر سنوات عندما سافر ليتم دراسته فى معهد تشايكوفسكى. وأرجو ان يكون مازال محتفظا بلياقته وقدرته الفنية .. ولكنى لا احب قوله : انه يتحدى اى باريتون محليا كان او عالميا. لان الفن محبة وتعاون بين افراد الاسرة الواحدة، وليس ميدان حرب ونزال.

★★★

عندما كتبت ان بين العازفين المصريين الدارسين على مختلف الالات الموسيقية من طلبة الكونسرفتوار وخريجيه من يستحقون ان يقدمهم التليفزيون ولا يقتصر الامر على تكرار عزف البيانو للفتاة «مشيرة عيسى» اتصل بى تليفونيا والداها الفاضلان فى حديث رقيق عن مقدرة «مشيرة» وتفوقها .. وانا لم اقصد بما قلت الانتقاص من قدر فنانتنا النابغة ولعلى كنت اول من اشاد بتفوقها. ولكنى اقول :انى لم استحب المبالغة فى تقديم عزفها حتى لايملها المستمعون. ولدينا نوابغ فى العزف المنفرد ارى ان تتاح لهم نفس الفرص ولابأس من ان اعيد ذكر اسمائهم : بيانو : د. نبيل منيب، حاتم نديم مينو راغب، حنان رشدى، رندة علوية .. كمان : عبد الحميد الشويخ، يحيى الموجى ـ الذى حصل على جائزة المجلس الاعلى للثقافة منذ عامين وارجو ان يكون مهتما بدراسته الجادة، بسمة جمال عبد الرحيم، والفرنسيز و د. حسن شرارة .. تشيللو : الفيرتيوز ود. مصطفى ناجى، اشرف شرارة، كامل صلاح الدين، ايمن الحنبولى .. فلوت :ايناس عبد الدايم، الحاصلة على جائزتين عالميتين من باريس .. كلارنت : محمد حمدى، ماجد فهمى .. وهؤلاء على سبيل المثال، ويمكن للتليفزيون ان يسجل لكل منهم مقطوعات لاتتجاوز الخمس دقائق تقدم بين الفقرات فى اخراج فنى مناسب، وحتى نحقق تكافؤ الفرص والتنويع .. وبهذه المناسبة اتساءل أليس لدى التليفزيون تسجيلات من الاغانى والموسيقا الخفيفة العالمية غير ما يتكرر تقديمه من مثل : شارل ازنافور، خوليو اجليسياس، داليدا، كار ميرى ماتيو، او بعض مؤلفات شتراوس .. كلها على مستوى جيد وشيق وخاصة استعراضات ميرى ماتيو وموسيقا جوهان شتراوس. ولكنى افضل التنوع فلا نقدم فقرات بذاتها باستمرار .. وفى التسجيلات لهذه الالوان العالمية حصيلة لا ينضب معينها، ارجو أن يعنى التليفزيون بالحصول عليها وتقديمها الى المشاهدين.

★★★

وينطبق قولى هذا على مايقدمه ترابيع فى مختلف خدمات الاذاعية من اصوات مغنين ومغنيات بعينهم ... تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص وعدالة التوزيع امام جميع الاصوات .. وخاصة الشابة الواعدة ..

★ جابر البلتاجى
مغنى الاوبرا

تحذير للأزواج : «ماحدش يكلم لولو» !

★ كوميديا من فصلين بعنوان «ماحدش يكلم لولو» تجرى بروفاتها الآن ويتم تصويرها هذا الاسبوع بمسرح محمد عبد الوهاب بمعهد الموسيقى العربية. تاليف مجدى الابيارى واخراج عبد الغنى زكى، بطولة وحيد سيف ووفاء سالم وعلى الشريف وفريدة سيف النصر وسميحة توفيق ومظهر ابو النجا. المسرحية إنتاج سهير المنفسترى. وتتضمن تحذيرا محددا للازواج والزوجات «ماحدش يكلم لولو».

اخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة



ذكراها العاشرة بعد ثلاثة أيام

● ام كلثوم . جبل الغناء العظيم .. تمر يوم الأحد عشر سنوات على رحيلها بريشة الفنان مشيل لطفى ساويرس ـ شبرا التجارية

● اسرة صوت العرب اقامت احتفالا للاذاعية نادية توفيق مستشار شبكة صوت العرب واللواء طبيب جمال وجدى بمناسبة حصول ابنتهما الدكتورة غادة جمال وجدى على بكالوريوس الطب والجراحة بدرجة جيد

■○■

عبدالنبى الشربينى

● الاديب عبدالنبى الشربينى الذى فاز بالجائزة الاولى والجائزة الثانية مكرر فى مسابقة نجيب محفوظ للقصة الادبية التى نظمتها الصفحة الادبية بالاخبار . فاز بشهادة تقدير من اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى مسابقة التاليف الدرامى التى نظمها الاتحاد عن قصته . محاولة اغتصاب زميلة . . ستتحول القصة الى عمل درامى للاذاعة .

وزراء السياحة والثقافة والاعلام يدعمون الاسبوع الأكاديمى الثالث لمعهد السينما

● الدكتور وجيه شندى وزير السياحة قرر تدعيم الاسبوع الاكاديمى الثالث لأفلام خريجى المعهد العالى للسينما بمنح تخفيض ٥٠٪ لمائة وخمسين تذكرة طيران من القاهرة الى أسوان وبالعكس .. حيث يقام الاسبوع فى أسوان ابتداء من بعد غد السبت . وقرر صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام دعم الاسبوع الاكاديمى بتحمل الـ ٥٠٪ الأخرى من قيمة تذاكر السفر وقرر حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون تخصيص ٢٥ ألف جنيه كجوائز اعلانية للافلام الفائزة فى الاسبوع تمنح بمقتضاها اعلانات مجانية على شاشة التليفزيون كذلك قرر عبدالحميد رضوان وزير الدولة للثقافة تدعيم الاسبوع الاكاديمى بخمسة عشر الف جنيه .

■○■

● الفرقة القومية للفنون الشعبية تشترك فى الاسبوع الثقافى فى تايلاند الذى يبدأ يوم ١٥ فبراير . كما تشترك فى الاسبوع الثقافى السياحى بالكويت فى ١٥ مارس .

● بريجيت باردو (٥٠ سنة) دخلت أحد مستشفيات باريس باسم مستعار واجرت عملية جراحية دقيقة لازالة ورم فى ثديها .

أول مهرجان دولى للفنون الشعبية يقام بالاسماعيلية فى اكتوبر

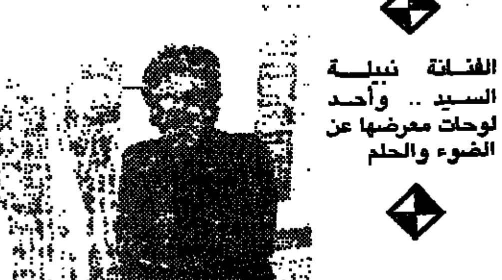
● أول مهرجان دولى للفنون الشعبية فى مصر يقام بمدينة الاسماعيلية فى اكتوبر القادم ويستمر لمدة اسبوع . يشترك فى المهرجان ١٩ دولة هى امريكا وانجلترا وفرنسا والاتحاد السوفيتى وبولندا وفنلندا ورومانيا ويوغوسلافيا والبانيا وبوليفيا وغينيا واسبانيا وكوريا الجنوبية وكندا والعراق والمجر والصين والهند واليابان صرح محمد خليل رئيس المهرجان بانه سيصاحب المهرجان ندوة دولية عن الفنون الشعبية وهوية المجتمع . تجرى الآن وزارة الثقافة بالاشتراك مع محافظة الاسماعيلية الاستعدادات لاقامة المهرجان الذى سيقدم عروضه على مسرح الجلاء .

■○■

شهادة تقدير لمصرى فى كندا

* المهندس المصرى فكرى صالح عثمان مدير ابحاث الطب الهندسى فى الحكومة الكندية الفدرالية والذى هاجر من مصر الى كندا منذ ١٥ سنة منحته الحكومة الكندية شهادة الاستحقاق من الدرجة الأولى تقديرا لجهوده سنة ١٩٨٤ فى مجال الطب الهندسى والذى ادى الى انقاذ كثير من المرضى بالمستشفيات من خطر اخطاء فى تصميم بعض الاجهزة الطبية .

* فى الطريق الى المكتبات كتاب اصول فن الخدمة فى صناعة الفنادق .. تأليف سامى عبد القادر سعيد المدرس بمعهد الفنادق .. يتضمن الكتاب عددا من المأكولات والأطعمة والطرق المختلفة فى تقديمها .



الفنانة نبيلة السيد .. وأحد لوحات معرضها عن الضوء والحلم

معرض لوحات عن المشاعر الانسانية

● معرض للفنانة نبيلة السيد يفتتحه فكرى صالح وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية الخارجية فى السادسة والنصف مساء يوم الأحد القادم بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك . يضم المعرض ٢٥ لوحة زيتية عن المشاعر الانسانية .. عنوان المعرض الضوء والحلم .

● احدى الشركات السعودية التى تتخذ من كاليفورنيا بامريكا مقرا لها ابتكرت جهاز كومبيوتر للمكفوفين .. هذا ثانى انتصار للسعودية فى مجال الكمبيوتر . فمنذ عامين تم ابتكار كومبيوتر مبرمج باللغة العربية

● ابتداء من اليوم ولمدة عشرة أيام تعرض فرقة ثقافة بيلا مسرحية جديدة بعنوان جنون المال تأليف صبرى عسس اخراج عبد البديع البدالى .

● وجهت كلية الآداب جامعة سوهاج الدعوة الى الشاعر احمد سويلم والشاعرة عليه الجعار لحضور مهرجان الشعر الذى تقيمه الجامعة يوم ١٥ فبراير .

عزيزى:

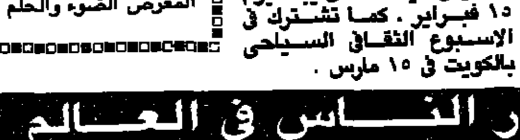
● عزيزى محافظ القاهرة يوسف صبرى ابو طالب . مرة أخرى اوجه نظرك الى شىء هام تهمله المحافظة جدا .. هو الاراضى الفضاء المنتشرة فى أحياء القاهرة فصاحب الارض يهملها انتظارا لارتفاع جديد فى سعرها .. وتتحول الى خرابة ومقلب للزبالة والحشرات والقاذورات . ويعانى سكان العمارات المجاورة من كل هذا .. والمحافظة لاتفعل شيئا الغريب أن كثيرا من الأحياء تمتلىء بهذه الاراضى الموبوءة . مثل الزمالك والمهندسين والدقى وجاردن سنى .

نبيل عصمت

ابراهيم الوردانى

● نشرت صحيفة حزب التجمع الشيوعى ان الكاتب الكبير ابراهيم الوردانى احتفل بعيد ميلاده . واحيت الحفل راقصات . تنافست بحدة على الرقص . مما أضطر النجم السينمائى عادل ادهم الى التدخل .

وقد صرح الوردانى . لاخبار الناس . أن الخبر مكذوب ومختلق جملة وتفصيلا وأنه لم يحتفل بعيد ميلاده . وقد كان يوم ميلاده منذ ثلاثة أشهر .. وأمضاه مريضا فى سريره .



واشنطن :

● الأم تيريزا الحاصلة على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٩ اصبحت موضوعا للمجلات المصورة بطريقة الكاريكاتير حيث صورت مؤخرا مجلة امريكية (٤٨ صفحة) عنوانها .الأم تيريزا من كالكتا . ومن المتوقع ان يتعدى توزيع هذه المجلة الـ ٢٥٠ الف نسخة حيث ان الام تيريزا اصبحت تشارك العديد من ابطال القصص الخرافية لدى الأطفال فى المحبة .

بكين :

● وقعت هونج كونج والصين اكبر اتفاقية لبناء مفاعل نووى فى الصين يتكلف حوالى مليونى دولار . وقوبلت هذه الاتفاقية بالاحتجاج من اهالى هونج كونج خاصة من جمعيات الحفاظ على البيئة خوفا من تسرب الفضلات النووية من هذا المفعل الذى يبعد حوالى ٥٠ ميلا من هونج كونج .

انقرة :

● يقوم عدد من العلماء بتركيا بالاشتراك مع فريق من العلماء بالمانيا الغربية ببرنامج جديد لمحاولة التنبوء بثورة البراكين فى منطقة انتوليان الصخرية الشمالية بتركيا يستمر لمدة خمس سنوات .

باريس :

● حققت مؤسسة . اى . بى . أم . الامريكية للمعدات الالكترونية ارباحا خلال العام الماضى بلغت ١,٥٤ مليار دولار بزيادة قدرها ٢٠ فى المائة عما حققته فى عام ١٩٨٣ .





● تمت خطبة الانسة نشوى مختار خريجة اداب لغة انجليزية وكريمة اللواء مختار محمد على الى المهندس محمد صفوت .

½ كلمة

فى تسعة شهور وثلاثة أيام زاد تعدادنا مليونا وأصبحنا ٤٨ مليون نسمة

ان القائمين على تنظيم الاسرة لن يخسروا شيئا إذا جربوا اسلوبا جديدا لوقف الانفجار السكانى . فإذا ما فشل الاسلوب الجديد أمكنهم العودة الى أسلوب التهريج .

مع تحيات توبس الاكيد .

أحمد رجب

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤
رحلة المساء تحقق لك الهدف الذى تتمناه .

الثور : ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥
ابتعد عن النشويات فقد زاد وزنك .

الجوزاء : ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦
أسبوع حافل بالمواعيد واللقاءات الغرامية .

السرطان : ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧
الشخص الذى تحبه أجعله يشاركك نشاطك .

الأسد : ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨
حاول أن تضع ميزانية لمصروفاتك .

العذراء : ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩
جوك العاطفى يسوده الهدوء والاستقرار .

الميزان : ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠
طهارة النفس من ظاهرة البدن

العقرب : ٢١ ـ ١٠ الى ٢٠ ـ ١١
شخص من الجنس الآخر يتقرب اليك

القوس : ٢١ ـ ١١ الى ٢٠ ـ ١٢
وضعك العاطفى جيد ومالى بالتالى .

الجدى : ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١
حاول أن يكون توقعك للأمور جاد

الدلو : ٢١ ـ ١ الى ٢٠ ـ ٢
تستفيد اليوم من ربح مادى غير منتظر .

الحوت : ٢١ ـ ٢ الى ٢٠ ـ ٣
بامكانك اليوم اتمام العمل الذى أجلته من قبل .

قطار الاسكندرية خرج عن القضبان وحطم السور واقتحم منزلا بلا اصابات

قطار يقتحم منزلا بالاسكندرية بعد اصابة السائق بالاغماء

« بقية المنشور ص ١ »

النعمانى لم يصب أحد فى الحادث تلقى العقيد منير عنان قائد شرطة النجدة ونائبه العقيد وجيه اسماعيل بلاغ الحادث تم الاستعانة برجال الانقاذ واوناش السكة الحديد لرفع القطار ... تبين ان السائق ومساعده قد لاذا بالفرار عقب الحادث تمكن المقدم مجدى زيدان رئيس مباحث السكة الحديد من القبض عليهما .. اعترف المساعد بانه كان خارج القطار وقرر السائق أنه اصيب باغماءة أدت الى فقد سيطرته على القطار تولت النيابة باشراف المستشار أحمد سيد أحمد محافى عنام نيابات شرق الاسكندرية التحقيق .

وزير النقل والمواصلات

« بقية المنشور ص ١ »

منها ٩١١ كيلو مترا فى الصعيد بالاضافة الى ١٣٠ كيلو مترا اخرى تحت التنفيذ .. وانه تم تجديد ٨٥٪ من الجرارات الخاصة بالسكك الحديدية و ١٠٠٪ من العربات .. ويتم حاليا استخدام ٣ الاف عربة ركاب جديدة على جميع الخطوط وخلال هذا العام سيتم تجديد ٨٤ عربة سياحية فاخرة من الدرجة الممتازة .. وخلال النصف الاول من هذا العام سيتم تجديد ١٥٠ كيلو مترا من خطوط السكك الحديدية تكلفة الكيلو متر ٢٠٠ الف جنيه .

النقل البحرى

جاء هذا فى الاجتماع الموسع للجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب برئاسة الدكتور سعد الخوالقة رئيس اللجنة امس وقال الوزير وبالنسبة لمجال النقل البحرى فقد تم انشاء اكبر محطة للحاويات بميناء الاسكندرية تكلفت ٤٠ مليون جنيه وفى ميناء الادبية تم انشاء ٤ ارصفة اخرى جديدة . ويجرى حاليا الانتهاء من انشاء رصيف للحاويات فى بورسعيد يتكلف ٢٥ مليون جنيه كما يجرى حاليا انشاء ميناء دمياط وفى نهاية الخطة ستكون قدرتنا فى حركة الموانى اكبر من التجارة الخارجية وهذا من شأنه ان يقضى على غرامات التكدس بالموانى واعفاء غرامات التاجير .. وانشاء شركتين للنقل البحرى الاولى بحمولة ١٩٤ الف طن والثانية بحمولة ٢٤٦ الف طن .. ونعمل حاليا على ان يصل حجم النقل البحرى الى مايزيد على مليون طن خلال السنوات الثلاث القادمة .

وانشاء ميناء نويبع ينتهى العمل منه فى ابريل القادم لمواجهة حركة المواطنين بين مصر والاردن والعراق .. وهذا الميناء يرتبط بميناء العقبة .. وسيكون هذا الطريق بقرة طيبة لاعادة ربط العلاقات بين الدول العربية .

السكك الحديدية

وأوضح الوزير انه خلال عامين زادت طاقة الموانى المصرية ٤٥٪ عما كانت عليه .. كما تقرر زيادة طاقة الاسطول المصرى من ٥٥٠ الف طن الى مليون و ٥٢٨ الف طن .. كما تم انشاء ورشتين لاصلاح البضائع فى جبل الزيت .. واصلاح عربات الركاب فى الواسطى تكلفت ١٦ مليون جنيه تنتهى الورشة الاولى فى خلال ٦ شهور والثانية فى نهاية العام الحالى . كما تقرر زيادة عدد المقاعد بالسكك الحديدية من القاهرة الى الاسكندرية من ٥ الاف مقعد الى ١٥ الف مقعد الصيف القادم .. وسيتم الحجز فى السكك الحديدية بمكاتب السنترالات .. وتم تنفيذ ٤٥٪ من الاعمال الانشائية فى مشروع مترو الانفاق وان شبكة الطرق تكلفت ٣ الاف جنيه ويجب الحفاظ عليها باعتبارها ثروة قومية واجراء الصيانة المستمرة لها حتى لاتتآكل ومواجهة الحوادث والتلفيات .. كما تقرر استخدام النقل النهرى كوسيلة لحل ازمة المرور . وانشاء مرسى على النيل . وتشجيع القطاع الخاص على العمل فى هذا المجال .

سقط خط الصعيد الجديد

« بقية المنشور ص ١ »

٧ مايو الماضى وكادت الحملة تنجح فى انجاز مهمتها . ولكنها تمكنت من القبض على بعض أعوانه .. ثم قامت حملة أخرى بتاريخ ٢٠ أكتوبر الماضى واستطاعت القبض على باقى أعوان السفاح .. وبالرغم من ان رجال الامن كانوا يعملون فى ظروف صعبة حيث ان الرعب الذى نشره السفاح فى المنطقة جعل الناس يخشون الايقاع به .. إلا ان الحملة التى قامت امس برئاسة اللواء محمد عبدالحليم موسى مدير الامن العام واللواءات فاروق صادق وسمير سعيد واللواء زكريا رياض مدير البحث الجنائى بالامن العام وشعبة الامن الجنائى بسوهاج احبطت خطة السفاح .. فقد تم اعداد كمين داخل حقول القصب اشترك فيه العقيدان محمد عنب مدير البحث الجنائى ومحمد موسى وتم القبض على شعيب علم الدين ولكن بعد ان قاومت زوجتاه رجال الامن بالمدافع الرشاشة .. والخط الجديد مسجل جنائيا تحت رقم ٢٤ فئة (أ) وتعنى القتل لغرض فرض النفوذ وهو من مواليد ١٥ يناير ١٩٥٥ من بلدة القرنطة غرب مركز سوهاج واعوانه هم زوجتاه الاولى نور السيد على والثانية احلام محمود ابراهيم وقد دربهما على استخدام المدافع الرشاشة وقبض عليهما اثناء مقاومتهما السلطات .. وشقيقه محمد على علم الدين ٣١ سنة وشبورته الديب مسجل خطر . وصلاح فاروق شعبان ٣٢ سنة مسجل خطر . وعلى محمد عبدالله ٣٦ سنة مسجل خطر . وتوفيق جابر حجازى ٢٨ سنة مسجل خطر . ومحمد ابراهيم موسى ٢٤ سنة مسجل خطر .

وبالقبض على خط الصعيد الجديد .. عاد الامن الى محافظة سوهاج . وانتهت اشباح الرعب والفزع التى سادت المحافظة . وظلا مسرح الجريمة من اخطر سفاح بعد خط اسيوط .

٩ شركات صناعية تصرف أرباحها اليوم

« بقية المنشور ص ١ »

يوما والنصر للملاحات ٤٠ يوما والمصرية للحراريات ٣٧ يوما والنصر لانتاج الحراريات والفخار وفوسفات البحر الأحمر والنصر للفوسفات ٣٠ يوما للعاملين فى الشركات الثلاث ومصر للفوسفات ٢٥ يوما .

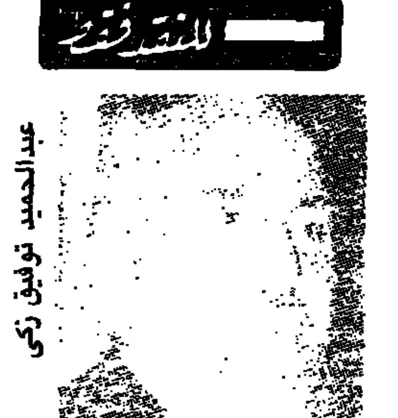
رحلة سياحية : مصر .. حلم للهاربين من البرد والصقيع !!

« بقية المنشور ص ١٦ »

والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط لابد أن يعلموا أن كل دولار يتم استثماره فى الدعاية السياحية بالخارج .. يمكن أن يحقق عائدا للدولة يصل الى مائة ضعف .

ان كل خبراء السياحة فى العالم متفقون على أن مصر بمقوماتها وثرواتها الحضارية والطبيعية التى لا تتوافر لاى دولة فى العالم .. تملك امكانية اقامة صناعة سياحة ناجحة .. ولكن ينقصها الايمان بالاسلوب العلمى الواقعى فى عملية التخطيط للحصول على حقها العادل من حركة السياحة العالمية .

والى اللقاء فى الاسبوع القادم لمناقشة جوانب اخرى من هذه القضية .



للمتذوق

عبدالحميد توفيق زكى

الشيخ ابو العلا

... وكيف تمر ذكرى (الشيخ ابو العلا محمد) ولا يشعر بها أحد !! أنا مهتم بالحديث عن ذكريات الفنانين والأدباء الرواد لأنهم هم تاريخنا الفنى والأدبى . ولهذا أدهشنى أن فنانا موسيقيا عظيما مثل الشيخ أبو العلا لايكاد يذكره أحد ولا حتى من الموسيقيين .. والفضل فى تذكيرى به الزميل الباحث الموسيقى عبدالحميد توفيق زكى . فقد كتب لى رسالة قال فيها انه سيخصص عنه حلقة من برنامجه (الحان للزكرى) . وتذاع الساعة التاسعة والنصف مساء غد من اذاعة الشرق الأوسط .

والشيخ أبو العلا يكفى للتعريف به انه أول أستاذ لكوكب الشرق أم كلثوم . وهو الذى دربها على غناء الحان اساتذة الجيل الأول ـ فى العصر الحديث ومنهم (عبده الحامولى ومحمد عثمان) .. ثم إن الشيخ ابو العلا نفسه كما كان ملحنا كان مطربا ايضا . وكانت اسطوناته يكتب عليها (مجدد عصر عبده الحامولى) .. ولأنه ضليع فى معرفة التراث وبارع فى التلحين وخاصة تلحين (القصائد) فقد لمع اسمه بين سائر مطربى عصره من امثال (الصفتى وعبدالبارى والسبع وزكى مراد) .. هذه المعلومات يحدثنا عنها هذا البرنامج .. وانا اذكر ان هؤلاء المطربين كانت الجماهير تعشق الحانهم .. وقد اشتهر الصفتى بالقصائد وعبدالبارى بالانشاد فى حلقات الذكر والسبع بأداء الحان القدماء وزكى مراد كان يملاء مسارح شارع عماد الدين بادائه القادر وصوته القوى .

ومن ابرع الحان الشيخ ابو العلا التى لحنها وغناها وغنتها أم كلثوم أيضا قصيدة (غيرى على السلوان قادر) وقصيدة (وحقك انت المنى والطلب) .. ومن الحانه التى اثارت مناقشات كثيرة قصيدة (أراك عصى الدمع) .. فهذه القصيدة لحنها الشيخ أبو العلا ـ ويقال الحمولى ـ ثم زكريا احمد ثم السنباطى وغنتها أم كلثوم بالثلاثة الحان .

عموما أسأل الموسيقيين : لماذا لانحيى ذكرى الشيخ ابو العلا بان نناقش : كيف أصبحت الحانه من مكونات أصالتنا ؟!

عبدالفتاح البارودى

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت

فقيد المطاعنة

تنعى عائلة الحواسر بكيمان المطاعنة رجل العلم الاستاذ

عبد العزيز هرماس

مدير الادارة التعليمية بارمنت

زوج كريمة المرحوم الحداد أحمد من الاعيان ووالد جمال المأمور بالشهر العقارى بالاقصر وابو الحجاج المعيد بكلية علوم اسيوط واحمد بالاعدادى وشقيق متولى وعم عبد النعيم هاشم واخوته المزارعين وخال المرحوم المستشار البكرى أحمد الصادق والمهندس أحمد مناع ووالد حرم كل من الاستاذ ضياء محمد المستشار المساعد بمجلس الدولة والاستاذ محمد السيد قاضى محكمة سوهاج والمهندس الدوشى مصطفى بمصنع سكر ادفو والفقيد عم وقريب ونسيب جميع عائلات المطاعنة باسنا وارمنت وكوم امبو وأسوان والقاهرة والعزاء تلغرافيا الكيمان

°°°

الحاج الشاذلى وصلاح واولادهما ينعون ابن عمهم المرحوم الاستاذ عبد العزيز ويبكون فيه الاخوة وحسن الخلق اسكنه الله فسيح جناته

°°°

الحاج فراج مصطفى عبد النبى واخوته واولادهم ينعون ببالغ الحزن عمهم المرحوم الاستاذ عبد العزيز هرماس له الرحمة ولنا الصبر والسلوان

°°°

الدوشى المنجاوى ينعى ابن عمه الاستاذ عبد العزيز هيمات له الرحمة

°°°

الحاج محمد سليم وابنه ضياء المستشار المساعد بمجلس الدولة واخوته وبنو عمومتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى نسيبهم المرحوم الاستاذ عبد العزيز هرماس اسكنه الله فسيح جناته والهمنا الصبر والسلوان

°°°

الاستاذ محمد عبد الجليل سلام واولاده ينعون بمزيد الاسى والحزن الاستاذ عبد العزيز هرماس تغمده الله بواسع رحمته

°°°

جابر جبريل يشاطر الاسرة الاحزان

شبرا الاعدادية الحديثة بفترتيها

بنين تشاطر عبد المنعم عويس وكيل الادارة التعليمية بشمال القاهرة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الادارة الزراعية باشمون

تشاطر المهندس صلاح النحاس لوفاة شقيقه وأسرة الزميلين مختار محمود مطر ومحمد سعيد يوسف للفقيداء الرحمة ولاسرهم الصبر والسلوان

أسرة الادارة الزراعية بالرحمانية

يشاطرون الزملاء المهندسين فتحى احمد عطية وفتح الله أحمد عطية الاحزان لوفاة شقيقتهم للفقيدة الرحمة

التامينات الاجتماعية بشربين

تشاطر الزميل محمد ابراهيم قنديل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

توفى الى رحمة الله

ابو الحسن حسن طيزه

نائب الطريقة السمانية عن قسم الوايلى والعزاء بمقعد النيابة بسوهاج

جمعية التربية الزراعية بالمنوفية

تنعى والد الزميل بشرى نصر وعم الزميل ابراهيم حبشى للفقيدين الرحمة

كفر شكر الثانوية الصناعية

أسرة المدرسة والعاملون بها يشاطرون الاستاذ وهيب توفيق بقطس مدير المدرسة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية لمركز المنزلة

محمد فرج الصاوى

رئيس المركز والعاملون بالوحدة ينعون بمزيد الاسى والحزن والد الزميل زكريا عنبر والزميلة هانم عنبر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الحسينية الثانوية للبنين

المدير والوكلاء والاساتذة والاباء والطلاب والعمال ينعون بمزيد الاسى والد الزميل صبرى سيف الاخصائى الاول ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

العاملون بادارة التعاون الزراعى

بدكرنس ومنية سويد

يشاطرون المهندس عبد النبى عيبة والمحاسب مسعد سلامة الاحزان لوفاة والد الاول وعمة الثانى

مدرسة طلوها بنين ٢

تشاطر سكرتيرها كمال وشقيقته الاحزان

مدرسة شربين الثانوية للبنات

تشاطر الاستاذ اسماعيل محمود عيبة الاحزان لوفاة والده اسكنه الله فسيح جناته والهم أهله الصبر

مدرسة مرصفا الاعدادية

تنعى الزميل الاستاذ سيف النصر أحمد محمود للاسرة خالص العزاء

الزبير بن العوام بالمحلة

اسرة المدرسة تشاطر السيدة ليلى السعيد ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة التطبيقيين ببنى سويف

تنعى ببالغ الحزن الاخصائى قرنى محمد رشوان بمديرية الطرق والنقل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

°°°

مديرية الطرق ببنى سويف

المدير العام والوكيل ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون بالمديرية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

المهندس قرنى محمد رشوان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

« انا لله وانا اليه راجعون »

توفى الى رحمة الله الحاج

محمد عبد المنعم ابو غرارة

والد اللواء محمد عبد الوهاب سكرتير عام نقابة أطباء القاهرة والسيدة نجاة رئيس قسم بتنسيق الخدمات بالتربية والتعليم ووالد زوج الدكتورة روفية عبد الرؤوف مديرة طب الاسنان بالادارة الطبية جامعة عين شمس ووالد زوجة الدكتور محمد محمود مصطفى اخصائى التخدير بمستشفى المقطم وجد سامح بكلية طب عين شمس ومها بثانوية سانت ثليز وياسر بيكالوريوس علوم جامعة القاهرة وسحر بالثانوية ومروة وابن شقيق اللواء محمود ابو غرارة محافظ سيناء السابق والمدير العام بشركة النقل والهندسة سابقا والكاتب والمؤرخ وشقيق الاستاذ محمد نور الدين الدسوقى مدير ادارة مكتب وكيل وزارة التربية والتعليم والاستاذ محمد الدسوقى بتنسيق الابتدائى بوزارة التربية والتعليم والعقيد نبيل الدسوقى مدير أمن أخبار اليوم وحرم المرحوم سليمان على الدرس وحرم المرحوم سعد حافظ بكهرباء القاهرة وحرم الحاج زكى الجيار التاجر بالسيدة زينب والحاج ابراهيم وابو الفتوح وانور وابو غرارة بجمجمون ونسيب المهندس الحاج عبد الرؤوف بهجت بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية سابقا وابن عم العميد سمير ابو غرارة والعقيد محمد سامى ابو غرارة وحرم الدكتور صفى الدين حسين مستشار اكاديمية النقل البحرى والمحاسب صالح بامريكا والمهندس محمد غالب ومحمود حامد ابو غرارة موجه اللغة الانجليزية بالجيزة وجمال بالنصر للتصدير والاستيراد والمهندس محمد بوزارة الزراعة ومحسن بوزارة الاقتصاد وابن عم شيخ العرب الفولى مفتاح ابوغرارة عمدة قبيلة الجوازى البيض بصفت الغربية بالمنيا وابن عمة الاستاذ محمد خليفة وكيل الطيرى الثانوية والمهندس محمود خليفة وكيل وزارة المواصلات بالشرقية والاساتذة عبد الصمد وابراهيم البوحى وعم هيثم بالكلية الفنية وهالة بالثانوى وبدر الدين بالكلية الحربية وباسم بالاعدادى ومحمد بكلية الشرطة ونسرين باداب القاهرة وخال سامية المحاسبة بمصر للطيران ونسرين بالسعودية والمقدم يسرى بمباحث أمن الدولة والمهندس محمد تيسير بوزارة الشباب والسيدة شادية بالتربية والتعليم وسوسن المحررة بروزاليوسف حرم المقدم سيد محمدين بمكافحة المخدرات والدكتور محمد سعد بحديقة حيوان الجيزة وحسن سعد المحامى وسميرة حرم محمود دسوقى المحاسب وابن خالة الحاج احمد شاهين التاجر بالجمالية وقريب ونسيب عبد المنعم وحامد ومحمود والمهندس الكيمائى حسن محمدى ومصطفى صادق المدير بشركة ايديال واخوته ونسيب الدكتور مهندس عبد الجواد بهجت الاستاذ بهندسة الازهر والمهندس الزراعى محمد عبد الرؤوف وعائلات الفرسيس والرشيدى وسليم والنميرى ودراج وقراوليه بجمجمون وابن سن بنشرت وشيعت الجنازة اول امس الثلاثاء بالسرادق الذى اقيم ٣ شارع الديوان جاردن سيتى

فقيدة عائلتى الحوشى وابو الوفا بدمنهور

شيعت أمس جنازة المرحومة حرم

المرحوم محمود محمد الحوشى

والدة الحاج محمد الحوشى الموجه بالتربية والتعليم وحنفى التاجر وصلاح بالتربية والتعليم وحرم مسعود يونس ببركة عطاس وكمال يونس التاجر والمرحوم عبده حامد التراس والحاج مصر ابراهيم البنا التاجر والحاج ابراهيم الحسامى التاجر والحاج حسنى القطاوى الساحر والاستاذ تكرى التونى الموجه بالتربية والتعليم والحاج احمد عياد المقاول وقريبة ونسيبة جميع عائلات دمنهور تلغرافيا : الحوشى بدمنهور

°°°

حسنى كسبة والاسرة يشاطرون الاسرة

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل العقيد نبيل الدسوقى الاحزان فى وفاة شقيقه

الحاج محمد عبد المنعم ابو غرارة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

°°°

مدير عام قطاع النشر ومديرو الادارات ووكلاء الادارات وجميع العاملين بقطاع النشر يشاطرون الزميل العقيد / نبيل الدسوقى مدير امن المؤسسة الاحزان فى وفاة شقيقه

المرحوم الحاج محمد عبدالمنعم ابو غرارة

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

°°°

قسم الامن والحراسات وقسم الاستعلامات يشاطرون العقيد نبيل الدسوقى الاحزان فى وفاة المغفور له شقيقه الحاج / محمد عبد المنعم يشاطرون الزميل العقيد / نبيل خالص العزاء

°°°

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

وبشاطرون الزميل العقيد / نبيل الدسوقى الاحزان فى وفاة شقيقه الحاج / محمد عبد المنعم ابو غرارة . للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة الاعلانات والمطبوعات والاتصال بالهيئة العامة للاستعلامات

تشاطر الزميلة السيدة نوال القدم فى وفاة والدها الحاج انور القدم وتسال الله له الرحمة ولاله الصبر

الشركة المصرية للملاحة البحرية

مديرو وموظفو الادارة العامة للحسابات يشاطرون الاستاذة المحاسبة دولت محمد أمين لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

فقيدة عائلة بيومى بالقليوبية وبكى بالمنوفية

شيعت أول أمس جنازة المرحومة

الحاجة نور أحمد بيومى

حرم المرحوم محمد بيومى بكى ووالدة كل من حسين ورضا بيومى بالتمثيل التجارى ووحيد بالسعودية ووجيه بهيئة البريد ووالدة حرم كل من المرحوم احمد ابو الخير وسعيد نمس من رجال الاعمال ونجاة بيومى بمحافظة الجيزة حرم كمال سيد أحمد بالجمارك وحرم عبدالغنى حسن بشركة ناروبين وخالة كل من يحيى يوسف وسهير ومحمد يوسف بالاخبار وعمة أحمد عبدالصمد وصلاح بالمقاولين العرب وعبدالعزيز المدير بشيراتون هليوبوليس وعبدالقادر ببنك الاستثمار القومى وعزالدين بشيراتون الجزيرة وحرم عم بمزى وعادل والعقيد بيومى بالقوات المسلحة ورانيا بالسعودية وسعيد ببنك القاهرة وامنة عم لبيب طلبة وشعبان طلبة بوزارة الثقافة تلغرافيا ٣ ش رستم بالحنفى بالسيدة زينب

فريد أبو حديد الصباحية

تشاطر الاستاذ فاروق شحاته الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة المنوفية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون ينعون ببالغ الحزن

المرحومة حرم السيد

المهندس محمد البديوى فؤاد

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة مدرسة التجارة بالدلنجات

تشاطر الاستاذ السعيد يونس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

المدرسة الاسقفية بمنوف

تشاطر الزميلة الهى نجيب الاحزان لوفاة والدها للاسرة الصبر والعزاء

°°°

منشية سلطان الثانوية تنعى

الزميل عبد العاطى مصطفى الرفاعى

التربية الفكرية ببنى سويف

رئيسة القسم واسرة المعهد يشاطرون فيكتوريا غالى وسية عبد الحميد الاحزان

اسرة ضرائب المقاولات بالاسكندرية

تشاطر الزميل أمين محمد أمين أحزانه فى وفاة والدته

الشركة المصرية لكبس القطن

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم

مصطفى كمال طلبة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة فايقة فج النور

بناحية العبادلة مركز طوخ قليوبية

والدة الزميل محمد ظاهر نمس بالامن الصناعى باخبار اليوم والاستاذ محمد نمس الكفراوى المدرس بمعهد قويسنا الدينى وبنت خالة الاستاذ مغيث عواد بدر بشئون العاملين باخبار اليوم وجدة الزميل محمد محمد الهادى بالامن الصناعى باخبار اليوم وعمة الاستاذ عزازى ابو الفتوح وعبدالغنى أحمد عبدالغنى ومحمد عبدالغنى وامام الشافعى والاستاذ محمد مصطفى حمزة المفتش بالاوقاف ومحمد الهادى الشافعى بالسكة الحديد وعمة الاستاذ فج النور عبده فج النور بتموين بلتان والسيد الشافعى

والعزاء تلغرافيا — العبادلة — طوخ — قليوبية

الادارة الزراعية بامبابه

لمدير والمهندسون والاداريون بالادارة والجمعيات يشاطرون المهندس رياض عبده لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسوان الثانوية للبنات

أسرة الرياضيات تواسى الزميلة خديجة نمس محمود لوفاة والدها له الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

صدق الله العظيم

شركة الوادى لصناعة الطوب الطفلى

تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد ابيج والغربية وفقيدها

الحاج أحمد اسماعيل بسيونى عمر

والشركة اذ تنعيه تنعى فيه البر والاخلاق والوطنية والواجب رحم الله الفقيد والهم آله الصبر والسلوان

توجيه اللغة الانجليزية بالوايلى

يشاطر الاستاذ لمعى اقرام احزانه

مدرسة تمى الامديد التجارية

تنعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ عادل اصلان ناظر المدرسة وتشاطر الزميل حبى بدران الاحزان لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة ولاهلهما الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس ابراهيم عبد الهادى بزراعة شربين الاحزان لوفاة والدته

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس عبد النبى عيبة بجماون دكرنس الاحزان لوفاة والده

مدرسة جمال الدين بشها

تنعى عم الزميل سلامة عياد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس اسعد حامد المصرى

وحرمه واولاده يشاركون شقيقته الحاجة زينب واولادها مصابهم لوفاة زوجها

لطفى المصرى المحامى

ويبكون فيه رجولته وشهامته ودماثة خلقه رحمه الله والهمنا واسرته الصبر

°°°

المحاسب رأفت جمال واسرة المرحوم اللواء جمال المصرى ينعون فقيدهم

المرحوم الاستاذ لطفى المصرى

ويشاطرون عمتهم واولادها واخوالهم أحزانهم

°°°

ابراهيم عبد الرازق المصرى وشقيقه احمد ينعون بالاسى فقيدهم المرحوم

الاستاذ لطفى المصرى المحامى

°°°

عبد الله محمود المصرى شيب الاشراف وشيخ مشيخة الطرق الصوفية بجرجا وولده الدكتور محمد المصرى بمستشفى جرجا ينعيان ابن عمهما

الاستاذ لطفى المصرى المحامى

°°°

الحاج عبد الموجود والحاج عبد النعيم المصرى واولاده الدكتور محمد والمحاسب أحمد مجاهد واللازم اول منصور والسيد بجامعة الازهر وايهاب بالثانوى ينعون بالاسى فقيدهم الغالى

الاستاذ لطفى المصرى المحامى

°°°

السيد شرف المصرى المحامى وابنه الدكتور علاء ينعون بالاسى فقيدهم

الاستاذ لطفى المصرى المحامى

°°°

المهندسان حامد وعبد القادر على المصرى واولادهم المهندسان مجدى وخالد وهناء وابناء اخيهم الدكتور سيف واسامة وعبد التواب والدكتور على ينعون بالحزن والاسى فقيد العائلة

الاستاذ لطفى المصرى المحامى

للفقيد الرحمة ولنا واسرته صبرا

بنك التنمية والائتمان الزراعى

فرع المحلة الكبرى

مدير الفرع والعاملون ينعون الزميل

حامد حسن رضوان

ووالدة الزميل

محمد محمود ابو الفضل

وخالة الزميل

محب حسين الزفتاوى

الوحدة الاجتماعية بالسنامونى

تشاطر الزميل رشاد وزة لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بابو حمص

تشاطر الزميل المهندس نجيب ابراهيم عبد اللاه الاحزان لوفاة والدته

الادارة الصحية بدمنهور

تشاطر السيد لويس جرجس مدير الحسابات والسيدة حرمه الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ابو العلا الاعدادية بنات

أسرة المدرسة تشاطر السيدة صالحا ميتا جرجس الاحزان لوفاة والدها

اسرة بنك التنمية والائتمان الزراعى بالقليوبية

تواسى الاستاذ سعيد سلامة للفقيدة الرحمة وله وللاسرة الصبر والسلوان

قويسنا الثانوية الصناعية

تشاطر الزميل نبيل حبيب الاحزان

الشركة المصرية لكبس القطن

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم

محمد محمد حجازى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

تحيى أسرة المرحوم الحاج

حسانى محمد عبد الله

ذكرى الاربعين يوم السبت الموافق ٢-٢-١٩٨٥ بمنزله الكائن ٣ شارع حسانى محمد المتفرع من كورنيش المعادى جزيرة دار السلام بالقاهرة لا اراكم الله مكروها لعزيز لديكم

شكر وذكرى الاربعين بالسويس

لوفاة المرحومة السيدة

نزيهة عبد الرحمن البرقى

حرم امين عبد العزيز عثمان وانجاله واخوته يتقدمون بخالص الشكر لجميع المواسين لهم سواء بالحضور والبرق والنشر وتحيى الاسرة يوم السبت ٢ فبراير ١٩٨٥ ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم بجمعية آل حسن بحى الاربعين بالسويس جنب الله الجميع كل مكروه

شكر وذكرى الاربعين

أسرة المرحوم

محمود عوض عبد العزيز

بالسمطا يشكرون كل من واساهم بالحضور والنشر والبرق ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزير الداخلية ومحافظ سوهاج ومدير الامن والامين العام للحزب الوطنى ورئيس مركز البلينا ومامورى وضباط واهالى مركزى طهطا والبلينا ومدير الطب البيطرى والاطباء وستقام ذكرى الاربعين مساء الخميس ٣١-١-١٩٨٥ بمقر العائلة بالزوازرة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

المهندس الزراعى جمال مدكور

تحييها الاسرة بمنزله بزفتى

°°°

زوجى العزيز ووالدنا الغالى
لقد تركت لنا فراغا كبيرا لفراقك

أخبار الإعلانات

ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطاءات

شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع

بكفر الدوار

اعلان

مناقصة رقم ٢٥١٤٢

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بكفر الدوار قاطنى الاسكندرية عن طرح مناقصة بين شركات القطاع العام والخاص لانشاء عمارة سكنية بجهة سموحه مكونة من (٩٠ وحدة سكنية) حسب المواصفات والرسومات والشروط الموجودة بادارة المشتريات بشركة مصر للغزل والنسيج بكفر الدوار • ويمكن سحب نسخة منها مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها — وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم سابقة اعمالهم وشهادة من مكتب تسجيل القطاع الخاص •

وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢ مارس ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر الشركة بكفر الدوار •

مديرية الاسكان والتعمير باسيوط

اعلان عن مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضح قرين كل من العمليات الاتية :

أ — عدد ٦ فصول وسلم على دورين ودورة مياه ملحق بمدارس المعلمات باسيوط دور ارضى واول علوى •

يوم الثلاثاء الموافق ١٩-٢-١٩٨٥

ب — عدد ٢ فصل وسلم بالدور الاول العلوى فوق الورش القائمة بمدرسة النور والامل باسيوط •

ج — عدد ٤ فصول ودورة وسلمين دور ارضى ملحق بمدرسة القيابط الاعدادية بنات باسيوط

٢ — يوم الاربعاء الموافق ٢٠-٢-١٩٨٥

أ — ٤ فصول وسلم على دورين ٢ فصل وسلم دور ارضى — ٢ فصل وسلم دور اول علوى ملحق بمدرسة القومية الثانوية •

ب — ورشة وسلم بمدرسة مجمعة غير الابتدائية بمركز القوصية

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه •

٨٥ — ٢٢١٠

★ عطاءات

مجلس مدينة المنيا

طلب توريد لنش آلى لنقل الركاب

المناقصة العامة جلسة الاربعاء ٢٠ — ٢ — ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا . تطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود بعد سداد مبلغ ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) بخلاف ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليم) للبريد — التامين الابتدائى ٢٪ اثنان فى المائة من اجمالى العطاء — ومرفق بالعطاء الرسومات التى تقدمها الشركة للمواصفات المطلوبة — سابقة الاعمال المعتمدة وصورة من بيانات الشركة — لائحة المناقصات متممة لشروط الاعلان ..

جامعة الاسكندرية

كلية الهندسة

ادارة الشئون المالية

تعلن الكلية عن طرح المناقصة العامة رقم ٢-٨٥ لتوريد أدوات كهربائية وصحية ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممنوع مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات من ادارة الشئون المالية بالكلية وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٨-٢-٨٥ اخر ميعاد لتقديم العطاءات ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى يمثل ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ من قيمة الاصناف المقبولة •

اللجنة المشتركة لشركات التعليب — قها ادفينا

تعلن عن الآتى :

— اعادة عقد جلسة مناقصة توريد بسلة خضراء وقد تحدد لها ظهر يوم الخميس الموافق ٧-٢-١٩٨٥ •

— عقد جلسة مناقصة توريد خرشوف وقد تحدد لها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٢-٢-١٩٨٥ •

وسوف تعقد الجلسة بمقر شركة ادفينا بالاسكندرية •

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / المهندس رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المذكور مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وللشركة الحق فى ممارسة المتقدمين فى نهاية الجلسة وتجزئة الكمية والبت فيها ويشترط تقديم البطاقة الضريبية او الحيازة الزراعية •

★ أشياء مفقودة

★ فقد الشيك المصرى رقم ١٠٨٤٦٢ على بنك القاهرة الشرق الاقصى وتحرر محضر بذلك وتم الالغاء وعلى المعثر التقدم للبنك خلال أسبوعين •

★ سجل المستوردين

شركة فوسفات البحر الاحمر

وزارة الصناعة

ت : ٧٠٠٠٤٤ — ٧٠٠٢١٢

تعلن عن فتح باب القيد او اعادة القيد فى سجل الموردين والمقاولين والوكلاء التجاريين لعام ٨٥ للقطاعين العام والخاص ..

وترسل الطلبات للسيد الاستاذ المحاسب رئيس مجلس الادارة بخطاب موصى عليه مستوفى التمغة حتى ١٤-٢-١٩٨٥ على مقر الشركة ٤ ش الدكتور محمد حامد فهمى بالمدقى — ص.ب رقم ١٤٢١ القاهرة على ان يتضمن الطلب — البيانات التالية

الاسم التجارى — العنوان بالكامل — رقم التليفون — المدير المسئول — حجم راس المال باسم البنك الذى يتم التعامل معه — سابق الاعمال مع الحكومة والقطاع العام .

وبيان المجموعات والاصناف التى يرغب قيد اسمه فيها بالتفصيل وارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية والاستمارة رقم ١٤ (س وكلاء) مما يثبت الوكالة التجارية للوكلاء التجاريين المعتمدين :

وفيما يلى بيان المجموعات :

١ — مهمات المناجم — ٢ — وحدات توليد كهرباء — ٣ — قطع غيار وحدات توليد كهرباء — ٤ — قاطرات ديزل — ٥ — الات وقطع غيارها — ٦ — معدات وعوازل حرارة وكهرباء — ٧ — عدد ميكانيكية ويدوية — ٨ — تشغيل معادن وخامات — ٩ — ادوات ومهمات اللحام والقطعية — ١٠ — رولمان بلى — ١١ — مهمات ومواد اضاءة ووقود — ١٢ — حدايد وبويات — ١٣ — ورش اصلاحات وتصنيع — ١٤ — منتجات كاوتشوك وجوانات — ١٥ — مواد بناء وادوات صحية — ١٦ — معامل وكيماويات — ١٧ — مواد فلفطانية — ١٨ — توريدات عامة ومقاولات — ١٩ — ادوات مساحة — ٢٠ — ادوات كتابية ومطبوعات — ٢١ — مهمات ديكوفيل واخشاب مناجم — ٢٢ — جوالات تعبئة — ٢٣ — ادوات أمن صناعى واطفاء — ٢٤ — موازين عادة وبسكول — ٢٥ — مقاطف خوص وكاوتش .

● وعلى السادة الموردين والوكلاء التجاريين المعتمدين الراغبين فى القيد بالسجل ان يتقدموا بطلباتهم مستوفاه للبيانات المطلوبة واثبات تقديم المول للاقرار الضريبى عن اخر سنة ضريبية .

● ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل هذا الاعلان او بعد قفل باب القيد فى ١٤-٢-١٩٨٥ — ويمكن سحب كشف تفصيلى للمجموعات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه بدون مقابل .

● وستقوم الشركة باجراء المعاينة لورش والمتاجر للوقوف على مدى استعدادهم للتوريد والتصنيع والاصلاح بمعرفة اللجان المختصة بذلك .

★ اعلانات تحذيرية

المملكة العربية السعودية

SAUDI - ARABIA

تعلن شركة بى سى يوك برودويه شيميك اوجين كوهلمان ٠٠ الكائن مقرها تور مانهاتن لاديفانس ٢ ، ٥ ، ٦ بلاس دى ليريس ٩٢٤٠٠ كوربفوا فرنسا .

PCUK Produits Chimiques Ugine Kuhlmann Tour Manhattan - La Defense 2, 5 & 6, Place del'Iris 92400 Courbevoie (France).

انها صاحبة الحق المطلق والوحيد فى الاختراع المسمى • تحسين فى طرق لتخليق احماض فوق كربوكسيليك ، يتعلق هذا الاختراع بطريقة محسنة لتحضير محاليل عضوية لامائية جوهريا من احماض فوق كربوكسيليك عن طريق مفاعلة محاليل مائية لفوق اكسيد الايدروجين مع احماض كربوكسيلك تمتزج بالماء فى وجود حفاز ومذيب عضوى يعمل على ازالة الماء باستمرار من وسط التفاعل عن طريق عملية تقطير ازيوتروبى وتميز الطريقة بانه خلال غالبية التفاعل ، تحقن كمية من الماء باستمرار عند راس عمود التقطير الازيوتروبى بحيث يكون للمسترجع السائل تركيب مشابه لتركيب الابخرة للشكل الازيوتروبى غير المتجانس للماء والمذيب العضوى• وبهذه الطريقة فان فواقد اكسيد الايدروجين التى تحدث عن طريق التداخل والتفكك بعمود التقطير يمكن ان تختزل جوهريا • وهذا الاختراع مذكور تفصيليا فى البراءة رقم ٨٢/٠٠٤٠٧ بتاريخ ١٣ يناير ١٩٨٣ • لذا يكون معلوما أن الشركة المذكورة عاليه تحتفظ لنفسها ولكل من تنتقل اليه ملكيتهم بالحق المطلق والكامل سواء بمعرفة وكلائها او لمن يعطون له حق امتياز فى عمل اواستخدام او تشغيل او بيع الاختراع سالف الذكر فى المملكة العربية السعودية وسوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اى شخص أو اشخاص يتعكون هذه الحقوق وقد سبق نشر هذا الاعلان بجريدة الاخبار عدد ٩٥٢١ صفحة ١٤ بتاريخ ١٦ ديسمبر ١٩٨٣ •

بى سى يو ك ، برودويه شيميك اوجين كوهلمان

★ مفقودون



★ تغيب رزق معروف محمد معروف من يوم ١٢-١١-١٩٨٤ السن ١٢ ابيض اللون اصفر الشعر نحيل الجسم يرتدى بنطلون بيج وقميص ملون من يجده يتصل بوالده ٤٠ شارع الترعة بالتنية بنها وتليفون ٢٢٠٤٦ بنها وله مكافأة

★ أراضى للبناء

شركة الاسراء لتقسيم الاراضى

● تقدم اوفى بالعاشر من رمضان

● اسعار ١٦ جنيها للمتر — الباقى ٣٦ شهرا •

★ شركات

استدراكا لاعلان ٢٩-٤-١٩٨٤ شركة حسين حسين وشركاه برقم ٣٦٥ شركات الجيزة لمقاولات النقل بالسيارات •

تكونت شركة تضامن بين سيد عبد العزيز مصطفى واخيه صبحى عبد العزيز مصطفى لتربية وتسمين الدواجن بالصيلحة بشبين الكوم منوفية برأس مال ٣٠٠٠٠ ج ثلاثون الف جنيه وسجلت بمحكمة شبين الكوم تحت رقم ٤٥ لسنة ٨٤ شركات •

يعلن مكتب الاستاذ أحمد محمد حلمى المحامى عن الغاء شركة التوصية البسيطة المعنونة باسم شركة حامد عبد الخالق وشريكه (شركة جولد مان) المسجل ملخصها بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية التجارية بتاريخ ٣٠-٦-١٩٨٤ تحت رقم ٩٧٢ — لسنة ١٩٨٤ شركات — والمقيدة بالسجل التجارى بتاريخ ٣٠-٨-١٩٨٤ تحت رقم — ١٧٧٦ — جنوب القاهرة ٠٠ واصبحت منشأة فردية باسم السيد حامد عبد الخالق عبد الرحمن وحده ٠٠ وذلك بموجب عقد الالغاء المؤرخ ٨-١١-١٩٨٤ والمسجل ملخصه بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية التجارية بتاريخ ١٣-١١-١٩٨٤ تحت رقم — ١٧٨٠ — لسنة ١٩٨٤ شركات •

بعون الله تكونت شركة توصية بين المهندس محمود غريب الشربينى شريك متضامن واخرين موصين بموجب عقد ملخصه مسجل برقم ٨ لسنة ١٩٨٥ بتاريخ ١٧-١-١٩٨٥ شركات المنصورة — باسم شركة الفردوس للتجارة والمقاولات — الشربينى وشركاه غرضها تصميم وأشراف وتنفيذ الاعمال المدنية والمعمارية وتجارة الادوات الصحية والمنزلية ومركزها ٣ شارع بنك مصر بالمنصورة براس مال ٤٠٠٠ جنيه ومدتها ٢٥ سنة تبدأ من ١-١-١٩٨٥ والادارة

بموجب عقد ملخصه مسجل برقم ١٧٦ شركات بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية تم تأسيس شركة توصية بسيطة باسم ولكو للاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية (ماهر يوسف حنا وشريكه) وغرضها الاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية ومركزها ٤ ش يوسف بالسبع الظاهر — القاهرة وراس مالها ٢٠٠٠٠ ج ومدتها خمس سنوات تبدأ من ١٥-٢ — ١٩٨٥ والادارة والتوقيع للسيد ماهر يوسف حنا والمستشار القانونى للشركة الاستاذ عطيه خليل المحامى •

مصانع طوب اسمنتى

أصحاب مصانع الطوب

لعدم تجريف الاراضى الزراعية

نقدم مصانع

طوب أسمنتى

أوتوماتيك ونصف أوتوماتيك

بتسهيلات فى السداد

إنتاج شركة

سيام

الإيطالية

لدى الوكيل الوحيد

الشركة الوطنية للتجارة والمقاولات

ديمينالو

كما توجد

ماكينات طوب أسمنتى للمواقع

٣٦٩ ش رمسيس عمارة الشركات الاجنبية — بالعباسية ت : ٨٣٦١٩٥٦ — ٨٣٧٤٣٤

★ أسعار الذهب

الريحانى

جواهرجية

صاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
مدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٠٠٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٤٠٠ قرشا
عيار ٢١	١٢٥٥ قرشا
عيار ١٨	١٠٧٥ قرشا
عيار ١٤	٨٣٢ قرشا

متوسط اسعار امس •

الاسكندرية

★ مزادات

مزاد علنى هام

بصالة كاب شيزار ٥٠ ش عمر لطفى امام محطة ترام كاب شيزار يوم الجمعة الموافق ١-٢-١٩٨٥ الساعة الثالثة بعد الظهر .

سيباع حجرتى نوم — سفرة — دواليب — كراسى — ترابيزات — انتريهات استيل — مرايا — سراير — نجف — ثلاجة كهربائية — تليفزيونات — صينى واشياء متنوعة .

المعاينة يوم الخميس طوال النهار .

الخبير المثمن رقم ٤٠

الشاذلى هريدى حسن

ت : ٧٥٢١٦ اسكندرية

شركة مساهمة البحيرة

٢١ شارع طلعت حرب — الاسكندرية

تعلن عن بيع الاتى :

اولا : احبال سلك صلب جديدة

عدد
١١ طن مقاس ١٣ مم
١٦ طن مقاس ٩ بوصة
٤٥٠٠ قدم مقاس ٣٥ مم

ثانيا : عتل تخريم الطلس كويكو جديد :

عدد
١٥٧ عتل ٣ متر رقم ٣٢٣٧ — ٧١٩
١١٠ عتل مقلوظ رقم ٢٠-٣٢٣١ — ٧٨٥

المعاينة بورش الشركة بحجر النواتيه يوميا فى ساعات العمل الرسمية •

ويمكن الحصول على اسعار وشروط البيع مجانا من المركز الرئيسى للشركة بالاسكندرية • او من الادارة العامة للمخازن بورش الشركة بحجر النواتيه بالاسكندرية او من مكتب الشركة ١٦ شارع شامبليون بالقاهرة يوميا فى مواعيد العمل الرسمية •

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية — كرموز اسكندرية

تعلن لشركات القطاع العام ووكلاء التصدير المقيدين بسجل المصدرين عن المزايدة رقم ٩/٨٥ لتصدير ٢٠٠ طن صافى جلسرين خام ٨٠٪ جلسرول طبقا للمواصفات البريطانية ٣٦٢١-١٩٦٤ والكمية معباة داخل براميل حديد مستعملة صالحة للشحن البحرى والكمية جاهزة للشحن خلال شهر فبراير ١٩٨٥ والتحليل والتفتيش النهائى بجمهورية مصر العربية — السداد بموجب اعتماد مستندى معزز وغير قابل للالغاء يفتح لصالح شركتنا لدى بنك مصر — طلعت حرب باسكندرية •

تقدم العروض حتى الساعة ١٢

« بعده »

★ مزادات

ظهر يوم ١٢-٢-١٩٨٥ سارية لقبول لمدة ٤٥ يوم من تاريخ فتح المظاريف وتقدم الاسعار على أساس فوب اسكندرية وكوست فريت للطن ميناء الوصول مصحوبة بتامين ٥٪ من القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان مصرفى •

وسوف لا يلتفت للعطاءات غير المستوفاة وللشركة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب •

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

ارض الصبحية — امام كوبرى مطار النزهة — الاسكندرية

تعلن الشركة عن مزايدة لبيع كمية كبيرة من مواتير الغسالات المستغنى عنها لتوقف انتاج الغسالات العادية •

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المبيعات على العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٥ جم خمسة جنيهات قيمة الكراسة

تقدم العطاءات مغلقة باسم السيد/ رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته ظهر يوم السبت ٩-٢-١٩٨٥ مصحوبا بتامين ابتدائى خمسمائة جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع وكذا صورة البطاقة الضريبية •

لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد او غير مستوفى للشروط

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية — كرموز الاسكندرية

تعلن الشركة عن تاجيل موعد فتح عروض الاسعار الخاصة بشراء قطعة ارض فضاء او مبان غير مؤجرة بمنطقة كرموز الى محرم بك وذلك الى جلسة الساعة ١٢ ظهر السبت ١٦-٢-٨٥ بدلا من ١٥-٢-١٩٨٥

المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية

المستشفى القبطى

٤ شارع نصر احمد زكى محرم بك

تعلن المستشفى القبطى بالاسكندرية عن تاجيل موعد فتح مظاريف المناقصة العامة الخاصة بوحدة تنقية المياه الى جلسة ١٦-٢-١٩٨٥ بدلا من ٣١-١-١٩٨٥ علما بان كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية مودعة بالمستشفى وقيمتها خمسة جنيهات وتطلب على عرضحال دمغة فئة ٣٠٠ مليم ، وكل عطاء لا يصاحب كراسة الشروط والمواصفات يعتبر لاغيا •

★ عطاءات

شركة مواد الصباغة والكيماويات

لجنة المشتريات الخارجية

٤٨ طريق الحرية — الاسكندرية

تعلن بين شركات القطاع العام المتخصصة والوكلاء التجاريين عن المناقصة العامة رقم ٩-٨٤-٨٥ لاستيراد كيماويات لانتاج المبيدات الحشرية والمحدد لفض مظاريفها يوم الاربعاء الموافق ٢٧-٢-١٩٨٥•

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة بالعنوان ٨ شارع شامبليون — القاهرة مقابل طلب ممنوع وسداد ثمن النسخة وقدره عشرة جنيهات مصرية •

تقدم العروض فى موعد انتهاء الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفض المظاريف مصحوبة باستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وتامين ابتدائى ٢٪ وعينات للاصناف المتقدم بها وكذا ايصال سداد ثمن الكراسة عن كل مورد• هذا ولن يلتفت للعروض الواردة بعد الميعاد او غير المستوفاه للشروط والمواصفات •

محافظة مطروح

مجلس مركز ومدينة الحمام

يعلن عن المناقصات الاتية بين مقاولى القطاع العام والقطاع الخاص

١ — عملية انشاء تقاطع مرور سرح العرب والعلمين •

وجلسة فتح المظاريف يوم ١٣-٢-٨٥ وثمن نسخة الشروط خمسة عشر جنيها •

٢ — عملية انشاء محلات سوق الخضار والفاكهة بمدينة الحمام •

وجلسة فتح المظاريف يوم ١٣-٢-٨٥ وثمن نسخة الشروط خمسة عشر جنيها •

وتفتح المظاريف بديوان عام المجلس فى الساعة ١٢ ظهرا لكل عملية حسب التواريخ المحددة ويمكن طلب كراسة الشروط لكل عملية من الادارة الهندسية بالمجلس نظير سداد القيمة الموضحة وكل عطاء يرد غير مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة مكتب مقاولى القطاع الخاص لا يلتفت اليه وتزاد قيمة التامين الى ٥٪ عند الرسو •

★ أسعار الذهب

مجوهرات ومصوغات

أحمد فتحى حجاب

الصاغة قرشا — اسكندرية

تليفون ٨٠٥٨٩٦

الجنيه	١٠٠٤٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٤٠٠ قرشا
عيار ٢١	١٢٥٥ قرشا
عيار ١٨	١٠٧٥ قرشا
عيار ١٤	٨٣٢ قرشا

متوسط اسعار امس •

بقلم : جلال دويدار

مصر .. حلم للهاربين من البرد والصقيع

منذ بداية شتاء هذا العام وكثير من دول العالم تئن وتعاني من موجات البرد والصقيع المتتالية والتي هبطت بدرجات الحرارة في بعضها الى ٥٠ تحت الصفر . ولايمر يوم ومنذ اسابيع طويلة الا وتنقل الينا وكالات الانباء وشاشات التليفزيون عبر الاقمار الصناعية جانبا من الكوارث التي تعرضت لها هذه الدول ومأأدت اليه من كوارث راح ضحيتها الالاف بين قتيل ومصاب الى جانب تشريد سكان قرى ومدن بأكملها .. وخسائر مادية تقدر بمئات الملايين من الدولارات .

ولقد تابعنا في مصر أخبار هذا الجو الثلجي العاصف الذي شمل كل دول أوربا والولايات المتحدة واليابان ودولا اخرى كثيرة . وأمام اللقطات الحية لهذه المعاناة والتي كان يعرضها التليفزيون في نشرات الاخبار وبرامجه .. كانت السنتنا تنطلق بالشكر والحمد لله سبحانه وتعالى الذي أنعم على بلدنا بالشمس الساطعة التي تشع دفئا ونورا .. انها ثروة الهية مازلنا عاجزين عن استثمارها للانطلاق بصناعة السياحة الى افاق غير محدودة .

ومنذ عدة أيام اتصل بي تليفونيا صديق من المهاجرين المصريين الذين يعيشون في ألمانيا .. قال لي انه – ومنذ عدة اسابيع – يعيش مع اسرته في منزله محاصرا من كل جانب بتلال من الثلوج . وقال لي ان الحياة توقفت تماما في القرية التي يعيش فيها ويعمل بها طبيبا لقد تعطلت تماما حركة المواصلات وارتفعت معدلات استهلاك وقود التدفئة بنسبة كبيرة . كما اصبح من الصعب على معظم سكان القرية ممارسة حياتهم اليومية . واسترسل الصديق في حديثه التليفوني يقول ان التليفزيون الالماني اذاع أن درجة الحرارة في مصر ٢١ . في الوقت الذي وصلت فيه في بعض اقاليم المانيا الى ٢٠ تحت الصفر . وقال انه مشتوق لجو وشمس مصر .

وبعد هذه الرسالة التليفونية .. التقيت بقريب عائد من رحلة عمل الى فرنسا .. قال ان مديرة الفندق الذي كان يقيم به في باريس نظرت اليه في دهشة عندما علمت انه مصري .. قالت له : كيف تترك دفء بلدك مصر وتأتي الى أوربا لتقاسي من البرد وأمطار الثلوج التي تغطي الشوارع ؟ ! . وأكدت له ان امنيتها في هذه اللحظة هي أن تهرب على أول طائرة الى مصر لتستمتع بشمسها ودفئها .

ووسط أحداث المتابعة التليفزيونية لما ترتب على الشتاء الثلجي الذي تعيشه معظم دول العالم .. وبعد الذي رواه لي الصديق الذي يعيش في ألمانيا والقريب العائد من فرنسا . وجدت نفسي اتساءل : كيف لم تتحرك أجهزة السياحة في مصر لاستغلال هذه الفرصة في حملة اعلامية اعلانية تدعو مواطني هذه الدول الى قضاء اجازاتهم في مصر .

ان صورا حية يتم عرضها على شاشات التليفزيون في أمريكا وأوربا واليابان تتضمن مقارنة باخراج جيد لحالة الجو عندهم وعندنا . ويمكن ان يكون لها اكبر الاثر في ارتباط اسم مصر في اذهان المشاهدين بعملية التخطيط لرحلات قضاء الاجازة . ومن المؤكد ان الحالة النفسية والاحساس بالاكتئاب نتيجة استمرار سوء الاحوال الجوية لفترة طويلة يمثلان عاملا هاما في استجابتهم

وفي مثل ظروفهم لهذه الحملات الاعلامية الاعلانية .

وبالطبع فانني لن ادهش أن يكون الرد على تساؤلي هو : ومن أين الاعتمادات التي يمكن استخدامها لتمويل هذه الحملات ؟ ان ميزانية الجهاز المسئول عن تنظيم حملات الدعاية السياحية لمصر وهو هيئة تنشيط السياحة كلها لا يمكن أن تغطي تكلفة عرض ثلاثة أو اربعة افلام اعلانية على شاشات التليفزيون في ولاية واحدة داخل امريكا .. وتقول الوثائق الرسمية أن ميزانية هذه الهيئة لم تتعد مليونا و ٨١٠ الاف جنيه في العام الواحد . وهي مطالبة بانفاق هذا المبلغ المتواضع جدا على مكاتبها في الخارج . الى جانب تمويل ماليسمى ببند حملات الدعاية .

ولنا أن نتصور تفاهة هذه الميزانية اذا ماعلمنا ان دولة مثل تونس تخصص مليون دولار سنويا لحملاتها الدعائية في امريكا وحدها .. كما تبلغ ميزانية الدعاية للسياحة في اليونان اكثر من ٥ ملايين دولار سنويا .. بينما تصل اعتمادات الدعاية للسياحة في اسبانيا الكثر من ثمانية ملايين دولار سنويا . بل ان الادهى من ذلك أن أمريكا بكل ثرائها وامكانياتها المادية الهائلة والتي تجعلها في غير حاجة لتنمية السياحة كمصدر للدخل القومي . قد اعدت خطة لانفاق ١٣٠ مليون دولار خلال الخمس السنوات القادمة على مشروعات الدعاية للسياحة في أمريكا .

واذا كان للدعاية المباشرة للسياحة دورها في الارتفاع بمعدلات السياح وجذبهم لزيارة مصر .. فان الدعاية غير المباشرة والتي تتمثل في اشتراكنا في المؤتمرات والمعارض السياحية الدولية . لها اهميتها في نجاح جهود التسويق السياحي

ولكن للأسف فان الدعاية لمصر من خلال هذه المؤتمرات والمعارض ليست أكثر حظا من عمليات الدعاية المباشرة سواء المقروءة أو المرئية .. والدليل على ذلك ان الاعتمادات السنوية للمشاركة فيها لاتتجاوز ١٣٠ ألف دولار !!

انني أرجو وقد بدأت الاجتماعات لمناقشة ميزانيات واحتياجات القطاعات المختلفة للدولة في الموازنة العامة لعام ٨٥ – ٨٦ أن تكون على مستوى المسئولية والادراك الكامل لاهمية بند الدعاية في عملية التنمية السياحية لزيادة دخل مصر من العملات الاجنبية . أن المسئولين عن رصد الاعتمادات للانشطة المختلفة في موازنة الدولة وعلى راسهم الدكتور صلاح حامد وزير المالية

(البقيه ص ١٤ عمود ٧)

■ الكوكايين ■

ده فنان فرعوني في سهرة فرعونية .. وزي ما انتو شايفين .. قاعد في وضع شم

■ يوميات الاخبار ■ تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

** وقد يحترق الانسان من الداخل .. فجأة .. ويلم أشلاؤه بذهول كبقايا قرية الضهرية **

إحتراق .. !

أحيانا تصل للانسان رسالة من ذاته ..
رسالة هامة جدا .. وعاجلة جدا .. ومليئة بالرموز والدلالات .. تلك الدلالات التي تعكس ظلالا بعضها على بعض .
قد تكون الرسالة .. ألما مفاجئا يحتم اجراء عملية فورا .. ولا يدع مجالا للتامل .. ليتامل الانسان موقفه وهو يمد ذراعه بوعيه الكامل لطبيب التخدير .. من أجل أن يغيب عن وعيه .

وأحيانا تجيء الرسالة متأخرة بعض الشيء .. بعد أن يغيب الانسان عن وعيه بدون ارادته .. ويفيق ليكتشف أن هناك . كانت .. رسالة لم تصل في موعدها !! وتأخرت « بعض الشيء » .. وبعض الشيء هذا هو حالة « الغيبوية » .. وكما يعيش المجتمع أحيانا في حالة غيبوية .. يعيش الجسد أيضا في حالات ارهاقه وعدم توزانه في نفس الحالة .. ولكل من الحالتين أخطارها .. وان كانتا متشابهتين الى حد بعيد .

وكما يحدد علماء الاجتماع .. نظم المجتمع .. وايجابيات وسلبيات كل نظام .. وكما تحدد النظم الاقتصادية .. والسياسية .. ونظم الادارة بمالها وما عليها في كل منها .. وأسباب الخلل في بطء حركة الانتاج وترهل الأجهزة بما تتحمله أكثر من طاقاتها من العمالة الزائدة والبطالة المقنعة .. والافتقاد لبعض القضايا الاساسية في حياة المجتمع كأحد مقومات وجوده واستمراره وكثافه .

تنعكس ظلال كل هذه القضايا .. الى ما تحت الجلد (!) في جسم الانسان .. أحيانا .

نعم . الى ما تحت الجلد .

الاعتراف

الاعتراف هنا هو اضاءة خصوصية موضوعية .. لها معنى وتفسير وتأويل .. كاية لغة .

والتي اعترفت هنا .. هي كمية قليلة من الدماء لا تزيد على خمسة سنتيمترات .. خرجت وانفصلت عن جيشها الاحمر بموجب محاصرتها في الوريد .. خرجت لتملأ فراغ تجويف الحقنة التي سرعان ما انسحبت بوخزها المعدني .. كانت الدماء الحبيسة في الانبوبة الزجاجية تبدو « كالأسرى » وهم في طريقهم الى غرف التعذيب للاعتراف .. بقوى من ينتمي له .. وخططه .. وعدده .. ودوره .. قوته وضعفه .. وكل ما يملكه من معلومات .

ستؤخذ هذه الدماء التي انفصلت عن الحياة تماما .. لا لتعيش في حياة انسان اخر .. ولكن لتذهب لمعامل التحليل .. لتعذب . بعديد من الوسائل .. وتعترف وتعترف .

بعديد من المحاليل .. وتتغير طبيعتها .. لكنها .. تعترف .. وتعترف . لتكبر ملايين ملايين المرات تحت المجهر .. بكراتها .. وصفائحها .. وعددها ونواقصها .. لكنها في نهاية الأمر .. تعترف .. وتعترف ويجيء الاعتراف .. بكل ما يحمله من مؤشرات تنذر بالخطر الا انه مطابق لواقعه الاجتماعي .

فالدماء شديدة الثراء الفاحش .. « بالسكر » ..

والطبقات الكادحة من الانسجة ..

والخلايا التي تضمها الأعضاء العاملة بالجسد تعيش في فقر مدقع وتعطش شديد الى السكر .. مما سبب لها ضعفا وانحطاطا في كفاءتها الانتاجية .

ويقف الاثنان في مواجهة بعضهما .. في نفس الجسد الواحد ..

دماء تحمل غنى فاحشا بمادة السكر .

وكثافة الاعضاء العاملة تعيش في قحط .. يصل للجفاف .

وما يأخذه الجسم من غذاء يومي .. يزيد الغني غنى .. ويزداد الفقير فقرا .

وقد نتساءل .. لماذا ؟

ويجيء الرد ببساطة .. لان البنكرياس أضرب عن افراز مادة « الانسولين » .. وهي المادة التي تنظم العلاقة بين السكر الموجود في الدم فتسمح له بتغذية الطبقات العاملة ..

والمجتمعات الديمقراطية .. تكفل حق الاضراب .

ولا يمكن اصدار قرار بمحاكمة البنكرياس اللعين .. لانه لم يفرز الانسولين ..

ومن الممكن ان يدافع عن نفسه بأنه يفرز كمية من الانسولين ولكنها لا تعادل هذا الثراء الشره . أو هذا الجوع الى الثراء الدائم .

وكما يحدث في الدورات الاجتماعية .. للمجتمعات المتمزقة بفوارقها الطبقية والعنصرية .. وتعيد المجتمعات دوراتها الحتمية بأي شكل من الاشكال .. حدث هذا في الجسد المنهك بتكاسل بنكرياسه أو اضرابه .. وضرب الخلل أطنابه هنا وهناك في نهاية المطاف . سواء اهمال .. سواء لا وعي .. جهل .. أمية طبية .. لا مبالاة .. سخافة .. افراط .. تقصير .. تكرير .. درس .. خطأ .. جريمة .. جنحة .. عدم تقدير للمسئولية .. انتحار بطيء .. انتحار في اللا وعي .. الخ .

ترددت الكلمات .. وتكررت .. تماما كما حدث لقرية الضهرية .. احترقت القرية وبقيت كلمات . للتعليق على الحدث .. للمواساة .. للوم .. تقريع .. عتاب .. وترددت كلمات الانضباط مع المعونة الخارجية للانسولين .

تماما كتلك الدول التي تعيش على المعونات الخارجية وتنتمي للعالم الثالث .. أو الثالث عشر .

لاحتضنت داخلي بقايا أشلاء حريق الضهرية .. لاعادة الترميم بقدر الامكانيات المتاحة .

وكما حدث تماما لقرية الضهرية .. كان هناك نوعان من الانقاذ .. انقاذ حكومي .. وآخر قطاع خاص .

وقد عشت الانقاذ الحكومي .. متمثلا في معهد السكر .

كما عشت انقاذ القطاع الخاص .. متمثلا في مستشفى السلام الدولي .

نفس القضية التي تعيش داخلي .. الثراء الفاحش للدم في مواجهة القحط الفاحش لبقية الأعضاء العاملة وتعطشها لبعض ما يملكه الدم .

نفس القضية التي تعيش خارجي .. في المجتمع .. بين افراده .

نفس القضية التي تعيش في العالم بأسره .. بين دولة تتخلص من فائض منتجاتها بالقائه في عرض البحر .. ودولة تفقد خمس تعدادها من السكان جوعا وجفافا .

.. حتى .. الانقاذ ..
ما بين معهد السكر ..
والسلام الدولي .

ولهذا الموضوع الأخير .. وقفة أخرى .

المعادلة

العلاج في مصر .. قضية كبرى .. تحتاج لأكثر من دفعة انسانية .. وموضوعية .. واقتصادية .. وسياسية .. فهي أساس لعديد من الموضوعات الفرعية .

وقد يكون من المناسب طرح هذه القضايا في الوقت الراهن .. لا لانها من القضايا الملحة .. فحسب . ولكن أيضا لوجود انسان مثل د. سمير ضياء رئيسا لمجلس ادارة التأمينات .

ان مفردات العلاج تتضخم على حساب مفردات التأمين وهذا بالتالي يتناسب طرديا مع حجم التأمين الصحي .

فكلما ازداد حجم التأمين الصحي .. ازدادت فرصة العلاج .. وفرص الشفاء ..

ومع ذلك ..

هناك ٢٠ ألف مريض ينتظرون عمليات القلب .. ويخضعون لنظام التأمين الصحي .. وبعضهم ينتظر دوره منذ أكثر من خمس سنوات .. ويتساقطون .. موتى .

هذا . ما عدا من هم في الصعيد .

والمعادلة القريبة .. تتمثل فيما يأتي :

عندنا أجهزة حديثة خاصة بعمليات القلب .. سواء استبدال الصمامات .. أو .. أو .. الخ .

هذه الأجهزة .. مرصودة .. لا تعمل (!) أولا : وان كان يمكن تشغيلها لاجراء ٢٥٠ عملية سنويا .

وعندنا المرضى .. يتساقطون بلا رحمة . ثانيا :

وعندنا أيضا أطباء اكفاء .. لا يعملون . ثالثا .

والحلول شبه مستحيلة .

لماذا ؟..

بسبب . الاحتكار يا سادة .

فهذه المشكلة ثلاثية الزوايا .. لها لاحتكارها الخاص ثلاثي الأطراف .

لاسماء أطباء ثلاثة أيضا . لا يهم طرح قضيتهم الآن ومواقفهم من التأمينات .. انسانيا .. ولكن يكفي اليوم ان أطرح القضية بهذا المستوى .

مريض موجود ولا يعالج (!)
طبيب موجود ولا يعمل (!)
جهاز موجود ولا يعمل (!) بل ، وقد يفسد بسبب عدم استخدامه .

تذكروا هذه المعادلة .. لحل رموزها فيما بعد .

الحب هو

لن تترك فيك اثرا عميقا

■ أخبار الأطفال تحررها : نعم الباز ■

دلال الفلسطينية

في منطقة عين شمس زرت دارا من أجمل دور الأطفال في مصر إنها دار المعوقين التابعة للهلال الأحمر الفلسطيني وفي هذه الدار يوجد أطفال من الذين أفقدتهم مذبحة صابرا وشاتيلا بعض قدراتهم ولكنهم بالذكاء يعوضون ما فقدوا . كان في زيارة الدار الفنانة فردوس عبد الحميد والمخرج محمد فاضل وقد رأيت في الدار شخصية لصغيرة فلسطينية فقدت نور عينيها ولكنها عوضت هذا باحساس مرهف وذكاء جعلها تتعلم الكتابة بطريقة بريل بسرعة قياسية وقد سألت الفنانة فردوس عبد الحميد والمخرج محمد فاضل عن الخدع في مسلسل « القبض على فاطمة » وكيف تتقلب العربة وكيف يسيل الدم وغنت مع فردوس عبد الحميد اغنية الحمام وقد أهدت الصغيرة دلال لكم حكايتين كتبتها بطريقة برايل .

دلال الفلسطينية تتمتع بالذكاء

حكاية البنت النشيطة

كان فيه مرة بنت اسمها عبير كانت مجتهدة ونشيطة تحفظ الشعر والغناء وفي إحدى المرات سمعت صوت يقول : يا عبير علميني الشعر والغناء وكان هذا صوت ضفدعة .

وبدأت عبير تعلم الضفدعة الشعر والغناء كل يوم كلمة أو كلمتين ولم تكن تشعر بأي ملل أو ضيق حتى تعلمت الضفدعة الغناء والشعر وصارت صديقة لعبير أيضا .

حكاية الثلاث بنات

سوسو – وتوتو – وساره ثلاث بنات كانوا أصدقاء كانوا دائما يسيرون مع بعض وفي أحد الأيام سمعوا صوت قطة تموء من الجوع وتقف وحيدة ليس لها أم أو أب وقالت الصديقات الثلاث لابد من مساعدة القطة وقدموا لها الطعام والشراب وظلوا يلعبون معها ولكن أمهاتهم غضبوا منهم لأنهم تأخروا في الطريق وأفهمتهم أن يعطفوا على القطة ولكن لا يتأخروا في الشارع وسمعوا كلام ماما وكانوا يلعبون مع القطة ويطعمونها ويذهبون إلى منزلهم فورا .

وهكذا يا أصدقائي . استطاعت دلال الفلسطينية بذكائها أن تكتب القصص التي تعلم الصبر مثل القصة الأولى والتي تعلم الطاعة والعطف مثل القصة الثانية . دلال تقول أنها سوف تعود لفلسطين إن شاء الله وتعلم الصغار الغناء الذي تحبه .. سوف تعلمهم الأغاني العربية الجميلة وهي تقول لكل طفل فقد أي حاسة أو أي عضو أنه يمكن أن يعوض كل شيء .

وبعد يا أحبائي ... هذه هي دلال الفلسطينية التي فقدت بصرها ولكنها تتعلم أشياء كثيرة من أجل العودة إلى فلسطين العربية إن شاء الله .

ماما نعم

الفنان أحمد عثمان وحديقة الحيوان

هل تأملت مداخل حديقة الحيوانات ؟ هل رأيت الصورة المنحوته الجميلة لكل حيوانات الحديقة وكأنها خرجت من أقفاصها لاستقبالك ؟ .. إن هذه المداخل الجميلة للحديقة وهذه اللوحات المنحوته والمصممة بشكل يعطي فكرة عن كل ما في الحديقة قام بتصميمها الفنان الراحل أحمد عثمان أحد فناني مصر العظام في النصف الأول من القرن العشرين .. حين تدخل يا صغيري إلى حديقة الحيوان فانظر إلى هذه اللوحة جيدا .. لقد صممها فنان يحب بلده فأعطاها أجمل مدخل لحديقة حيوان في العالم كله وأعطاه لكم أيضا لكي تتعلموا أن الفن يمكن أن يعطي الجمال لكل شيء .

إن الحديقة تحتفل بعيدها ال ٩٥ هذه الأيام فهل تحتفل بها بتنظيف وغسل هذه اللوحات النادرة ؟

الصغيرة منى حسن محمد

صورة وتعليق

الصديق الدائم لأخبار الأطفال عاصم فريد البرقوقي يعتب علينا اختيار بعض التعليقات التي لاتناسب الاصدقاء الصغار لمعانيها الصعبة ولكن نقول له أن صورة تعليق لكل الاصدقاء في الاسرة كلها واليكم تعليق صورة هبه وحازم عصمت . « برافو .. تسلبقني باه » .

واليكم صورة هذا الاسبوع للصديقة منى حسن محمد متولى السقاف فهل لديكم تعليق عليها ؟ ارسلوا التعليقات وسوف ننشر أجملها .

فكرة !

أعرف كل ما تعانيه .. أعرف أنك تسكن شارعا في القاهرة ليس به ماء ، مع أنك دفعت ثمن دخول المياه منذ سنتين . وأعرف أن قرارا غريبا صدر بقفل حنفيات المياه التي بالشوارع .

وأعرف أنك تقف في طابور بالساعات لتأخذ رغيف العيش . وأعرف أنك تسكن في بيت ليس به مطبخ ولا صالة ولا مياه . وأعرف أنك تقف طويلا أمام محطة الاوتوبيس .

وأعرف أنك تنتظر المرتب آخر الشهر بفارغ الصبر . وأعرف أنك لم تستطع أن تحصل على شقة حكومية لأنك لا تملك ألفا وخمسمائة جنيه لدفع مقدم الشقة ! أعرف أنك كتبت لباب « لست وحدك » ليساعدوك في دفع المقدم ولم يردوا عليك لأن نصف مليون تقدموا بطلبون نفس الطلب !

أعرف كل هذا وأكثر منه . ومع ذلك فانا متفائل لبلادي . ذلك أنني مؤمن بالله . وإيماني بالله يجعلني أرى أن كل أزماتنا مؤقتة على الرغم من أن عدد سكاننا يزيد أكثر من مليون كل سنة . وأعرف أنه أزمة المياه سوف تنتهي . مع أننا نغرق الآن « في شبر ماء » . وأعرف أن تبذل محاولات جادة لحل مشكلة الاسكان ولكني أعرف أيضا أن هذا الحل يحتاج الى بضع سنين . فنحن الآن ندفع ثمن جهلنا واهمالنا وعبثنا سنوات طويلة !

ومن سوء حظ هذا الجيل أنه يسدد ديونا لم يقترض مليما واحدا منها . هذا الجيل ولد ومعه الأزمات والمصاعب والمتاعب والاختناقات . وكل هذا العذاب الذى يتحمله هذا الجيل هو نتيجة طبيعية لحرمانه من الحرية وحقوق الانسان !

ولو كان هذا الشعب لم يحرم من حقوق الانسان يوما واحدا لكان يعيش الآن في رخاء . ولما دفع ثمن تجارب فاشلة ومشروعات خاسرة ومصانع نصف عمر . عندما تقع العمارة لا توجه اللوم لسكان الطابق العشرين . وإنما يجب أن تلوم الذين حفروا الاساس . ووضعوا التراب بدلا من الاسمنت !

واذا كنت تشكو من هبوط الجنيه المصري فاعلم أنه هبطت معه الثقافة والصحافة والمسرح والسينما والجامعات والادارة الحكومية .

وكل هذا الانحدار ليس طبيعيا ولكنه بفعل فاعل ! هذا الفاعل هو الحرمان من الحريات . حرمانك من حق مناقشة الحكومة . حرمانك من دراسة المشروعات قبل تنفيذها . حرمانك من أن تختار ممثليك في البرلمان في انتخابات حرة . حرمانك من اصدار الصحف . حرمانك من حضور الندوات والاجتماعات التي تناقش بصراحة ما يشكو منه الشعب . حرمانك من رقابة الحكومة . حرمان البرلمان من عدم الثقة بأي وزير فاشل !

كل هذا هو السبب الذى أدى الى ما نحن فيه من أزمات خانقة . لم تقع علينا قنبلة ذرية . بل كنا نحن القنبلة الذرية التي انفجرت ودمرت كل شيء وحولته الى خراب !

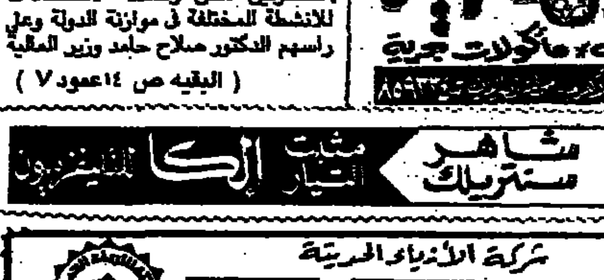
اعلم يا ولدى أن مستقبلك هو مستقبل الحرية في بلادك . فاذا جاءت الحرية الكاملة جاء الفرج الكامل ، واذا جاءت الحرية الناقصة جاء الفرج الناقص ، واذا جاء الاستبداد جاء الخراب !

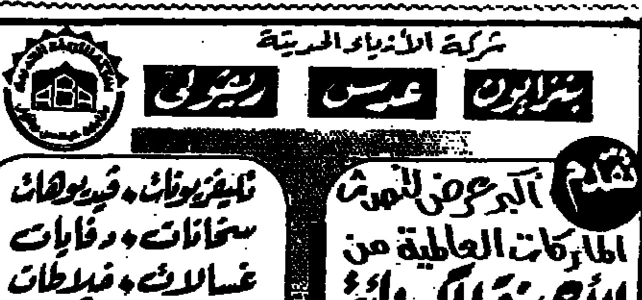
ولن يجيء الاستبداد لمصر فقد تعلم الشعب كراهية الاستبداد والطغيان !

مصطفى أمين













طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة